

# Erstanden ist der heilig Christ

Chorpartitur

Dietrich Buxtehude

1637-1707

Adagio 12 Violino I Adagio

19 Allegro

Männerstimmen

Er-standen, er-standen, er-standen ist der hei-lig Christ, der aller Welt ein Tröster ist, der al-

24 Sopran - Violino I

Alt

Sopran - *mf* Hal-le; Hal-le; Hal-le-lu-ja, Hal-le-lu-ja, *f*

Alt *mf* Hal-le; Hal-le; Hal-le-lu-ja, Hal-le-lu-ja,

Welt ein Tröster ist.

29

erstanden, er-standen, erstanden ist... jster ist, der al... ler

34

*mf* Hal-le-lu-ja, Hal-le-lu-ja, Hal-le-lu-ja, Hal-le-lu-ja, *f*

Welt

39

Hal-le-lu-ja, Hal-le-lu-ja, Hal-le-lu-ja, Hal-le-lu-ja, Hal-le-lu-ja, Hal-le-lu-ja, Hal-le-lu-ja, Hal-le-lu-ja, *f* Gott litt in Qua-len, am

\* Die kleinen Noten werden gesungen, falls keine hohen Männerstimmen zur Verfügung stehen.

© 1967/1991 by Carus-Verlag, Stuttgart – CV 36.023/05

Vervielfältigungen jeglicher Art sind gesetzlich verboten./ Any unauthorized reproduction is prohibited by law.

Alle Rechte vorbehalten / All rights reserved / Printed in Germany / www.carus-verlag.com

Kreuz in gro-ber Not, Gott litt in Qua - len, am Kreuz in gro-ber Not, für al - le Welt,

Violino I

für al - le Welt den bit - - - tern Tod.

Sopran

*mf* Die Frauen nahmen Spe-ze-rei,  
*mf* Die Frauen nahmen Spe-ze-rei, nahmen Spe-ze-rei,  
 Hal-le-lu - ja, Hal' Hal-le-lu - ja, Hal-le -

die Frauen nahmen Spezer und sie gingen, und sie  
 die Frauen nahmen Spezerei, nah' und sie  
 lu - ja, Hal - le - lu - ja,

gin - gen zum Grab' und sie gin - gen, und sie gin - gen zum Grab ohn Scheu.  
 gin - g und sie gin - gen zum Grab ohn Scheu.  
 le, Hal - le, Hal - le - lu - ja, Hal - le - lu - ja.

Sopran

Hal - le - lu - ja. Christ ist er -  
 Hal - le - lu - ja. Christ ist er - standen,  
 Nun saget es den Jün - gern heut:



standen, Christ ist er-standen von dem Tod, Christ ist er- standen, Christ ist er-  
 Christ ist erstanden, Christ ist er-standen von dem Tod, Christ ist er-standen,  
 Nun sa-get es den Jün-ger-n heut:

standen, Christ ist erstanden von dem Tod. Hal-le-, Hal-le-, Halle-lu-ja, Hal-le-lu-ja, Hal-le-lu-ja.  
 Christ ist erstanden von dem Tod. Hal-le-, Hal-le-, Halle-lu-ja, Hal-le-lu-ja, Hal-le-  
 Christ ist erstanden von dem Tod. Hal-le-, Hal-le-, Halle-lu-ja, Hal-le-lu-ja,

Zu dieser ö-ster-lichen Zeit sei Gott ge-lo-bet, sei Gott ge-lobt  
 Zu die-ser ö-ster-lichen Zeit sei G...nd  
 ...sei Gott ge-lo-bet, ge-be-ne-deit,

Violino I Sopran  
 zu dieser ö-ster-lichen Zeit, zu dieser ö-ster-lichen Zeit,  
 zu dieser ö-ster-lichen Zeit,

lichen Zeit, und ge-be-ne-deit.  
 lich et ge-lobt und gebe-ne-deit.  
 ...ott ge-lo-bet, sei Gott gelobt, ge-be-ne-deit.  
 Sopran  
 Wir prei-sen die Drei-ei-nig-keit und dan-ken Gott in E-wig-keit, Hal-  
 Wir prei-sen die Drei-ei-nig-keit und dan-ken Gott in E-wig-keit, Hal-le-, Hal-le-  
 Wir prei-sen die Drei-ei-nig-keit und

103

Violino I

le-, Hal-le - - lu- ja, Hal- le-, Hal-le-, Hal-le - lu- ja, Hal - le-lu-ja,  
 lu- ja, Hal - le-lu- ja, Hal- le-, Hal-le-, Hal-le - lu- ja, Hal - le-lu-ja,  
 dan-ken Gott in E - wig-keit, Hal- le-, Hal-le-, Hal-le - lu- ja, Hal-le - lu-ja,

107

Sopran

wir prei-sen die Drei-ei-nig-keit und dan-ken Gott in E-wig-keit,  
 wir prei-sen die Drei-ei-nig-keit und dan-ken G-ott,  
 wir prei-sen die Drei-ei-nig-keit und da-

111 Violino I

Sopran

wir prei-sen die Drei-ei-nig-keit und dan-ken Gott in E-wig-keit.  
 wir prei-sen die Drei-ei-nig-keit und dan-ken Gott in E-wig-keit.  
 wir prei-sen die Drei-ei-nig-keit und dan-ken Gott in E-wig-keit.

115 Violino I

Sopran

Hal- le-, Hal-le-,  
 Hal- le-, Hal-le-, Hal- le-, Hal-le-,  
 Hal- le-, Hal-le-,

120

- lu- ja, Hal - le-lu-ja, Hal-le-, Hal-le-lu - ja.  
 Hal-le - lu- ja, Hal - le-lu-ja, Hal-le-, Hal-le-lu - ja.  
 Hal-le - lu- ja, Hal-le - lu-ja, Hal-le-, Hal-le-lu - ja.

