

Toner av väntan i midvintertid

Text: Rebecka Stolpe
Musik: Anders Johammar

Inte fortare än $\text{♩} = 40$

Inst.

Sång

Solo eller unison sopranstämma

Piano

The first system of the musical score consists of three staves. The top staff is for the instrument (Inst.), the middle for the voice (Sång), and the bottom for the piano (Piano). The key signature is two sharps (F# and C#), and the time signature is 6/8. The tempo is marked 'Inte fortare än' with a quarter note equal to 40 beats per minute. The vocal line is marked 'Solo eller unison sopranstämma'. The piano accompaniment features a steady eighth-note bass line and a more active treble line.

1. Bet - le - hems-stjär-nan som
2. Kom du som föd - des till
3. Du som fanns långt fö - re

The second system of the musical score continues the vocal and piano parts. The vocal line is now filled with lyrics. The piano accompaniment continues with its characteristic eighth-note bass line and active treble line.

tän - des nat - ten när Fräl - sa - ren kom ly - ser än - nu ö - ver
värl - den Son till vår Gud och vår Far rädd-ning-en, fräls-ning-en
ti - den Du som är kär - lek och ro hjälp oss se und - ret i