

Tenorsolo och
Manskör

Text: Pälle Näver - Min sångmö - Musik: Olof Lindgren

Andante

1. Jag har hört di-na steg som en ljus me-lo-di ut-med
2. Och när sol vän-de om ef-ter ros-or-nas tid har jag
3. Kan-ske har ett ack-ord från min lyr-a gått vill kring din
4. Un-der björk-ar-nas sus-skall du stå för min syn mitt i

Oh. Oh. min

doft-an-de teg, när du sväv-at för-bi, och av som-mar-ens glans i-från
drömt att du kom i min blå-kloc-ke-lids att du stod där och log, som blott
fä-der-ne-gård med en sång-lär-kas drill och min läng-tan dig nått bort-om
sol-fal-lets ljus mot den fjärr-blå-a skyn, när det ring-er till kvätt i mig

sång- mö cresc. min cresc.

Manskör

- Markernas vår -

Text: Pälle Näver

Musik: Olof Hindgren

Allegro con anima $\text{♩} = 138 \text{ c.a.}$

> 1. Vår-fry-le, troll-ö-ga, öd-e-marks-ört, <
> 2. Vår-fry-le, lärk-drill och pol-len-vinds-rök, <
Oh -

5 > mark-er-nas sav-sjud-nings-nät- ter <
> orr-bub-bel, myr-doft och sjö-blänk <
mark-ens nät-ter. Ah -
bub-bel, sjö-blänk.

11 > ö-de-marks-ört. > bräd-dat din stäng-el med
myr-doft och blänk. > bor i ditt blom-ar, när
sprung-en ur pinn-mo och jät-ter
ser ne-mo-ros-or-nas snö-stänk

> sprung-en ur pinn-mo och jät-ter <
> ser ne-mo-ros-or-nas snö-stänk <
jord-djup-ets vört <
yr väst-er-gök <

17 Ah - > in-ne bland kvälls-tys-ta
> lyck-ligt och rikt ut-an
Dolskt är ditt väs-ensam skugg-or i fejd
Al-drig är liv-et så räg-at som då

> Dolskt är ditt väs-en som skug-gor i fejd <
> Al-drig är liv-et så räg-at som då < Oh -

23 gran-ar < > trev-an-de tank-ar mot dim-dunk-el sejd <
gräns-er < > som när ur vår-fryl-e-blom-mor-na små <
in-ne bland kvälls-tyst-a gran-ar
lyck-ligt och rikt ut-an gräns-er
gran-ar
gräns-er Oh -

♩ = huvudmelodi.
> < = huvudtext.

Avskrift eller kopiering
beivras enligt lag

Manskör

~ HÖSTMÅNAD ~

Text: Pälle Näver

Musik: Olof Lindgren

Allegro moderato con marcato $\text{♩} = 80 \text{ c/a}$ *con marcato.*

1. *f* Än spe-la
2. De sis-ta

mf Vind- ar spe- la i häng- björks- hag- en de
Sval- or sänd- er sin sis- ta häls- ning med

5
vind- ar- na i häng- björks- hag- en de kän- da låt- ar- na från som- mar-
sval- or- na till häls- ning sänd- er sitt kvit- ter öv- er skog och fält och

känd- a låt- ar från som- mar-
kvit- ter öv- er båd' fält och

8
dag- en med skratt och sång och sol i me- lo- din, och lätt gå
stränd- er, och säll- samt höj och tyst blir rymd- ens ro; från all- far-

hag- en med skratt och sång gå
stränd- er och rymd- ens ro från

11
tim- mar- na i skör- de- möd- a till flit- ens brå- da puls och kind- er
väg- ens grus och var- dags- ban- or vill tank- en glid- a här med sag- ans

skör- de- möd- a
var- dags- ban- or

Avekrikt eller kopiering
beivras enligt lag

Barytonsolo, manskör och instrument (oboe, flöjt eller violin)

Kärlekens sånger

Text: Palle Näver

Musik: Olof Lindgren

Tempo: $\text{♩} = 56$

The musical score is written in 3/4 time and consists of four systems of staves. The first system (measures 1-4) features a treble clef with a piano (*p*) dynamic and a bass clef with a piano (*p*) dynamic. The second system (measures 5-8) includes the lyrics 'natt-vi-ol, som sin-net smek-er, så smek-er du med kär-lek ömt mitt hjär-ta. Du red-er'. The third system (measures 9-12) includes the lyrics 'det en bädd av lyc-ko-smär-ta och varmen fläkt av kyss i ton-er lek-er'. The fourth system (measures 13-16) includes the lyrics 'med vek-a dröm-mars färg till ro och Så trött-na ej med Jäng-en din, min'. The score concludes with a piano (*pp*) dynamic and the instruction 'con b. ch eller text ad. lib.'.

p Liket doft av

natt-vi-ol, som sin-net smek-er, så smek-er du med kär-lek ömt mitt hjär-ta. Du red-er

mf

det en bädd av lyc-ko-smär-ta och varmen fläkt av kyss i ton-er lek-er

p med vek-a dröm-mars färg till ro och
Så trött-na ej med Jäng-en din, min

pp pro -

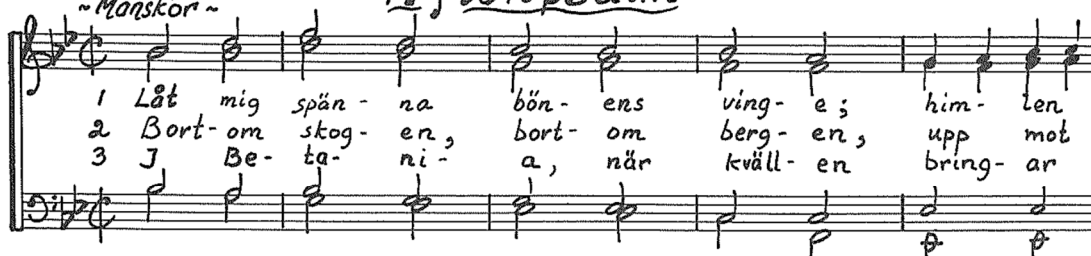
con b. ch eller text ad. lib.

Aveknigt eller kopiering
beivras enligt lag

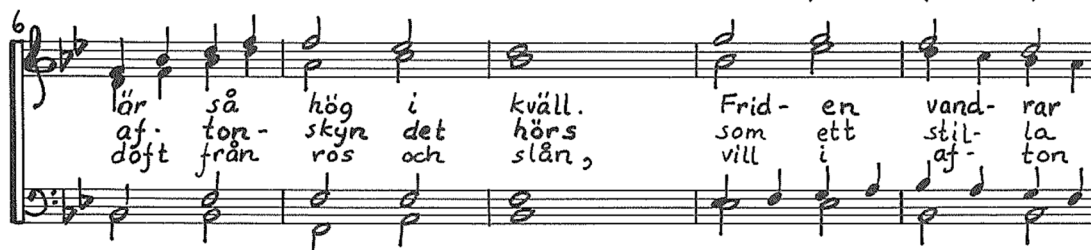
Text: Pälle Näver
~Manskör~

- Aftonpsalm -

Musik: Olof Lindgren



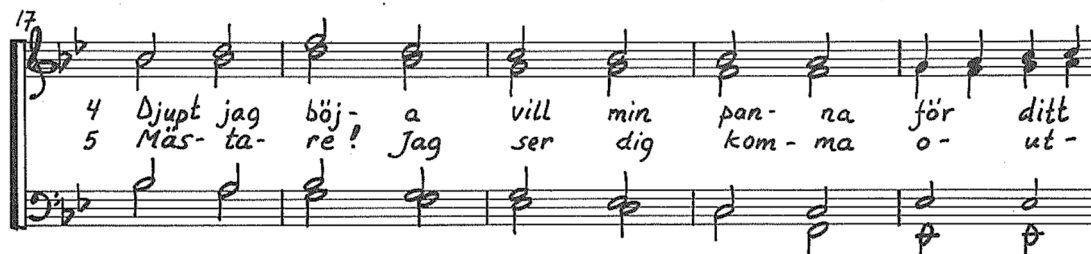
1 Lät mig spän - na bön - ens ving - e; him - len
2 Bort - om skog - en, bort - om berg - en, upp mot
3 J Be - ta - ni - a, när kväll - en bring - ar



6 är så hög i kväll. Frid - en vand - rar
af - ton - skyn det hörs som ett stil - la
doft från rös och slän, vill i af - ton



11 öv - er jord - en, visk - an - de vid var - je tjäll
sus av ving - ar, som av läng - tan upp - åt förs.
tyst jag möt - a tim - mer - mån - nens stor - e son.



17
4 Djupt jag böj - a vill min par - na för ditt
5 Mäs - ta - re! Jag ser dig kom - ma o - ut -