

HALLELUJA

A 3 - 4 - stämmig blandad kör:

Ur grekisk ortodox tradition, meddelad
genom dominikansystrarna, Ekerö.
Utförandeversion: Torgny Erséus 1985

diskant ad lib (vokal eller instr)

Hal-le-lu-ja, hal-le-lu - - - ja, hal-le-lu - - - ja.

(8) vid Fine

B 2 - 3 - stämmig damkör/barnkör/manskör:

(8) osv

C 3 - stämmig blandad kör STB eller ATB:

c.f. osv

D 6 - 7 - stämmig blandad kör:

osv

E Alternativ version för manskör (T I och T II kan oktaveras av sopraner):

Hal-le-lu-ja, hal-le-lu - - - ja, hal-le-lu - - - ja.

KOMMENTAR: Den här lilla Halleluja-kören kan användas på många olika sätt och i många skilda sammanhang. Variationsförslag för A och B-satserna: 1) melodi SA *pp* 2) trestämmigt SAB *pp* 3) trestämmigt TTB *pp* 4) fyrstämmigt SATB *p* 5) fyrstämmigt SATB + församling *mf* 6) fyrstämmigt SATB + förs. + diskant ad lib *mf* 7) fyrstämmigt SATB + förs. *pp*. Använd fantasin och skapa gärna en egen dynamisk, klanglig form. Lägg gärna till instrument och använd sången som grund för improvisation. Pröva gärna andra tonarter än de föreslagna. Välj ett lugnt tempo. Börja försiktigt och sikta fram mot frasens höjdpunkt. Ett naturligt växande – avtagande ligger i sångens natur. Ge akt på intonation/samklang särskilt i sista frasslutet. /CP