

Skumring over Davidsbyen

Arr. for Damekor a capella (evt. med orgel / piano ad.lib.)

Tekst: Haldis Reigstad 1992

Musikk: Eilert Tøsse 1995

The image shows a musical score for a women's choir (Damekor) and organ/piano. The score is written in G major (one sharp) and 3/4 time. It consists of two systems of staves. The first system includes Soprano 1, Soprano 2, Alto 2, and Organ/Piano (ad lib.). The second system includes Soprano 1, Soprano 2, Alto 1, Alto 2, and Organ. The lyrics are in Norwegian. A large red watermark 'EMO' is overlaid diagonally across the score.

SOPRAN 1
A - - - - -

SOPRAN 2
A - - - - -

ALT 2
A - - - - -

Org./Pno.
ad lib.

4
S1
a mel. kom-mer inn fra e - ne - te - sus - ba - med sin

S2
a - - - - - A - - - - -

A1
støy A - - - - -

A2
a - - - - - A - - - - -

4
Org.

8

S1
frel - se, bå - ret av Ma - ri - a møy.

S2
a - - - - -

A1
a - - - - -

A2

Org.

2. Nå er tiden hennes kommet,
Josef går fra hjem til hjem.
Det var skjult for folkets øyne
at den kongen som de ventet,
sto der like foran dem.

3. Stille går han ut av byen,-
Ingen har et ledig rom.
Å, men se fra østens rike
vise menn med hellig undring
til den vesle stallen kom.

4. Det ble ord og liv
for alle Guds barns sang.
Jesus Kristus, som oss frelser,
kongesønner ble et høye
ligger på Marias sang.

5. Jesus kommer, du tjaja,
til din bolig går du
Ta imot det nye livet,
kast deg ned for Jesu føtter,
la ditt hjerte bli hans hjem.