

Beställd till Faluns Lucia av Stora Kopparberg och Kristine församlingar,  
Dans och musikskolan, Söderbaumska skolan

# Lucia stiger fram

Text: Maria Cederberg-Rydén  
Musik: Anna Cederberg-Orreteg

S M— M—  
S Å— Å—  
A Å— Å—

5

1. Du finns i lju - set.  
2. Du ger oss vär - me.  
3. Led oss i ti - den.

Å— Å—

je.  
an - na.

Å— Å—

9

ing - rar mörk - ret som kring jor - den rå - der.  
vác - ker kär - le - ken i fru - set hjär - ta. Som  
Ge av din lå - ga, låt den vi - sa vä - gen.

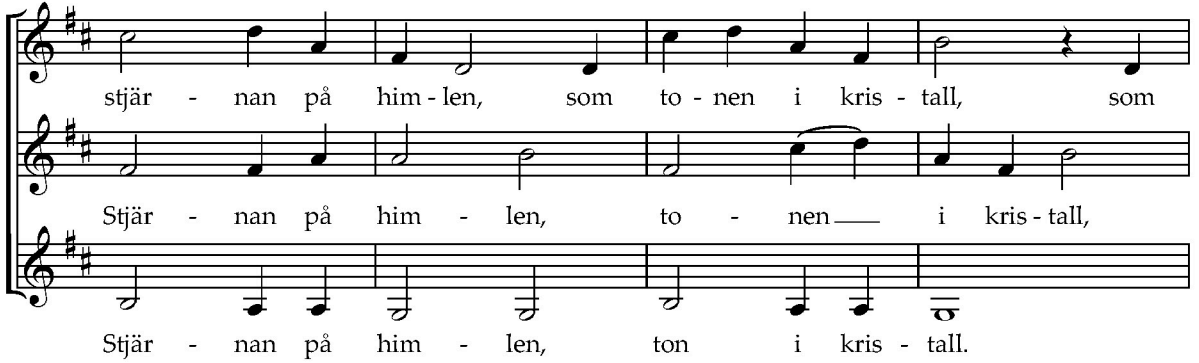
1. Du sking - rar mörk - ret som kring jor - den rå - der.  
2. Du vác - ker kär - le - ken i fru - set hjär - ta.  
3. Ge av din lå - ga, låt den vi - sa vä - gen.

1. Du sking - rar mörk - ret som kring jor - den rå - der.  
2. Du vác - ker kär - le - ken i fru - set hjär - ta.  
3. Ge av din lå - ga, låt den vi - sa vä - gen.

De två a cappellaversionerna för SSA resp. SATB kan utföras tillsammans.

Härutöver finns en version för SA och piano GE 11027 samt arrangemang för blåsare: GE 11028

13



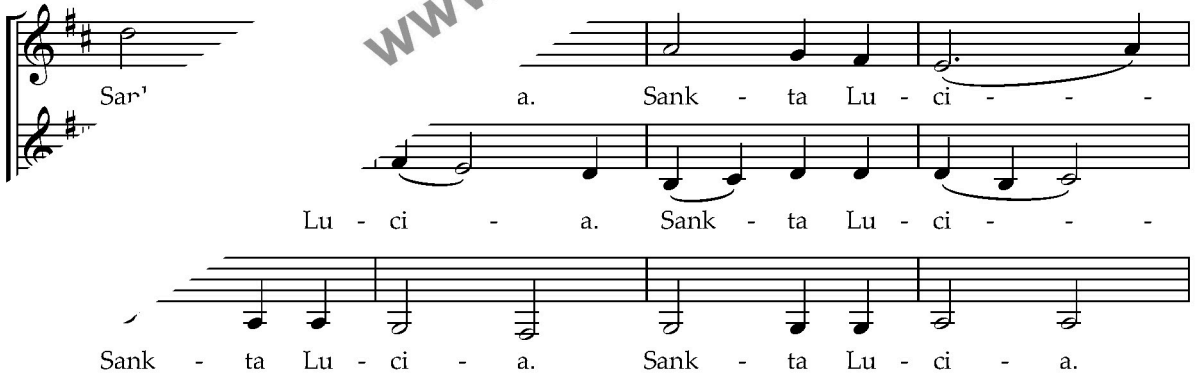
stjär - nan på him - len, som to - nen i kris - tall, som  
Stjär - nan på him - len, to - nen i kris - tall,  
Stjär - nan på him - len, ton i kris - tall.

17



sång - en i vår läng - tan, Lu - ci - a sti  
som i vår sång, Lu - ger fram. -  
I vår sång a sti - ger fram. -

21



Sar' a. Sank - ta Lu - ci - - -  
Lu - ci - - a. a. Sank - ta Lu - ci - - -  
Sank - ta Lu - ci - - a. Sank - ta Lu - ci - - a.

25



a M M  
a. Å Å Å M  
Å Å Å M

# Lucia stiger fram

Text: Maria Cederberg-Rydén  
Musik: Anna Cederberg-Orreteg

Musical score for the first system of 'Lucia stiger fram'. It features four staves: Soprano (S), Alto (A), Tenor (T), and Bass (B). The Soprano part has two measures with a long note labeled 'M'. The Alto part has two measures with notes labeled 'Do do do' and 'Do do do'. The Tenor part has two measures with notes labeled 'Do do do do do' and 'Do do'. The Bass part has two measures with notes labeled 'Do do do'.

Musical score for the second system of 'Lucia stiger fram'. It features four staves: Soprano (S), Alto (A), Tenor (T), and Bass (B). The Soprano part starts with a double bar line and a first ending bracket. The lyrics are: '1. Du ... Du finns i hop - pet.' and '2. ... - me. Du ger oss gläd - je.' The Alto part has two measures with notes labeled 'Do do do' and 'Do do do'. The Tenor part has two measures with notes labeled 'Do do do do do' and 'Do do do do do'. The Bass part has two measures with notes labeled 'do do do do'.

Du sking - rar mörk - ret som kring jor - den rå - der.  
 Du väc - ker kär - le - ken i fru - set hjär - ta. Som  
 Ge av din lå - ga, låt den vi - sa vä - gen.

1. Du sking - rar mörk - ret som kring jor - den rå - der.  
 2. Du väc - ker kär - le - ken i fru - set hjär - ta.  
 3. Ge av din lå - ga, låt den vi - sa vä - gen.

1. Du sking - rar mörk - ret som kring jor - den  
 2. Du väc - ker kär - le - ken i fru -  
 3. Ge av din lå - ga, låt den vi -

1. Du sking - rar mörk - ret som rå - der.  
 2. Du väc - ker kär - le - ken i fru - set hjär - ta.  
 3. Ge av din lå - ga, låt den vi - sa vä - gen.

him - len, som to - nen i kris - tall, som

Stjär - nan på him - len, som to - nen i kris - tall. —

Stjär - nan på him - len, som to - nen i kris - tall, —

Stjär - nan på him - len, ton i kris - tall,