

Jag bär på ett hopp

Text: Rebecka Stolpe

Musik Anders Johammar

Instr. 1

Instr. 2

S
A

T
B

Orgel
Piano

$\text{♩} = 63$

The first system of the score consists of five staves. From top to bottom: Instr. 1 (treble clef), Instr. 2 (treble clef), vocal staves for Soprano (S) and Alto (A) (treble clef), vocal staves for Tenor (T) and Bass (B) (bass clef), and Organ/Piano (treble and bass clefs). A tempo marking of quarter note = 63 is placed above the first staff. The music is in 4/4 time and begins with a key signature of two flats (B-flat and E-flat).

1. Här jag

The second system continues the musical score with four staves. From top to bottom: vocal staves for Soprano (S) and Alto (A) (treble clef), vocal staves for Tenor (T) and Bass (B) (bass clef), and Organ/Piano (treble and bass clefs). The lyrics "1. Här jag" are written below the vocal staves. The system concludes with a double bar line and repeat dots. The piano accompaniment features a rhythmic pattern of eighth and sixteenth notes.

1. bär på ett hopp om Guds kär-lek och nåd. Och jag vet att det hop - pet till
 2. Her - re och Gud som har ska - pat vår jord och som bär all vår tid i din
 3. löf - ten finns him - mel de sa - li - gas land lju - set blän - dar, blir kraft i min
 4. dim - mor de jor - dis - ka strän - der - na flytt skall min båt stil - la gli - da dit

slut skall bli gry - ning och ljus skall bli gläd - je och sång som när
 hand du som ha - de en plan att få räd - da vart barn. Hjälp oss
 tro. Allt vad Her - ren har lo - vat det in - fri - ar han. Och det
 ut. Blott ett år - tag, en våg och en vind bär mig hem till en