

Vinden

Text ur Johannesevangeliet

Musik: Mikael Ryde

$\text{♩} = 80$

Piano

p

Cm G/D Cm/E♭ C/E Fm Fm/E♭ Fm/D Gsus G

The piano introduction consists of two staves. The right hand plays a melody of eighth notes in a C minor key signature, starting with a half note C4, followed by eighth notes G4, F4, E4, D4, C4, B3, A3, G3, F3, E3, D3, C3. The left hand plays a bass line of half notes: C3, G2, F2, E2, D2, C2, B1, A1, G1, F1, E1, D1, C1.

"entonigt" legato

5

S
A

Vin-den blå - ser vart den vill, du hör dess sus men vet ej vart den far.

B

Cm G/D Cm/E♭ C/E Fm Fm/E♭ Fm/D Gsus G

The vocal line (Soprano/Alto) begins at measure 5 with a half note C4, followed by eighth notes G4, F4, E4, D4, C4, B3, A3, G3, F3, E3, D3, C3. The piano accompaniment continues with the same right-hand melody and left-hand bass line as in the introduction.

9

Vin-den blå - ser vart den vill, du hör dess sus men vet ej vart den far.

Cm G/D Cm/E♭ C/E Fm Fm/E♭ Fm/D Gsus G

The vocal line (Soprano/Alto) begins at measure 9 with a half note C4, followed by eighth notes G4, F4, E4, D4, C4, B3, A3, G3, F3, E3, D3, C3. The piano accompaniment continues with the same right-hand melody and left-hand bass line as in the introduction.

13

p Vin - den blå - ser vart den vill, du hör dess sus men

mp Vin-den blå-ser vart den vill, *mf* Vin-den blå-ser vart den vill,

Cm G/D Cm/E♭ C/E Fm Fm/E♭

16

vet ej vart den far.

du hör dess sus *f* men du vet ej vart den far el-ler var-i-från den kom

Fm/D Gsus G Cm G/D Cm/E♭ C/E

19

men du vet ej vart den far _____ Li-ka lätt som att fång-a vin-

men du vet ej vart den far el-ler var-i-från den kom _____ att fång-a vin-

Fm Fm/E♭ Fm/D G Cm C7/E

22

- den, _____ fån-ga den och sät-ta i bur.

- den, _____ åh _____ sät-ta i bur _____

Fm Fm/E♭ B♭ B♭/D E♭ G