

Jultiden
Trettondedagen
Nattvarden
Lovsång
Glädje
Fest

Till denna värld

Självklart — jag sjunger
från hederligt köpta noter

1500-talet, bearbetad av Bob Chilcott
Översättning: Birgitta Wennerberg-Berggren
Musik: Bob Chilcott

Glädjefylld rumba ♩ = ca 160

The musical score is arranged for a mixed choir (Soprano, Alto, Tenor, Bass) and Congas. It begins with a 4/4 time signature and a tempo of approximately 160 beats per minute. The Conga part is marked *mf* and features a rhythmic pattern of eighth notes. The vocal parts enter with a melody in the Soprano and Alto voices, with Tenor and Bass parts providing harmonic support. The lyrics are in Swedish and describe the birth of Jesus Christ. The score includes dynamic markings such as *mf* and *unis.* (unison). The lyrics are: "Till den-na värld en dag — kom han, Je - sus Kris - tus, Gud — och man, — tjä - nan-de, men än - då Her - re,". The score is divided into systems, with measures 4, 7, and 10 marked at the beginning of their respective systems.

Originalalets titel: *Where Riches is Everlastingly* (ur *Bob Chilcott Carols 1: 9 carols for mixed voices* (ISBN 978-0-19-353233-5))

Originalalet finns som särtryck: ISBN 978-0-19-336060-0. Slagverksstämmor finns att beställa separat: ISBN 978-0-19-355845-8

© Oxford University Press 2004 and 2008. All rights reserved. Tryckt med tillstånd.

Denna utgåva 2010 Gehrman's Musikförlag

GE 11653

Kopiering förbjuden enligt lag!

13

S
född av väl-sig - na - de — Ma-ri - a. Jag ber er att sam - las i

A
f

T
B
Lall lall lall lall lall lall la Jag ber er att sam - las i

Cgs.
Shaker (eller triangel)

Sh.
f

Cb.
Cowbell (eller claves)
f

16

gläd - je — här och lov-sjung-a Kris - tus som kom - men är. Jag

gläd - je här och lov-sjung-a Kris - tus som kom - men är. Jag