

Så går min korta dag

SATB a cappella

Text: Atle Burman
Musik: Jerker Leijon, 1987

Stilla

The musical score consists of two staves. The top staff is in treble clef (G), common time, with a key signature of one sharp (F#). It features a piano part with bass notes and a vocal part with lyrics. The lyrics are as follows:

1. Så går min kor - ta dag mot af - ton - en till
2. Ty nä - gon jag har mött o - syn - lig hos mig
3. Han rör vid natt och dag, och var - je stund blir
4. Så går min kor - ta dag mot af - ton - en till

The bottom staff is in bass clef (C), common time, with a key signature of one sharp (F#). It shows a piano part with bass notes.

The lyrics continue on the bottom staff:

slut, men nat - ten blir ej läng - - re ett
är. Hur nat - ten än för - mör - - kas skall
ny. Han rör vid själ - va li - - vet och
slut, men ljus blir mor - gon - dag - - en som

EN ORIGINALNOT FRÅN
W WESSMANS
MUSIKFÖRLAG
RÖTTRYCK GARANTIERAR
ORIGINALNOT

Så går min korta dag

Tvåstämmig diskantkör

Text: Atle Burman
Musik: Jerker Leijon, 1987

Stilla

1. Så går min kor - ta dag mot af - ton - en till
2. Ty nä - gon jag har mött o - syn - lig hos mig
3. Han rör vid natt och dag, och var - je stund blir
4. Så går min kor - ta dag mot af - ton - en till

slut, men nat - ten blir ej läng - - re ett
är. Hur nat - ten än för - mör - - kas skall
ny. Han rör vid själ - va li - - vet och
slut, men ljus blir mor - gon - dag - - en som