

Super flumina Babylonis

Camille Saint-Saëns

Klavierauszug vom Komponisten /
Piano Reduction by the composer

Moderato, mesto

Soprano solo *[p]*
Su - per flu - mi - na Ba - by - lo - nis

Sopranos
Altos
Ténors
Basses

Piano *pp*

5
S. solo
il - lic se - di - mus et fle - - vi - mus, et fle - - vi -

10
S. solo
cresc. - mus, dum re - cor - da - re - mur *dim.* *p* Si - - -

25

S. *cresc.* - - - - - *f* *sf*
 - - jus sus - pen - di - mus, sus - pen - di - mus or - ga - na

A. *cresc.* - - - - - *f* *sf*
 - - tra, sus - pen - di - mus or - ga - na

T. *cresc.* - - - - - *f* *sf*
 - - ga - na nos - - tra, sus - pen - di - mus or - ga - na

B. *cresc.* - - - - - *f* *sf*
 - li - ci - bus in me - di - o e - - jus sus - pen - di - mus or - ga - na

cresc. - - - - - *f* *sf*

31

S. *dim.* **B** *p*
 nos - tra.

A. *dim.* *p*
 nos - tra.

T. *dim.* *p*
 nos - tra.

B. *dim.* *p*
 nos - tra.

B *dim.* *p* *dolce*