

Denna körfantasi över Det är en ros utsprungen är delvis av improvisatorisk karaktär och lämnar frihet till individuell utformning. De anvisningar som följer kommer från Jan Yngwe och hans utförande tillsammans med Vocal Art Ensemble of Sweden.

FÖR DIRIGENTEN: Varje takt 1–12 och 23–28 upprepas valfritt antal gånger av sångarna, som går vidare efter tecken från dirigenten. Övergången sker direkt, vilket innebär att sångaren fortsätter där den är i texten men på tonen i nästföljande takt.

FÖR KÖREN: Takt 1–12 och 23–28 sjungs i individuella tempi.

FÖR SOLISTEN: Fraserna sjungs fritt inom de anvisade takterna. I takt 2 och 3 gäller repriserna endast en gång och i takt 3 repriseras enbart de understrukna orden.

FORM: Takterna 1–11 sjunges tre gånger, varav första gången med enbart kören.

Det är en ros utsprungen

Fantasi för kör

Text: Tekla Knös 1867
Musik: Anonymus 1400-+
Fantasi: Jan Yngw

Sopran/mezzo

Solo

Det är
Av fäd'

1 *) 2

S

A *pp*

Det är en ros ut-sprung-en en

T

B

Solo

ut - sprung - en
be - sjung - en

3 4

S

ut - sprung - en Det är en ros ut-sprung-en

en ros ut - sprung - en Det är en ros ut-sprung-en

*) Mjukt, böljande individuella tempi.

Solo

av Jes - se
Den står i av Jes - se
Den står i

5 6

S Det är en ros ut - sprung - en Det är en

A Det är en ros ut - sprung - en Det

pp

T Det är en ros ut - sprung - en

B

prung - en

ros ut - sprung - en

Solo

av Jes - se
Den står i

7 8

S prung - en Det är en ros ut - sprung - en

ros ut - sprung - en Det är en ros ut - sprung - en

et är en ros ut - sprung - en Det är en ros ut - sprung - en

Det är en ros ut - sprung - en Det är en ros ut - sprung - en

www.gehrmans.se

Solo

av Jes - se rot - - och stam
Den står i ti - - den fram

9 *mf* 10 *f*

S Det är en ros ut - sprung - en Det är en ros

A Det är en ros ut - sprung - en Det är

T Det är en ros ut - sprung - en ,prung - en

B Det är en ros ut - sprung - en Det är en ros ut - sprung - en

Solo

11 12 *p*

S .ng - en Det är en ros ut - sprung - en

os ut - sprung - en Det är en ros ut - sprung - en

ar en ros ut - sprung - en Det är en ros ut - sprung - en

Det är en ros ut - sprung - en Det är en ros ut - sprung - en

*) gäller endast vers 1

Varm bred klang

intimt espressivo

13

S *f* En blom - ma skär och blid *p*

A *f* En blom - ma skär och blid

T *f* En blom - ma skär och blid

B ro(-s) *f* ro(-s) En blom - ma skär och blid mitt

17

S *f* i mid - natt i mid - natts - mör -

A *f* vin - ter i mid - natt i mid - natts - mör -

den kal - la vin - ter i mid - natt i mid - natts - mör -

i den kal - la vin - ter i mid - natt i

21

S

A

T

B

tid

ka tid i mid-natts-mör-ka tid

ka tid i mid-natts

ka tid

mid - natts - mör - ka

Solo

23 *)

S

A

r

mid - natts - mör - ka tid i

ka tid i mid - natts - mör - ka tid i

ts - mör - ka tid i mid - natts - mör - ka tid i

mid - natts - mör - ka tid i mid - natts - mör - ka tid i

i mid - natt

*) individuella tempi, mjukt, böljande.

Solo

i mid - natt i mid - nat'

25 *mf* 26 *mp*

S mid - natts - mör - ka tid i mid - natts - mör

A *mf* *mp*
mid - natts - mör - ka tid i mi'

T *mf* *mp*
mid - natts - mör - ka tid

B *mf*
mid - natts - mör -

Solo

27

28 tid

S

quasi niente

- mör - ka tid i mid - natts - mör - ka tid - n.