

Maria, jungfru Maria

Text: Atle Burman
Musik: Jerker Leijon
Körarr: Gunilla Wallenström

Musical score for the first system, featuring Soprano (S), Alto (A), Tenor (T), Bass (B), and Piano accompaniment. The key signature is D major (two sharps) and the time signature is common time (C). The lyrics are: Ma - ri - a, Ma - ri - a jung - fru Ma - ri - a, en äng - el har sagt det skall

Musical score for the second system, continuing the vocal parts and piano accompaniment. The lyrics are: ske 1. att en son skall du få, en som sö - ker sin li - ke, ty kung skall han bli för ett 2. att din son skall en gång up - på kor - set få tro - na med tra - sor som skrud och med

endast v.1
(,)

Visst ber jag ibland

Text: Atle Burman
Musik: Gunilla Wallenström

♩ = ca. 40

Som en visa

Solo, eller unisona damer / herrar

p Visst ber jag i-bland, men jag är li-te blyg, så jag

p *poco rit.* *a tempo*

The first system of the musical score consists of a vocal line and a piano accompaniment. The vocal line begins with a whole rest, followed by a quarter rest, and then a series of eighth and quarter notes. The piano accompaniment starts with a half note chord, followed by a series of eighth and quarter notes. The tempo markings *p*, *poco rit.*, and *a tempo* are placed below the piano part.

går nog helst un-dan och gör det i smyg, för att ing-en ska se el-ler hö - ra. Men jag

The second system continues the vocal and piano parts. The vocal line features a series of eighth and quarter notes with a sharp sign indicating a key change. The piano accompaniment follows a similar rhythmic pattern. The system ends with a double bar line.

går in-te långt, för pre - cis här in-till, el-ler djupt i min själ, om man hell-re så vill, här är

The third system continues the vocal and piano parts. The vocal line features a series of eighth and quarter notes. The piano accompaniment follows a similar rhythmic pattern. The system ends with a double bar line.

Fine

13

S
A

rum-met där ing-et kan stö - ra. *mp* Här in - i - från känns det som

T
B

p Å

Fine

18

vis-kar det: Kom! För jag läng-tar till mö-tet som ing-en vet om och det sam-tal som bli-vit min

Å

Å

18