

Sankt Staffans visa.

Svensk folkvisa.

Harm. och satt för sopransolo
och blandad kör av
Hugo Alfvén.

Andante. (♩ = 54) *rit.* *p a tempo*

Sopran-
solo. Staffan

Sopran.
Alt. *pp* *rit.* *a ter*
Staf-fan var en stal-le-dräng

Tenor.
Bas. *pp* *rit.*
Staf - - - fan:

stal-le-dräng -vi tack vatt-na' si-na

var en -vi tack -
dräng, han vatt-na' si-na

-vi tack -

allt för den lju - sa stjär - nan.

pp så gär - na.

- lar fem, allt för den lju - sa stjär - nan.

om så *pp* gär - - - na.

The musical score is written in 2/4 time with a key signature of one sharp (F#). It features three vocal parts: Soprano Solo, Soprano/Alto, and Tenor/Bass. The piano accompaniment is in the right hand. The score includes dynamic markings such as *pp* (pianissimo) and *a ter* (ad tertium). Performance instructions include *Andante*, *rit.* (ritardando), and *p a tempo* (piano a tempo). The lyrics are in Swedish and describe the legend of St. Staffan, a man who was blinded and later cured by a fish.

mf cresc. - - - f
 Ing - en da - ger sy - nes än; stjär - nor - na på
p cresc. - - - mf
 Ing - en da - ger sy - nes än; stjär - nor - na r.
p cresc. - - - mf stjär -

dim. - - - p
 him - me - len de blän - -
 blän -
dim. - - -
 him - me - len de blän -
dim. - - -
 na de

pp
p a tempo
 Nu är eld ut -
a tempo
 var spis. Nu är
rit.
 är eld. *a tempo*

spis - vi tack - om nu så gär - na - och ju - le - gröt och
 eld ut - i var spis - vi tack -
 och ju - le - gröt och
 - vi tack -