

Självklart – jag sjunger
från hederligt köpta noter

Lyssna! Gläd dig!

Jul

Text och musik: Natalie Sleeth

Sv text: Jan Arvid Hellström

♩. = 60

mf

The piano introduction consists of five measures. The right hand starts with a quarter rest, followed by a dotted quarter note G4, and then a series of eighth notes: A4, B4, C5, B4, A4, G4. The left hand plays a steady eighth-note accompaniment: G3, A3, B3, C4, B3, A3, G3.

5 *mf*

I
II

Lyss - na! Gläd dig! Nu har det hänt. För nu i natt till Bet-le-hem sin

The vocal line (I and II) begins at measure 5 with a quarter note G4, followed by eighth notes A4, B4, C5, B4, A4, G4. The piano accompaniment continues with the same eighth-note pattern in the left hand and a similar eighth-note melody in the right hand.

8

son Gud har sänt. Lyss - na! Gläd dig! Kom med och sjung! För

The vocal line continues with a quarter note G4, followed by eighth notes A4, B4, C5, B4, A4, G4. The piano accompaniment maintains the eighth-note accompaniment in the left hand and a similar eighth-note melody in the right hand.

11

nu är född i Bet-le-hem vår Her - re och kung. Sjung, sjung,

The vocal line continues with a quarter note G4, followed by eighth notes A4, B4, C5, B4, A4, G4. The piano accompaniment maintains the eighth-note accompaniment in the left hand and a similar eighth-note melody in the right hand.

Originalalets titel: Good News

Copyright © 1980 by Hinshaw Music, Inc. All rights reserved.

This edition exclusively licensed by

Hinshaw Music Inc. to Gehrman's Musikförlag

GE 11245

Kopiering förbjuden enligt lag!

14

him-me-lens fröjd! Guds son från him-me-lens höjd.

17

Lyss-na! Gläd dig! Nu har det hänt. För nu i natt till Bet-le-hem sin

20

son Gud har sänt.

23

mf Gläd dig! Nu har det hänt. För

mf Lyss-na! Gläd dig! Nu har det hänt. För