

FÖRORD

År 1870 flyttades den förnämliga Gren & Strähle-orgeln från Franska reformerta kyrkan i Stockholm, där den då gjort tjänst under mer än ett sekel, till Bunge kyrka på Gotland, där den ännu i dag klingar. I samband med denna flyttning korresponderade en Nils Hägg, bördig från Katthamra gård i Östergarn, men då bosatt i huvudstaden, och förmodligen den som förmedlade köpet av orgeln, med dåvarande folkskolläraren och klockaren i Bunge, Gustaf Kellström. Hägg gav instruktioner för både Orgeltramparen och Organisten, och frågade även vilka noter som fanns att tillgå: "I första rummet, hvad för sorts Choralbok finnes? Den gamla med halfva noter eller den nyare med 1/4 noter och Messan? Vidare hvad Preludier? Skrif till Direktör F.W. Klint på Östergarn och bed honom, som spelat på detta verk 9 år här i Stockholm, att han skrifver af och sänder Tit. 2 à 3 de enklaste af sina egna komponerade preludier i hvarje tonart, och dessutom några utgångsstycken." Kanske sände Direktören Klint småningom detta sitt tryckta häfte, som i början på året 1871 utgavs hos Abr. Lundquist, det häfte som nu strax efter 100-årsminnet av Klints död presenteras i nytryck. Detta nytryck är nämligen avfotograferat från ett häfte med proveniens Bunge kyrka.

Denne *Fredrik Wilhelm Klint*, vilkens konterfej pryder detta omslag, föddes i Visby den 7 februari 1811, där hans far var apotekare och assessor. Sedan han genomgått gymnasium och under tiden jämväl praktiserat på sin fars apotek, tog han år 1829 studentexamen i Uppsala och strax därpå provisorsexamen. Men, som det har skrivits, "Klints håg och böjelse låg åt ett helt annat håll än åt piller och plåster, och snart fann man honom såsom elev af professor J.van Boom i full färd med att studera musik och 1844 aflade han med ypperliga betyg organist- och kyrkosångarexamen, hvarefter han erhöll plats såsom organist vid franska reformerta kyrkan i Stockholm. Vid denna tid fick han äfven namn om sig som framstående musiklehrare och många äro de, som haft hans goda ledning att tacka för de framgångar de rönt; så en Fredrika Stenhammar, en Elfrida Andrée, en Oskar Arnoldson, en Jakob Hägg m. fl." På 1850-talet återflyttade han till Gotland för att verka såsom lärare i folkskolans tjänst. En tid var han musikanföreläsare vid "Musikaliska Sällskapet" i Visby och åren 1859 - 1878 tjänstgjorde han såsom organist i Östergarn. Året därpå flyttade han åter till Stockholm och avled där den 1 juni 1894. På hans opuslista återfinnas stråkkvartetter, orgel- och pianostycken, körer och solosånger samt hans "Grundelementer i musik med afseende på pianospelning". En text berättar: "Att Klint ej som tonsättare fått något "känt namn", torde mindre bero på värdet af hans kompositioner än på den blygsamhet och flärdfria enkelhet i Klints hela väsen, som förhindrade honom att bära till torgs sina häfvor."

Ett varmt tack till musikförläggare Sven Wessman som nu åtagit sig nyutgivandet av dessa orgelkompositioner och genom detta bjuder organister möjligheten att få taga del av några 1800-talspièces, som alltjämt, i rätta sammanhang, äger aktualitet.

Visby i februari 1995
Claes Holmgren

70

ORGEL-FÖRSPEL

till alla

uti

Svenska Korallboken

FÖREKOMMANDE PSALMER,

fyra och trettio Efterspel och tvenne Marscher,

komponerade

OCH

SVENSKA LANDSBYGDENS ORGELNISTER

aktningfullt tillagnade

af

P. V. KLINT

1^{sta} Häftet.

Pr. 1 Rdt 50 öre.

STOCKHOLM.

ABR. LUNDQUIST

Konigt. Hof-Musikhandlare.

Mulntorgsgatan Nr 8.

1168

FÖRSPEL.

C Dur.

Moderato. ϕ

Nº 1

Led.

Poco lento. ϕ

Nº 2

Led.

Man. Led.

Man. Led. Man.

ERINRAN: Led. = Manual och Ledal; Man. = Manual utan Ledal.
 De med ϕ betecknade förspelen användes företrädesvis till Ingångspreludier.

Lead.

Andantino. (Kan slutas enl. hänvisn. vid a.)

N:3

p
Man. Lead. Man. Lead.

Man. Lead. Man.

Lead. Man. Lead

Man. Lead.

Förteckning över de choraler vilka orgel-förspelen avser.

No i denna volym	Choral-No hos Haeffner	
7	298	Oss Christna bör tro och besinna.
8	92	Skåder, skåder nu här alle.
9	154	Vårs Herras Jesu Kristi död.
10	222	Till dig, som hjertat gläder.
11	327	Kom, frälsta hjord.
17	268	Hela verlden fröjdes Herran.
18	394	Den blomstertid nu kommer.
22	328	Hit, o Jesu, samloms vi.
23	41	För tidens korta qval och fröjd.
27	124	Vår Gud är oss en väldig borg.
28	191	Misströsta ej, att Gud är god.
33	1	Upp, psaltare och harpa.
37	55	Var helsad, sköna morgonstund.
38	373	O, Gud, hvem skall jag klaga.
42	31	Du, Herre, i din hägnad tar.
43	59	Gläd dig, du helga Christenhet.
53	131	Helige Anda, sanningens Anda.
55	4	För dig, o, Gud, mitt hjerta brinner.
58	200	Tviflan ur min själ försvinne.
60	11	Du, Herre, ser och känner mig.
62	95	Vi följt i dag med heta tårar.
63	164	Allt är redo, fallna slägte.
64	40	Menska, i ditt hjerta står.
66	170	Hvart flyr jag för Gud och hans eviga lag?
67	379	Nu Herren Gud välsigne oss.
68	89	Du bar ditt kors, o, Jesu mild.
69	452	Jag går mot döden hvar jag går.
70	452	Jag går mot döden hvar jag går.