

Blott en dag, ett ögonblick i sänder

Text: Lina Sandell (1832–1903)
Musik: Oscar Ahnfelt (1813–82)
Arr: Kurt Romberg (1943–2006) *
Ackompanjemang efter J S Bach

The image shows a musical score for the hymn 'Blott en dag, ett ögonblick i sänder'. It consists of four systems of music. The first system is a piano introduction with a treble and bass clef, featuring a rhythmic pattern of eighth and sixteenth notes. The second system is a vocal melody (Mel.) with lyrics 'Blott en' and piano accompaniment. The third system is a vocal melody (Mel.) with lyrics 'dag, ett ögonblick i sänder, vilken är mig alla dagar nära, för var' and piano accompaniment. Below the vocal melody are staves for Soprano (S), Alto (A), Tenor (T), and Bass (B) voices, with the instruction 'C.b.ch.' (Cantata Church) written below the Soprano staff. The fourth system is a piano introduction, identical to the first system.

* Arrangemanget lätt reviderat av Per Olsson och förlaget i samråd med rättsefterföljarna.

Utförandeförlag: Vers 1 sjunges av solist/unison kör med pianoack.
Vers 2 sjunges av solist/unison kör samt kör- och pianoack.
Vers 3 sjunges av hela kören med pianoack.

tröst vad än som kom - mer på! Allt ju
sär - skild tid med sär - skild nåd. Var - je

vi - lar i min Fa - ders hän - der, skol - le
dags be - kym - mer vill han bä - ra, han som

31

or - det mig för - va - rat är. Hjälp mig,

33

Her - re, att vad - helst mig hän - der, ta - ga
Her - re, vad mig hän - der ta - ga
Her - re,

35

ur din trog - na fa - ders - hand blott en
blott en dag,

37 tills jag

dag, ett ögonblick i sänder, tills jag

39

nått det goda land.

41