

# Vad har du i fickan, Jan?

Text: Hans Alfredson/Tage Danielsson

Musik: Gunnar Svensson

Arr: Karl-Fredrik Jehrlan

Tango ♩ = 120

*p* *Fm* *C7*

S  
Tan, tan, tan, tan, tan, tan, tan - go. Av al - la säll  
Tan, tan, tan, tan, tan, tan, tan - go. Han är en e'

A  
*p*  
Tan, tan, tan, tan, tan, tan, tan - go. Av al  
Tan, tan, tan, tan, tan, tan, tan - go. Han är

T  
*p*  
8  
Tan, tan, tan, tan, tan, tan, tan - go  
Tan, tan, tan, tan, tan, tan, tan - go

B  
säll - skaps -  
el - dig

Ja säll-skaps-dan-ser är det  
en el - dig tan - go - ka - val -

*Fm* *D<sup>b7</sup>* *C* *B<sup>b</sup>m*

4  
dan - ser  
tan - go

6  
Om får mej varm med sin tys - ka charm. Oj,  
Han bö - jer och klämmer mer. ♪

7  
et tan - go som får mej varm med sin tys - ka charm. Oj,  
val - jer. Han bö - jer och klämmer mer. ♪

8  
är det tan - go som får mej varm med sin tys - ka charm. Oj,  
o - ka - val - jer. Han bö - jer och klämmer mer. ♪

tan - go, som kan få mej varm med sin tys - ka charm.  
jer. Han bö - jer sej och ler och klämmer mer och mer.

7 C7 Fm 8 Eb Ab Abo 9 G7 G7-9

vad det blir hett när man hål - ler tätt! Tac ka  
 tänd, pigg och rask, sling - rar som en mask. Tac ka

vad det blir hett när man hål - ler tätt! Tac  
 tänd, pigg och rask, sling - rar som en mask. Tac

8

vad det blir hett när man hål - ler tätt!  
 tänd, pigg och rask, sling - rar som en m<sup>a</sup>

o, vad det blir hett när m<sup>a</sup>  
 På - tänd, pigg och rask, sling - rar som en m<sup>a</sup>

- ka vet jag  
 .ac - ka vet han

10 C D<sup>b</sup>/C Cm7 C7

vet jag tar  
 vet han '

12 Fm D<sup>b</sup>7 C7

som ci - tro - ner ur min  
 rin - ner hett. Han är en

kra - mar som ci - tro - ner ur min  
 blo - det rin - ner hett. Han är en

an - go! Jag kra - mar som ci - tro - ner ur min  
 tan - go! Och blo - det rin - ner hett. Han är en

tan - go! Jag kra-mar som ci-tro-nen ur min brud, vi pressas hud mot  
 tan - go! Och blo-det rin-ner hett som fo - to - gen. Han är en far - lig

# Ack, ljuva fröken Bengtsson

(Flow gently, sweet Afton!)

Helmer Bryds inställsamma visa till fröken Bengtsson sedan hon  
avvisat honom från ölkaféet 95:an

Text: Tage Danielsson/Hasse Alfr

Originaltext: Robe

Musik: Jam

Arr: Karl-Fred

♩ = 132

**T**

*mf* 1 G 2 3 C/G 4 G

Ack, lju - va frö - ken Bengts - son, jag bor - de h  
Jag vil - le i bu - ket - ten jäm - väl pil -

**B**

*mf*  
mel.

5 G 6 Am/G<sub>6</sub> G 7

gå - va till Er en o - fant - bloms - ter ut - av  
fjäll - skiv - ling stolt, ty den lik en häng - björk, en

**B**

10 11 C/G 13 G/H D 14 G G#0 Am

al - la dr ty Ni, frö - ken Bengts - son, Ni  
tis - tel, å, Ni bör, frö - ken Bengts - son, bland

**B**

17 D 18 19 A7

Rö - da ro - sor som lik - nar E - ra hör - sel - or -  
å en kär - ring - tand skul - le jag nog vil - ja

äls - kar ju jag!  
blom - mor - na få,

**B**

# Men tiden går

As time goes by

Text: Hans Alfredson/Tage Danielsson  
Originaltext o musik: H. Hupfieb  
Arr: Karl-Fredrik Jehlar

$\text{♩} = 72$

*D#<sup>o</sup>* *Em7* *A7* *Em7* *Asus7* *A7* *D* *Em7* *pp*

S

A *mf*

T *mf*

B *mf*

8 *mel.* You must remember this: a kiss is still  
Wayne va' al - las vän, en riktig mar is ket

You must re-mem-ber this: a  
Wayne va' al - las vän, e a sigh is  
a myc - ket

*F<sup>o</sup>* *D/F#* *F<sup>o</sup>* *Esus7* *A7/E* *G/A* *A7*

4 mem - ber this a-men - tal things ap - ply as time goes  
myc - ket k änn va' som dum - ma får. Men ti - den

6 these fun - da-men - tal things ap - ply as time goes  
Och röd - skinn va' som dum - ma får. Men ti - den

*mf*

sigh. These fun - da-men - tal things ap - ply as time goes  
hår. Och röd - skinn va' som dum - ma får. Men ti - den

*mf*

just a sigh. These things ap - ply as time goes,  
kort-klippt hår. Och dum som får. Men ti - den,

7 C7-5 H7 8 E9 Bb7 +5 A7 D#o Em7 A7

by. \_\_\_\_\_ Och Ing - rid Berg-man log rart och  
 går. \_\_\_\_\_ En gu - ling va' en gu - ling,

by, \_\_\_\_\_ time goes by. Och Ing - rid Berg-mar  
 går, \_\_\_\_\_ ti - den går. En gu - ling va' er

8 by, \_\_\_\_\_ as time goes by. \_\_\_\_\_ Och Ing -  
 går, \_\_\_\_\_ men ti - den går. \_\_\_\_\_ En gi'

as time goes by, as time goes by, rart och  
 Men ti - den går, men ti - den går. - ling, en

10 C7 H7 Bb7 Asus A7 11 D

ömt mot Humph-rey Bo-gart i vit tro-pi'  
 e - lak li - ten fu - ling. På ho - nom I  
 Bob

ömt mot Humph-rey Bo-gart i - pik - ka - vaj. I  
 e - lak li - ten fu - ling. P sköt dom prick. Bob

8 ömt mot Humph-re' vit tro - pik - ka - vaj. I  
 e - lak li - ter nom sköt dom prick. Bob

ömt mot vit tro - pik - ka - vaj. I  
 e - lak li - ter nom sköt dom prick. Bob

13 G° 14 D/A 15 Dsus/A

ä - a - nist "As time goes by".  
 jäv - lit kvick. Men ti - den gick.

rog en pi - a - nist "As time goes by".  
 a' all - tid jäv - lit kvick. Men ti - den gick.

ba - ren drog en pi - a - nist "As time goes by".  
 Hope va' all - tid jäv - lit kvick. Men ti - den gick.

ba - ren spel: "As time goes by", as time goes  
 Hope va' kvick. Men ti - den gick, men ti - den

# Att angöra en brygga

Text: Hans Alfredson/Tage Danielsson

Musik: Lars Färnlöf

Arr: Karl-Fredrik Jehrlander

D7 +5 D

$\text{♩} = 144$

S  
mel. *p* F 1 *Am7/E* 2 *Am7-5/Eb* 3 4

O, ni fan - tas - tis - ka män,  
vet hur man split - sar ett tår  
O, ni fan - tas - tis - ka r

A  
*p*  
O, ni fan - tas - tis - ka män,  
vet hur man split - sar ett tåg,  
O, ni fan - tas - tis - ka män,

T  
*p*  
8 O, ni fan - tas - tis - ka som  
vet hur man split - sar ett som  
O, ni fan - tas - tis - k som

B  
*p*  
O, ni fan - tas - tis - ka män, som  
vet hur man split - sar ett tåg, som  
O, ni fan - tas - tis - ka män, som

5 *C°/G Gm D7* 6  
vet hur må  
fin - ner  
ha - ven

8 *Em7-5 Asus/E A7 Dsus Dm* 9  
g - ga, ni som med sol - bar - kad  
nat - ten, ni som för bå - ten i  
byg - ga, finns nå - gon skö - na - re

gör en bryg - ga, ni som med sol - bar - kad  
ge - nom nat - ten, ni som för bå - ten i  
och be - byg - ga, finns nå - gon skö - na - re

man an - gör en bryg - ga, ni som med sol - bar - kad  
er en kurs ge - nom nat - ten, ni som för bå - ten i  
ven be - bo och be - byg - ga, finns nå - gon skö - na - re

vet hur man an - gör en bryg - ga. Hand  
fin - ner en kurs ge - nom nat - ten. Båt  
ha - ven be - byg - ga, finns nå - gon konst