

3 sön e Påsk  
6 sön e Tref  
Tacksägelsedagen

# Dansa, spela och sjung

Sv. text:  
Birgitta Wennerberg-Berggren

Hebreisk fr'  
Arr: Gunnar Ar

$\text{♩} = 76$

S A

Piano

5

går vi här till till li - vets land, och

la

1. År sys - kon och det mär - ker vi i - bland. Då

The musical score consists of two staves. The top staff is for voice (Soprano) and piano, starting with a treble clef, a key signature of three flats, and common time. The piano part includes bass notes. The bottom staff is for piano, also in treble clef, three flats, and common time. The vocal line begins with a rest followed by eighth notes. The piano accompaniment features chords and eighth-note patterns. The lyrics are integrated into the music, appearing below the vocal line. Measure numbers 5 and 1 are indicated. The tempo is marked as  $\text{♩} = 76$ .

13



kän ner vi att allt som finns hör hem - ma i Guds hand.

17

Dan - sa, spe-lp  
\* Shi - ru, tir

jor-dens län-der!  
— kap — pa - jim.

21

sa, — spe-la och sjung, — klap-pa i di-na hän-der.  
ru, — tir - ke-do, —

\* Vokalerna [u] och [o] uttalas som långt å-ljud. Betonade stavelse är understrukna.