

Midsommardagen  
Tacksägelsedagen  
Sommar

# Sommarmorgon

Text: Margareta Melin  
Musik: Anna Cederberg-Orreteg

Meditativt ♩ = 70-76

Piano

The piano introduction consists of three measures. The first measure has a G chord, the second has a C/G chord, and the third has a C chord. The melody is in the right hand, starting with a quarter note G, followed by eighth notes A, B, and C. The bass line is in the left hand, starting with a quarter note G, followed by eighth notes A, B, and C.

4 *seconda volta*

Disk stämman (repris)

Melodi

Jag är lycklig och glad, min Gud, när jag vaknar och

Min Gud, jag är lycklig och glad när jag vaknar och sol-en går opp.

The second system contains the first two lines of the song. The top staff is for the 'Disk stämman (repris)' and the middle staff is for the 'Melodi'. The piano accompaniment is in the bottom two staves. The lyrics are: 'Jag är lycklig och glad, min Gud, när jag vaknar och Min Gud, jag är lycklig och glad när jag vaknar och sol-en går opp.' The piano accompaniment includes chords: F/C, C, Dm/C, CMaj7, F, C/E, and Dm7.

9

so - len går opp. Och min star - ka och väx - an-de kropp!

Tusen tack för som-mar och bad och min star - ka och väx - an-de kropp!

The third system contains the last two lines of the song. The top staff is for the 'Disk stämman (repris)' and the middle staff is for the 'Melodi'. The piano accompaniment is in the bottom two staves. The lyrics are: 'so - len går opp. Och min star - ka och väx - an-de kropp! Tusen tack för som-mar och bad och min star - ka och väx - an-de kropp!' The piano accompaniment includes chords: Bm7b5, E, Am7, G/B, C, and Csus4.