

# Requiem op. 48

Chorpartitur

version avec petit orchestre, 1889

## 1. Introït et Kyrie

Gabriel Fauré  
1845–1924

Largo

Sopranos  
Altos  
Ténors  
Basses

1 *pp* *pp* *cresc.* *f.*  
Re-qui-em ae-ter-nam do-na e-is Do-mi-ne: et lux per-pe-tu-a

1 *pp* *pp* *cresc.* *f.*  
Re-qui-em ae-ter-nam do-na e-is Do-mi-ne: et lux per-pe-tu-a

1 div. *pp* *pp* *cresc.* *f.*  
Re-qui-em ae-ter-nam do-na e-is Do-mi-ne: et lux per-pe-tu-a

1 div. *pp* *pp* *cresc.* *f.*  
Re-qui-em ae-ter-nam do-na e-is Do-mi-ne: et lux

9 *dim.* *p* 1 *pp*  
lu-ce-at, lu-ce-at, lu-ce-at e-is, lu

*dim.* *p* 1 *pp*  
lu-ce-at, lu-ce-at, lu-ce-at e-i

*dim.* *p* 1 *pp*  
lu-ce-at, lu-ce-at, lu-ce-at e-is.

*dim.* *p* 1 *pp*  
lu-ce-at, lu-ce-at, lu-ce-at e-is.

lu-ce-at, lu-ce-at, ce- --ce-at e-is.

18 **Andante moderato**  
Ténors 2 *dolce*  
Re-qui-em ae-ter-nam et lux per-pe-tu-a lu-ce-at

27 2  
e-is. Re- am - na, do-na e-is Do-mi-ne: et lux per-

36 Sopranos *dolce*  
pe-tu-a l' Te-de-cet hy-mnus, De-us, in Si-on;

46 *f* *p* *f* *p*  
um in Je-ru-sa-lem: ex-au-di, ex-au-di o-ra-ti-o-nem me-am,  
*f* *p* *f* *p*  
Ex-au-di, ex-au  
*f* *p* *f* *p*  
Ex-au-di, ex-au  
*f* *p* *f* *p*  
Ex-au-di, ex-au o-ra-. em lu- a,

54

*f* ad te o - mnis ca - ro ve - ni - et, *dim.* o - mnis ca - ro ve - ni - et. *p* *pp* 1

*f* ad te o - mnis ca - ro ve - ni - et, *dim.* o - mnis ca - ro ve - ni - et. *p* *pp* 1

*f* ad te o - mnis ca - ro ve - ni - et, *dim.* o - mnis ca - ro ve - ni - et. *p* *pp* 1

*f* ad te o - mnis ca - ro ve - ni - et, *dim.* o - mnis ca - ro ve - ni - et. *p* *pp* 1

63

*dolce* Ky - ri - e, Ky - ri - e, Ky - ri - e e - le - i - son, Ky - ri - e e - le - i - son, e - le - i - son

*dolce* Ky - ri - e, Ky - ri - e, Ky - ri - e e - le - i - son, Ky - ri - e e - le - i - son, e -

*dolce* Ky - ri - e, Ky - ri - e, Ky - ri - e e - le - i - son, e - le - i - son.

Ky - ri - e ( Ky - ri - e e - le - i - son, e - le - i - son.

71

*f* Chri - ste, Chri - ste, Chri - ste e - le - i - son. *p* e - le - i - son. 2

*f* Chri - ste, Chri - ste, Chri - ste e - le - i - son. *p* Chri - ste e - le - i - son. 2

*f* Chri - ste, Chri - ste, Chri - ste e - le - i - son. *p* Chri - ste e - le - i - son. 2

*f* Chri - ste, Chri - ste, Chri - ste e - le - i - son. *p* Chri - ste e - le - i - son. 2

81

*pp* Ky - ri - e e - le - i - son, e - le - i - son. 1

*pp* Ky - ri - e e - le - i - son, e - le - i - son. 1

*pp* Ky - ri - e e - le - i - son, e - le - i - son. 1

*pp* Ky - ri - e e - le - i - son, e - le - i - son. 1

*pp* Ky - ri - e e - le - i - son, e - le - i - son. 1

2. Offertoire - tacet

### 3. Sanctus

Moderato

Sopranos *pp*  
San - ctus, San - ctus, San - ctus Do-mi - nus,  
Ténors *pp*  
San - ctus, San - ctus, San - ctus Do-mi -  
Basses *pp*  
San - ctus, San - ctus, San - ctus Do-mi -

11  
Do-mi - nus De - us, De - us Sa - ba - oth,  
nus, Do-mi - nus De - us, De - us  
nus, Do-mi - nus De - us,

19  
San - ctus Do-mi-nus De - us. De - us, De-us  
oth, De - us, De-us  
oth, De - us,

29  
ter - ra, glo - ri - a, glo - ri - a in ex - cel - sis,  
glo - ri glo - ri  
glo - ri

39  
ho-san-na in ho -  
Ho-san - na in ex - cel - sis, in ex -  
1<sup>res</sup> et 2<sup>es</sup> basses *f*  
Ho-san - na in ex - cel - sis, in ex -

48  
ex - cel - sis, in ex - cel - sis. *dim.* *p* *pp* Sopranos / Altos  
San - ctus  
sis. *div.* *pp* San - ctus  
cel - sis. *div.* *pp* San - ctus.

4. Pie Jesu – tacet

5. Agnus Dei

Andante

Ténors

dolce

6

A-gnus De-i, qui tol-lis pec-ca-ta mun-di: do-na e-is, do-na e-is

16

A-gnus De-i, A-gnus De-i, qui tol-lis pec-ca-ta mun-  
 A-gnus De-i, A-gnus De-i, qui tol-lis pec-ca-ta mun-  
 re-qui-em. A-gnus De-i, A-gnus De-i, qui tol-lis  
 A-gnus De-i, A-gnus De-i, qui

26

di: do-na, do-na e-is re-qui-em..  
 di: do-na, do-na e-is re-qui-em..  
 di: do-na, do-na e-is re-qui-em..  
 di: do-na, do-na is r

36

Ténors

mun-di: do-qui-em, sem-pi-ter-nam re-qui-em. Lux ae-

Sopranos

47

is, lu-ce-at e-is, Do-mi-ne, cum san-ctis tu-is in ae-  
 lu-ce-at e-is, lu-ce-at e-is, Do-mi-r  
 ter-na lu-ce-at e-is, lu-ce-at e-is, Do-mi-r  
 Lux ae-ter-na lu-ce-at e-is, lu-ce-at e-is, Do-mi-ne, cum san-ctis tu-is in ae-

57

*cresc.* *f*

ter-num, qui - a pi - us, pi - us es. Cum san - ctis tu - is in ae - ter-num, qui - a pi - us

*cresc.* *f*

ter-num, qui - a pi - us, pi - us es. Cum san - ctis tu - is in ae - ter-num, qui - a pi - us

*cresc.* *f*

ter-num, qui - a pi - us, pi - us es. Cum san - ctis tu - is in ae - ter-num, qui - a pi - us

*cresc.* *f*

ter-num, qui - a pi - us, pi - us es. Cum san - ctis tu - is in ae - ter-num, qui - a pi - us

69

**Adagio**

*pp*

es. Re-qui-em ae - ter-nam do-na e - is D

*pp*

es. Re-qui-em ae - ter-nam do-na

*pp*

es. Re-qui-em ae - ter-nam

*pp*

es. Re-qui-em ae - ter- - na - - mi - ne, -

81

*f* *dim.* *dim. sempre*

et lux per - pe - tu - a lu - ce - at, lu -

*f* *dim.* *dim. se.*

et lux per - pe - tu - a lu - ce - at, - at e - - is.

*f* *dim.*

et lux per - pe - tu - a lu - ce - at e - - is.

*f* *dim.* *pp*

et lux per - pe - tr - a - ce - at, lu - ce - at e - - is.

**Tempo I**

6. Libera me  
Moderato

*pp*

uens, tre - mens - factus sum e - go, et ti - me - o, et

*pp*

Tre-mens, tre - mens - factus sum e - go,

*pp*

Tre - mens - factus sum e - go, .

**36** *pp*

Tre - - - mens e - go, et ti -

44

*mf* *p*

ti - me - o, dum dis - cus - si - o ve - ne - rit, at - que ven - tu - ra i - ra.

me - o, dum dis - cus - si - o ve - ne - rit, at - que ven - tu - ra i - ra.

me - o, dum dis - cus - si - o ve - ne - rit, at - que ven - tu - ra i - ra.

me - o, dum dis - cus - si - o ve - ne - rit, at - que ven - tu - ra i - ra.

54

*ff*

Di - es il - la, di - es i - rae, ca - la - mi - ta - tis et mi - se - ri - ae

Di - es il - la, di - es i - rae, ca - la - mi - ta - tis et mi -

Di - es il - la, di - es i - rae, ca - la - mi - ta - tis e - di - es

Di - es il - la, di - es i - rae, ca - la - mi - ta - tis e - di - es

63

*p*

il - la, di - es ma - gna et a - ma - ra val - de. Re - qui - em ae -

il - la, di - es ma - gna a - ma - ra val - de. Re - qui - em ae -

il - la, di - es ma - gna a - ma - ra val - de. Re - qui - em ae -

il - la, di - es ma - gna a - ma - ra val - de. Re - qui - em ae -

72

*pp*

is Do - mi - ne: et lux per - pe - tu - a lu - ce - at e -

na e - is Do - mi - ne: et lux per - pe - tu - a lu - ce - at e -

nam do - na e - is Do - mi - ne: et lux per - pe - tu - a lu - ce - at e -

ter - nam do - na e - is Do - mi - ne: et lux per - pe - tu - a lu - ce - at e -

84

*pp* is. *1 p dolce* Li - be - ra me, Do - mi - ne, de

*pp* is, lu - ce - at e - is. *1 p dolce* Li - be - ra me, Do - mi - ne, de

*pp* is. *1 p dolce* Li - be - ra me, Do - mi - ne, de

*pp* is, lu - ce - at e - is. *1 p dolce* Li - be - ra me, Do - mi - ne, de

96

*p* mor - te ae - ter - na, in di - e il - la tre - men - da, in di - e il -

*p* mor - te ae - ter - na, in di - e il - la tre - men - da, in di - e il -

*p* mor - te ae - ter - na, in di - e il - la tre - men - da, in di - e il -

*p* mor - te ae - ter - na, in di - e il - la tre - men - da, in di - e il - la. Quan - do

108 *cresc.*

*cresc.* coe - li mo - ven - di sunt, quan - do coe - li mo - ve - ri: Dum ve - ne - ris ju - di -

*cresc.* coe - li mo - ven - di sunt, quan - do coe - li mo - ven - di: Dum ve - ne - ris ju - di -

*cresc.* coe - li mo - ven - di sunt, quan - do coe - li mo - ven - di sunt et ter - ra: Dum ve - ne - ris ju - di -

*cresc.* coe - li mo - ven - di sunt, quan - do coe - li mo - ven - di sunt et ter - ra: Dum ve - ne - ris ju - di -

118

*pp* i - gnem. *7 pp* Li - be - ra me, Do - mi - ne.

*pp* sae - cu - lum per i - gnem. *7 pp* Li - be - ra me, Do - mi - ne.

*pp* re sae - cu - lum per i - gnem. *7 pp* Li - be - ra me, Do - mi - ne.

*pp* ca - re sae - cu - lum per i - gnem. *7 pp* Li - be - ra me, Do - mi - ne.

# 7. In paradisum

Andante moderato

Sopranos

2 *p dolce* *p sempre* *p sempre*

In pa - ra - di - sum

12 *sempre dolce*

de-du-cant an - ge - li: in tu-o ad-

21 *cresc.* *f* *ppp*

ru - sa - lem, Je - ru - sa - lem, Je - ru - sa - lem, Je - ru - sa - lem

*ppp*

Je - ru - sa - lem

div. *pp* *cresc.* *f* *ppp*

Je - ru - sa - lem, Je - ru - sa - lem, Je - ru - sa - lem

div. *pp* *cresc.* *f* *ppp*

Je - ru - sa - lem, Je - ru - sa - lem, Je - ru - sa - lem

31 Sopranos *p sempre* *semp*

Cho - rus an - ge - lo - rum te sus-ci-pi - at, non-dam pau - pe - re,

41 *cresc.* *pp*

et cum La - za-ro quon - dam pa - re - as re - qui - em,

*pp*

re - qui - em,

*pp*

re - qui - em,

*pp*

re - qui - em,

51 *ppp*

am ha - be - as re - qui - em.

*ppp*

ae - ter - nam ha - be - as re - qui - em.

*ppp*

ae - ter - nam ha - be - as re - qui - em.

*ppp*

ae - ter - nam ha - be - as re - qui - em.