

# Det är en ros utsprungen

SAB-kör, flöjt  
Orgel/Piano ad lib.

Text: Efter tysk katolsk julsång

Musik: Köln 1599

Arr: Mats Åkerlund

Flöjt i vers 2 och 4

Flöjt

# Ej upplysta gårdar

SAB-kör, flöjt  
orgel/piano ad lib.

Text: Eva Norberg- Hagberg  
Musik: W J Kirkpatrick  
Arr: Mats Åkerlund

Flöjt i vers 1 och 3

Flöjt

*mf*

Eventuellt förspel takt 13-16 med upptakt

S  
A

(Orgel eller piano)

B

1. Ej upp - lys - ta gå - dar, ej hus och pa - lats kan  
2. En stjär - na, som för - ut i rym - den ej fanns nu  
3. Nu ti - den är in - ne. Ett barn är oss fött. Och

5

5

bju - da Ma - ri - a och Jo - sef en plats. Hos  
strå - lar kring stal - let med him - me - lens glans. Så  
rum - met är fat - tigt, Ma - ri - a är trött. Sin

9

9

dju - ren i stal - let de re - der en säng av  
tys - ta och stil - la står dju - ren och ser hur  
kär - lek så skydds - lös Gud värl - den för - tror. Som

# Med dig, o Maria

SAB-kör, flöjt  
orgel/piano ad lib.

Text: Torsten Lundblad  
Musik: Paderborn  
Arr: Mats Åkerlund

Flöjt i vers 1 och 3

Flöjt

*mf*

Eventuellt förspel takt 13-16 med upptakt

S  
A

(orgel  
eller  
piano)

*mf*

Med Dig, o Mar - ri - a, jag pri - sar min Gud. Och  
Ma - ri - a, Din gläd - je, Din lyck - a är min. Min  
Nu pri - sar Dig sa - lig all jor - de - nes släkt. Guds

B

5

5

jub - lan - de höj - er jag lov - sång - ens ljud. Jag  
kär - lek till Je - sus ju ock - så är Din. Till -  
fräls - ning i Dig till oss al - la är räckt. Det

9

9

äls - kar Din Son och jag ä - rar Ditt namn. Du  
sam - mans vårt tack till Guds him - mel går fram. Till  
barn som du fö - der vår fräl - sa - re är. Guds