

Påsktiden  
Vår  
Skapelse  
Sommar  
Livet

# Världen som nu föds på nytt

Text: N F S Grundtvig, Anders Frostenson

Musik: J P E Hartmann

Arr: Gunnar Eriksson

Lätt och luftigt

♩ = 82 -90

1. Världen som nu föds på nytt på - nytt - fö - der gläd - jen.  
2. Hör hur få - gel - ro - pen höjs! Hav och strand sig glä - der.  
3. Ur ett o - ut - töm - ligt djup ska - par - kraf - ten flö - dar.  
4. Vi i ho - nom å - ter - får allt som gick för - lo - rat.

le - lu - ja! Hal - le - lu - ja

Or - tu læ - ta bun - - - do in - ver - na -

Naj no-a naj no-a naj naj naj no-a naj no-a naj naj naj no-a naj no-a

5

Här på jor - den vand - rar nu den upp - stånd - ne Her - ren.  
Se hur mark och träd tar på si - na som - mar - klä - der.  
Liv ger liv och skörd ger sådd, såd - den ny - a skör - dar.  
Pa - ra - di - set nu för oss öpp - nar si - na por - tar.

ty må all sorg nu fa - ra Krist vår tröst vill

- li tem - po - re Or - to læ - ta bon -

naj naj naj no-a naj no-a naj naj naj no-a naj no-a naj naj naj no-a

Förslag: V. 1 SAB (basintro takt 1 – 6). Tenor startar tre takter från slutet med naturlig 6/8-känsla.

V. 2 – 4: Alla stämmor med varierande klanger. "Invernalis"-melodin textlöst.

Arrangemanget skall vila i en modal känsla: grunden är basarnas "mantra" som gärna kan sjungas med nasal klang. Tenorer förstärker vårstämningen med citat ur en vårsång ur Piae cantiones.

Den skall smälta in i klangen och sjungas i en "folklig" dansant stil. Texten kan ev. avvaras.

Alltstämman citerar också en medeltida hymn: "Krist är uppstånden", Sv.ps. 464. Hela sången sjunges i ett oavbrutet flöde utan paus mellan verser.