

Fastlags­söndagen
Tro, Tillit
Sökande, Efterföljelse
Pilgrims­vandringen
För­tröstan
Hopp
Kallelse
Allmän

Det finns en väg

Text och musik: Magnus Helmr
Arr: Martin Å

$\text{♩} = \text{ca } 60$

S
A

T
B

Piano

p

p

3

p

(Oo)

(Oo)

Bbm⁶

5

Bbm(sus4) Eb/G Ab

7

1. Det finns en bro ö - ver flo - den, det finns en väg som le - der t

(Oo) —
Ab

9

jag vill lä - ra kän - na

Bbm/Ab

Ja - va i att gå, det finns en väg som le - der hem,

Refr.

mf

13

Oo

Musical notation for the first system, including vocal line and piano accompaniment. The vocal line starts with a long note 'Oo' followed by the lyrics 'jag vill lä - ra kän - na den och gå.' The piano accompaniment consists of chords and a bass line.

Bbm Bbm/Db Eb Ab

Musical notation for the second system, including piano accompaniment. The piano part continues with chords and a bass line.

15

hjär - tat fäs - ter blic -

vand - rar

Musical notation for the third system, including vocal line and piano accompaniment. The vocal line continues with 'hjär - tat fäs - ter blic - vand - rar'. The piano accompaniment features a more active bass line.

Eb F'

17

u blic - ken fäst på mål.

Mörk - ret fal - ler på,

Eb/Db Eb/C Eb/Bb Ab Ab7

Musical notation for the fourth system, including vocal line and piano accompaniment. The vocal line continues with 'u blic - ken fäst på mål. Mörk - ret fal - ler på,'. The piano accompaniment includes chords and a bass line.

19

det känns så svårt att nå, då är jag som n'

$D\flat$ $D\flat m^6$ $A\flat$

Ped. Ped.

21

hem...

som vill bä - ra,

$A\flat$

22

som le - der hem, jag vill lä - ra kän - na den och...

$B\flat m$ $B\flat m/D\flat$ $E\flat$

25

gå. Det finns en Gud

Ab

den som tror, er hem,

Ab

www.gehrmans.se

28

kän - na den och gå. Föl - jer

Bbm/Db Eb Ab

f

30

2. *p*

3. Det finns en nåd som kan he - la, det finns en väg som le - der he

p Oo—

2. *Ab*

32

jag vill lä - ra kän - ne

Db/Ab

cyr - ka i att väl - ja, det finns en väg som le - der hem,

f

36 *Refr.*

jag vill lä - ra kän - na den och gå. Fr'

Bbm Bbm/Db Eb Ab

38

hjär - tat fäs - ter blic - ken vand - rar

Eb Eb/Db

40

blic - ken fäst på mål. Mörk - ret fal - ler på

Eb/Db Eb/C Eb/Bb Ab Ab7

42

det känns så svårt att nå, då är jag som r'

Db Dbm6 Ab

Ped. _____ Ped. _____

44

hem _____ då _____ då är _____

mf *p* *p*

Ab Ab

www.gehrmans.se

r - mast hem. _____

Oo _____

Ab

Eb

p

49

Musical score for measures 49-50. The score is in 3/4 time and features a key signature of two flats (B-flat and E-flat). It consists of three systems of staves. The first system has a vocal line with lyrics 'Oo' and a piano accompaniment. The second system has a piano accompaniment with lyrics 'Eb/G' and 'Ab' above the notes. The third system continues the piano accompaniment.

51

Musical score for measures 51-52. The score is in 3/4 time and features a key signature of two flats (B-flat and E-flat). It consists of three systems of staves. The first system has a vocal line with lyrics 'Oo' and a piano accompaniment. The second system has a piano accompaniment with lyrics 'Ab' above the notes. The third system continues the piano accompaniment.

www.gehrmans.se

Trygghet
Tillit
Tro
Guds kärlek

Kom lite närmre

Text och musik: Magnus Helmner
Arr: Martin Ås

$\text{♩} = 65$
mf

1

S
A

Kom li - te närm-re om du vill, kom li - te närm-re om du

T
B

mf

5

ba-ra om du vill, — ba-ra or — i du vill.

9

Solo
p

rum som rym - mer dig.

Oo_

Oo_

Bm7 Ab7/C Bm Gb Db

p

Vär-men räck-er till, _____ kär - le-ken om - fat-tar dig.

Oo _____ Oo

Ab Bbm7 Ab7/C Bbm

17 *mf*
Kom li - te närm-re om du vill' _____ du vill, _____

mf
Db Ab Bbm7 Ab/C

_____ ba-ra om du vill, _____ kom li - te närm-re om du vill.

Db/F Gb Db Ab Ab7 Db

25

Här finns lä, skydd mot det här - da.

p

Oo Oo

p

Ab Bbm7 Ab7/C Bbm

29

kär - le-ken om - fat-tar dig.

Oo

Bbm7 Ab7/C Bbm Gb Ab

33 *mf*

Kom li - te närm-re om du vill, kom li - te närm-re om du vill, _____

mf

Db Db(sus4) Db

37

ba - ra om du vill, _____ a - te närm-re om du

Db Db Ab Ab7

f

Db Db/C Db/Bb Db/Ab Ab Bbm7 Ab/C

44

Ba-ra om du vill, ba-ra om du vill, kom li - te närm-re om du vill.

Db Db/F Gb Db Ab

f

48

Kom li - te närm-re or
ärm-re om du vill.

rit.

Db Ab Ab7 Db