

Det var en fin och regnig dag

Text: Barbro Lindgren

Musik: Georg Riedel

Promenadtempo ♩ = 80

Det var en fin och reg-nig dag. Två snig-lar tog en pro-me-nad. De

4 sprang i-bland som snig-1 ag för.

Då kom en bil, en cit-ro-eng, den gör-de en fan-tas-tisk

Gärna ville jag vara ett träd

Text: Barbro Lindgren

Musik: Georg Riedel

1. Gär - na vil - le jag va - ra ett träd ja
2. Gär - na vil - le jag va - ra en sten ja
3. Gär - na vil - le jag va - ra ett hav ja

C F/C G/C F/C

5

gär - na vil - le jag
gär - na vil - le jag
gär - na vil - le på en lig - ga för mig
ie fin - nas

F/C G G7

äng för mig själv och tän - ka som man tän - ker
själv på en strand och tän - ka som man tän - ker
ö - ver - allt och tän - ka som ha - ven tän - ker

C Am D7 G

Jag är som jag är

Text: Barbro Lindgren

Musik: Georg Riedel

Energiskt ♩ = 80

f

Jag är som jag är, jag tän - ker som jag, jag skrat - tar när jag

G D/G G Em7 A7

5

vill. Jag skri - ker när jag vill,

D E7/B Am

8 *ff* sammare

Jag grå - ter när jag vill, jag grå - ter

Em

p

rit.

när jag vill, jag grå - ter för att jag är en - sam.

Am7 Em Bm Am6 B7sus B

rit.

Himlen tänder sina ljus

version B

Text: Barbro Lindgren

Musik: Georg Riedel

♩ = ca. 108

f

D D/F# GΔ G/A D D/F# GΔ G/A

3 *)

1. Hä-s-ten stam-par i sitt stall
2. Tup-pen gal kuc-ke - li - ku!
3. Hun-den luk-tar på en stæ

D D/F# GΔ F#7-9

mf rit.

α - van kutt - rar i sitt bo
Kat - ten le - ker med sin svans
Ha - ren hop - par på sin äng.

put - sar sig i lugn och
som om ing - a sor - ger
Bar - net slum-rar i sin

Bm A#° D/A D/A GΔ

*) slagverk eller illustrerande ljud

Hör tranorna kommer

Text: Barbro Lindgren

Musik: Georg Riedel

♩. = ca. 56

1. Hör

tra - - - nor - na kom - mer, snart
tra - - - nor - na kom - mer, sn

G

ar: Åt ös - ter! Åt ös - - -
sö - der! Åt sö - - -

D/C

ter. De kän - ner i - gen sig, mot ha - vet det bär. Så

G/B

Jag ligger på en äng

Text: Barbro Lindgren

Musik: Georg Riedel

Vals ♩. = 56

First system of the musical score. It consists of a vocal line and a piano accompaniment. The vocal line is in treble clef with a key signature of one sharp (F#) and a 3/4 time signature. The lyrics are: "Jag lig - ger på en äng långt bor - ta här - i -". The piano accompaniment is in grand staff (treble and bass clefs). Chords G, D7, and Bm are indicated below the piano part.

Second system of the musical score, starting at measure 5. The vocal line continues with the lyrics: "från och tän - ker på vart al -". The piano accompaniment includes a trill in the right hand and a melodic line in the left hand. Chords D7sus, G, and D7sus are indicated.

Third system of the musical score, starting at measure 9. The vocal line continues with the lyrics: "äng långt bor - ta här - i -". The piano accompaniment features a trill in the right hand and a melodic line in the left hand. Chords E7 and Am/C are indicated.

Fourth system of the musical score. The vocal line continues with the lyrics: "från och tän - ker på hur da - gar - na för - svin - ner.". The piano accompaniment includes a trill in the right hand and a melodic line in the left hand. Chords E7-9/G#, Am, Am7/D, D9, G sus, and G are indicated.