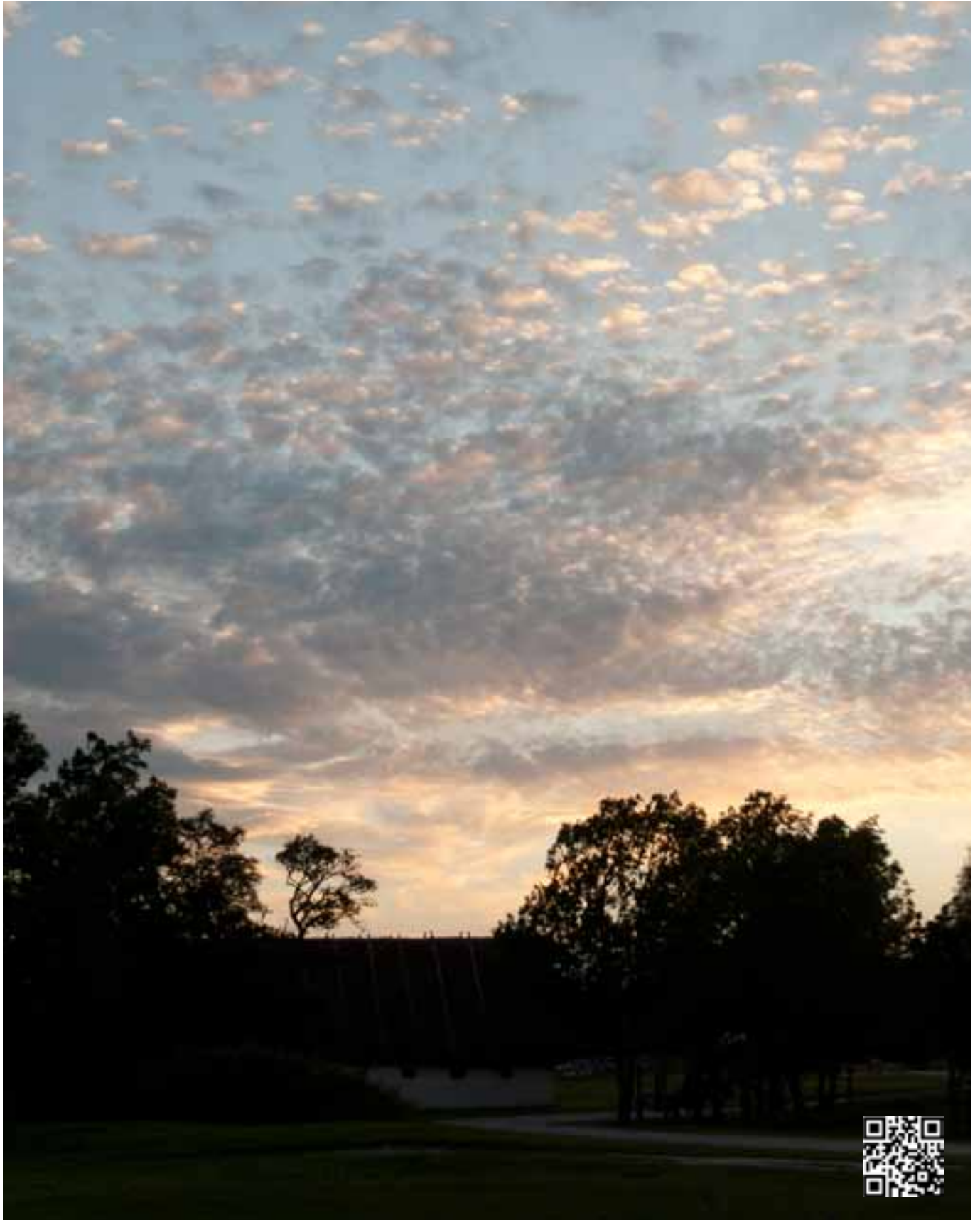


NOTNYTT

WESSMANS MUSIKFÖRLAG AUGUSTI 2012



Välkommen till Notnytt – augusti 2012

Denna gång ser Notnytt lite annorlunda ut. Tunnare, inga notexempel och istället koder. Vi vill med det försöka visa upp fler artiklar men framför allt att ni skall använda vår hemsida för att söka noter, information om noterna samt att ni där kan hitta notexempel. Vi tycker nämligen att vår hemsida är väldigt bra och innehåller väldigt mycket. Naturligtvis finns det luckor i vår databas men den uppdateras dagligen och den är ett bra sökverktyg.

QR-kod

I detta Notnytt har vi vid alla notexempel lagt in en så kallad QR-kod, något som blir allt vanligare. Koden används för att i smarta telefoner länka direkt till en hemsida, i detta fall direkt till artikelinformationen. Har du ingen QR-läsare finns flera olika gratisläsare att ladda ner på t.ex. Appstore och Google Play. Koden här intill leder till vår hemsida www.wessmans.com. Har ni ingen smart telefon eller vill titta i datorn så finns direktlänkarna utskrivna på varje artikel.



Nyhetsbrev och hemsida

Vi har under det senaste året arbetat hårt för att förbättra kontakten med våra kunder. Sedan drygt ett år tillbaka skickar vi ett nyhetsbrev varannan månad med tips och erbjudanden. Får du inte nyhetsbrevet kan du gå in på www.wessmans.com/nyhetsbrev och anmäla dig. Vi har lagt mycket energi på att uppdatera vår databas och hemsida. Vi har många fler notexempel och bilder. Dessutom...

Lyssna på notexempel

För att göra vår hemsida allt bättre och mer informativ finns nu klingande notexempel på nästan alla titlar som presenteras i detta Notnytt, på några är det bara en notbild. Vi har en nytt verktyg där vi kan visa notbilden och spela den. Det finns en mixermöjlighet så att man kan höra på en specifik stämma eller ta bort kompet. Inom kort kommer det att gå att köpa noter direkt från hemsidan för utskrift på din egen skrivare.

Vill ni ha notexempel på papper?

Vi tror att internet är det vanligaste sättet att leta information på idag och försöker göra det så enkelt som möjligt att hitta all information där. Vi förstår dock naturligtvis att alla inte vill eller har möjlighet använda internet för att leta information. Vill ni få ett fylligare Notnytt eller notexempel på papper på någon eller flera noter så skickar vi detta naturligtvis till er. Kontakta oss på telefon eller mail.

Wessmans Musikförlag AB • Box 1253 • 621 23 Visby
Tel 0498-22 61 32 • Fax 0498-22 61 07
order@wessmans.com • www.wessmans.com

NOTNYTT
ABONNEMANG PÅ KÖRMUSIK

Abonnera på körmusik

Få ny körmusik direkt i din brevlåda två gånger om året till halva priset!



Anmäl direkt på: www.wessmans.com/notnytt

Pärmen

Abonnera på koralförspel

Få nya koralförspel direkt i din brevlåda fyra gånger om året!



Anmäl direkt på: www.wessmans.com/ContentView.aspx?cid=20

Alla sätter sitt hopp till dig

Ps 104

Text: Psaltaren 104
Musik: Maria Löfberg

♩ = 120

S/S
eller
S/A

A
eller
T

B
ad lib.

Al - la sät - ter sitt hopp till dig. Du sän - der din

Al - la sät - ter sitt hopp till dig. Du sän - der din

Du sän - der din

4

an - del! Al - la sät - ter sitt hopp till dig. Då

an - del! Al - la sät - ter sitt hopp till dig. Då

an - del! Då

Jag får vandra inför Herren

Psaltaren 116

Text: Psaltaren 116
Musik: Maria Löfberg

♩ = 72

S

A

B

Piano

Åh...

Åh...

Åh...

6

Åh...

Jag får vandra inför Herren

Innehåll:

Herre, hör min bön

Alla sätter sitt hopp till dig

Jag får vandra inför Herren

Sjung för oss

Öster och väster

Musik: Maria Löfberg

Sättning: SAB och piano

Beställningsnummer: 201204

Pris: 46:-



Höstvisa från Lundbjörken

Text och musik: Ronald Castenfelt

Arr: Leif Österlund

Sättning: SAB och piano

Beställningsnummer: 201205

Pris: 32 kr

Höstvisa från Lundbjörken

Text och musik: Ronald Castenfelt
Arr: Leif Österlund

S
A
B

Nu gång-en är all äng-ens blomst, och

Piano

4

dag-ar-na blir kor - ta. Jag vri-der lam-pans ve-ke opp, att hå-l-la mörk-ret bor - ta.

Nu

7

Ooo... (c.b.ch. ad lib) där ing-a fåg-lar sjung-er mer, för

vi-ner vin-den hård och kall i - ge-nom trä-dens kro-nor Ooo... (c.b.ch. ad lib)

Ooo... (c.b.ch. ad lib)

7



Psalm

Text: Knut Edmarker
Musik: Karl Gunnar Liss

När psal-men vi sjung-it en sis - ta gång, en gång i af - to-nens

S
A

När psalm vi sjöng en sis - ta gång, en gång i af - ton

T
B

7 tim - ma. Då sluts vå - ra ö - gon, då tyst - nar vår sång och

tim - ma. Då sluts vå - ra ö - gon, då tyst - nar vår sång och

13 vi - lan Guds frid vi för - nim - ma. Tack, Gud för da - gen som än - dats!

vi - lan Guds frid för - nim - ma. Tack, Gud för dag som än - dats!

Psalm

Text: Knut

Musik: Karl Gunnar Liss

Sättning: SATB

Beställningsnummer: 201206

Pris: 14 kr



Christmas time

Text och musik: Anna Eklund

Arr: Mikael Wikman

Sättning: Solo och SATB och piano

Beställningsnummer: 201207

Pris: 32 kr

Christmas time

Text och musik: Anna Eklund

Arr: Mikael Wikman

Förspel: B \flat E \flat add2/G Dm7 E \flat add2

Solo: B \flat F/B \flat E \flat /G F

6 1. Chris-mas-time is the time of light, the time when Je - sus Christ was born.

10 He came down to the earth to give us love and learn.

Solo: B \flat F/B \flat E \flat /G F

14 2. Christ-mas-time is a gift from God, when he sends his an - gels.

S Ooo...

A Ooo..

T B

18 B \flat F/B \flat E \flat /G F

18 To sing mess-age with light and love, that his son is gi - ven. The

Aaa...

Aaa...

22 E \flat maj7 Dm Cm E \flat /F

22 way of love which can light our way, gives the true, to see and say

gives the true, to see and say

gives the true, to see and say



Upp gläd er

Musik: Odd Nordstoga
 Text: Py Bäckman
 Arr: Lars Hernqvist

Upp gläd er

Text: Py Bäckman
 Musik: Odd Nordstoga
 Arr: Lars Hernqvist

Sättning: SATB och piano

Beställningsnummer: 201208

Pris: 32 kr

♩ = 63

E^b A^b E^b E^b E^bG B^b E^b

Piano

1. Upp gläd er al - la, gläd er nu,
 ing - en sorg skall fin - nas mer

S
 A

och tag e - mot ett
 Guds gläd - je kom - mer

T
 B

E^b E^b A^bE^b E^b E^bB^b E^b E^b

24 som ger oss frid på jor - den. För nu är
 pre - cis som det blev skri - vet. Så tag e -

he - ligt bud, som ger oss frid på jor - den. För nu är
 till oss ner, pre - cis som det blev skri - vet. Så tag e -

A^bE^b A^b E^b B^b E^b E^b E^b

36 män - sko - so - nen här, och ska, för att han har oss kär
 mot Guds dy - ra skatt, och fröj - das den - na ju - le - natt,

män - sko - so - nen här, och ska, för att han har oss kär
 mot Guds dy - ra skatt, och fröj - das den - na ju - le - natt,

E^b/D C^m B^b/D E^b A^b C^m



Du skall vara med mig

Text: Bo Senter

Musik: Anders Johammar

Sättning: SAB och piano

Beställningsnummer: 201209

Pris: 32 kr

Du ska vara med mig

Text: Bo Senter

Musik: Anders Johammar

$\text{♩} = 70$

S
A
B

Piano

4

8

11

1. När hös-tens vin-dar pis-ka-er mot kin-den och
 hjär-tat fylls av ve-mod ö-ver li-vet, för-
 få-gel-sång-en tyst-nat i na-tu-ren och

mörk-ret bre-der ut sig där jag går, när
 gång-el-sen blir tyd-lig vart jag ser, när
 tan-ken på en mor-gon-dag känns tung, då



Av goda makter underbart bevarad

Text: P. O. Nisser
Musik: Laila Bäckström Mörrby

S

1. Av go - da mak - ter un - der - bart be - va - rad, det främ - man -
2. Låt varmt och stil - la ljus i kväl - len brin - na. Som du i
3. När nu till still - het allt om - kring oss sjun - ker du lå - ter

A

1. Av go - da mak - ter un - der - bart be - va - rad, det
2. Låt varmt och stil - la ljus i kväl - len brin - na. I
3. När nu till still - het allt om - kring oss sjun - ker låt

T

1. Av go - da mak - ter un - der - bart be - va - rad, det främ - man -
2. Låt varmt och stil - la ljus i kväl - len brin - na. Som du i
3. När nu till still - het allt om - kring oss sjun - ker du lå - ter

B

1. Av go - da mak - ter be - va - rad, det
2. Låt varmt och stil - la kväll brin - na. I
3. När nu till still - het allt sjun - ker låt

3

de och ny - a vän - tar jag. Guds nåd är ny var af - ton och var
mörk - ret tän - de värl - dens ljus, så för du här din mänsk - lig - het till -
ny - a klang - er väx - a fram. Vi hör den sång som al - la värl - dar

främ - man - de jag vän - tar. Nåd är ny var af - ton och var
mörk - ret tän - de värl - dens ljus, för du här din mänsk - lig - het till -
ny - a klang - er väx - a fram. Hör den sång som al - la värl - dar

8

de och ny - a vän - tar, vän - tar jag Guds nåd är ny var
mörk - ret tän - de värl - dens, värl - dens ljus, så för du här till -
nya - a klang - er väx - a, fram. Vi hör den sång som

främ - man - de jag vän - tar. Guds nåd är ny var
mörk - ret tän - de värl - dens ljus, så för du här till -
ny - a klang - er väx - a fram. Vi hör den sång som

Av goda makter underbart bevarad

Text: P. O. Nisser

Musik: Laila Bäckström Mörrby

Sättning: SATB

Beställningsnummer: 201210

Pris: 14 kr



En värld fylld av toner

Text: Bo Senter

Musik: Anders Johammar

Sättning: SAB, flöjt och piano

Beställningsnummer: 201211

Pris: 32 kr

En värld fylld av toner

Text: Bo Senter

Musik: Anders Johammar

♩ = 95

Flöjt

S
A
B

Piano

5

1. Jag går i en värld fylld av tan - kar och to - ner.
må - lar en bild i de vack - ras - te fär - ger.
stäm - mer min ly - ra och sträng - ar - na kling - ar,

8

Allt som jag hör blir till jub - lan - de sång. Jag nyn - nar en vi - sa, den
Var - je ny - ans är en del u - tav mig. Jag sträck - er mot him - len och
le - tar sig fram till en skön me - lo - di. Det su - sar i trä - den och



Ett barn är fött på denna dag

Sv. ps. 126

Text: M. Luther, O. Martini
J. O. Wallin
Flöjt vers 2

Musik: Tysk folkmelodi
Sats: Mats Åkerlund

Flöjt

S
A

B

Piano
eller
orgel

f

f

f

mf

1. Ett barn är fött på den - na dag, så
2. Om värl - den än - nu stör - re var, av

f 1. Ett barn är fött, så
2. Om värl - den var, av

5

5

5

var Guds väl - be - hag. Det fød - des av en jung - fru skär, Guds
guld och pär - lor - klar, så vo - re den dock allt - för klen till

Jul, jul, strålande jul

Text: Edvard Evers
Andante con moto

Musik: Hugo Hammarström
Sats: Mats Åkerlund

Flöjt

S
A

B

Piano
eller
Orgel

Flöjt endast i vers 2

f

f

f

mf

Jul, jul, strå - lan - de jul,
Kom, kom, sig - na - de jul!

Julsånger för SAB och flöjt

Innehåll:

Jul, jul, strålande jul

Ett barn är fött på denna dag

Maria vakar

O du saliga, o du heliga

Arr: Mats Åkerlund

Sättning: SAB flöjt och orgel/piano

Beställningsnummer: 201212

Pris: 36 kr



Vila nära Ditt hjärta

Text och musik: Magdalena Norén

Sättning: SSA och piano

Beställningsnummer: 201213

Pris: 19 kr

Vila nära Ditt hjärta

Text och musik: Magdalena Norén

E^bmaj⁷ *Fm7/E^b* *E^bmaj⁷* *Fm7/E^b* **Fine**

5 *E^bmaj⁷* *Dm7-5* *G7-9* *Cm7* *Cm7/B^b* *A^bmaj⁷*

1. Du som kän-ner mig. var-je dröm som jag dröm-mer.
3. (Instr...)

9 *E^bmaj⁷* *Dm7-5* *G7-9* *Cm7* *Cm7/B^b*

Du som kän-ner mig. var-je sak som jag göm-mer.

13 *A^bmaj⁷* *B^b11* *B^b7* *E^b* *B^b/D*

Åh, jag ber Dig nu; ta hand om mig. All min smär-ta, all min o-ro,

16 *Cm7* *Cm7/B^b* *A^bmaj⁷* *B^b11*

all min läng-tan och all min nöd. Jag ber Dig, möt mig Gud.

19 *E^bmaj⁷* *Dm7-5* *G7-9* *Cm7* *Cm7/B^b*

2. Du som kän-ner mig, var-je miss-tag och fel-steg.
4. Du som kän-ner mig, all den läng-tan jag bär på.

22 *A^bmaj⁷* *E^bmaj⁷* *Dm7-5* *G7-9*

Du som kän-ner mig, vet att jag vill ba - ra
Du som kän-ner mig, hjälp mig släpp - a den och

25 *Cm7* *Cm7/B^b* *A^bmaj⁷*

gå Din väg. Åh, jag ber Dig nu;
vå - ga gå. Åh, jag ber Dig nu;

28 *B^b11* *B^b7* *E^b* *B^b/D*

ta hand om mig. All min smär - ta, all min o - ro,
ta hand om mig. All min smär - ta, all min o - ro,

30 *Cm7* *Cm7/B^b* *A^b* *B^b11*

all min läng-tan och all min nöd. Jag ber Dig, möt mig Gud. Jag vill ba-ra
all min läng-tan och all min nöd. Jag ber Dig, möt mig Gud. Jag vill ba-ra

33 *A^b* *B^b/A^b* *Gm7*

S
vi - la nä - ra Ditt hjär - ta. Ve - ta att Du
vi - la nä - ra Ditt hjär - ta. Ve - ta att Du

A
A



Tiden är inne

Text: Markus 1:15
Musik: Maria Löfberg

Moderato (♩ = c. 108)

S1

S2

A

Piano

6

Ti - den är in -

do do... do do...

do do... do do...

12

- ne, är in - ne, Guds

do do...

do do do...

Tiden är inne

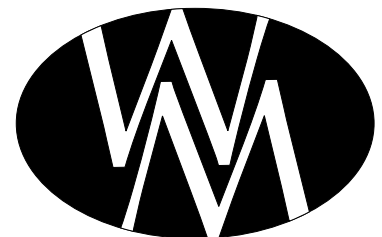
Text: Markus 1: 15

Musik: Maria Löfberg

Sättning: SSA och piano

Beställningsnummer: 201216

Pris: 32 kr



Bli Du min visdom

Musik Irländsk folkvisa

Text: Py Bäckman

Arr: Lars Wallenäs

Sättning: Solo, SATB och piano

Beställningsnummer: 201217

Pris: 32 kr

Bli Du min visdom

Musik: Irländsk folkvisa

Text: Py Bäckman

Arr: Lars Wallenäs

♩ = 90

Solist
Alt. mindre grupp

mf

Bli Du min vis-dom, och bli Du min kraft. Bli Du den far som jag

7

aldr-ig har haft. Jag är ditt barn och Du finns i mitt blod. Du är min

14

kär - lek, mitt hopp och min tro.

20 Vers 2

mf Bli Du mitt va-pen, min sköld och min tröst, så att i stri-den jag ly-der din

S
A
T
B

mp Oh...

20

27

röst. Bli mi-na ö-gon och lär mig att se. Dem jag kan hjäl-pa lär mig att

27



2. Ebbas visa

Text och melodi: Birgitta Fernström
Arr: Leif Lundberg

D Em D Bm

Jag är en li-ten hus-mus, som bor ut - i mitt mus-hus. Jag har det bra var-en-da da' och Jag gil-lar så att bu - sa i nät-ter-na de lju - sa och ro - li-gast är cel - lon, för

D/A A Em A⁹ D Bm⁷

jag är all - tid glad. Jag tyck - er om att sjung - a och i gar-di-nen gung - a. Men bäst är far-bror Knut! När strå-ken dan-sar pol - ka, vill jag mu-si-ken tol - ka. Jag

3. Sockerkaksvisan

Text och melodi: Birgitta Fernström
Arr: Leif Lundberg

♩ = 66 Unisont

1. Jag ä - ter soc-ker - ord - nar du ett

C A7/C# G/D Em Am D7 G D13 G

2-stämmigt

ka - ka fin, den är så bra som me-di-cin. Om du har li-te ont ut - i ma-gen, så knyt-ka-las med bord och sto-lar, fat och glas. Och var och en tar med nå't att ä - ta. Ja,

D7 G G C6

Den musikaliska musen Ebba

Musiksaga för barnkör

Text och musik: Birgitta Fernström

Bild: Ingegerd Härgestam

Arr: Leif Lundberg

Besättning: SA och piano

Beställningsnummer: 201218

Pris: 75 kr



Upp gläd er

Text: Py Bäckman
 Musik: Odd Nordstoga
 Arr: Lars Hernqvist

Besättning: SSA och piano
 Beställningsnummer: 201219
 Pris: 32 kr

Upp gläd er

Musik: Odd Nordstoga
 Text: Py Bäckman
 Arr: Lars Hernqvist

♩ = c. 63

Piano

The piano introduction consists of two staves. The right hand plays a series of chords and moving lines in a 2/4 time signature, while the left hand provides a steady bass line with eighth notes.

1. Upp gläd er al - la, gläd er nu,
 ing - en sorg skall fin - nas mer,
 3. Å Gud din vis - dom är så stor,

och tag e -
 Guds gläd - je
 att ing - en

14

The vocal part begins at measure 14. The first two lines show the vocal melody with lyrics. The piano accompaniment continues with chords and moving lines. The second line of the vocal part includes the lyrics 'och tag e - Guds gläd - je att ing - en'.

som ger oss frid på jor -
 pre - cis som det blev skri -
 för - står din nå - de - gå -

mot ett he - ligt bud, som ger oss frid på jor -
 kom - mer till oss ner, pre - cis som det blev skri -
 som på jor - den bor, för - står din nå - de - gå -

23

The second verse of the song starts at measure 23. It features two lines of vocal melody with lyrics. The piano accompaniment provides harmonic support with chords and moving lines.



Nu är dagen slut

Text och musik:
Leif Lundberg

♩ = 88

(Tacet vers 1)

Obl. inst.

S
A

B

1. Nu är da - gen slut.
2. Nu är da - gen slut.
3. Nu är da - gen slut.

G G Am/G

Text och musik: Leif Lundberg

Besättning: SAB piano och
c-instrument

Beställningsnummer: 201220

Pris: 19 kr

5

Det är så stil - la nu när da - gens jäkt har
Min tan - ke sam - lar sej. Vad blev det av den
Vi le - ver någ - ra år. Vår stund på jor - den,

D7/F# Am/G G F#m7 B C

9

Var vind har
Hur tog jag
Vill gär - na

bytts mot kväl - lens ro. har still - nat
dag som nått sitt slut? tog va - ra
en dag tar den slut. vill le - va

9 F#7/C# F#7 B B/A E/G# E7 Am Am/G



Bred dina vida vingar

Text: Lina Sandell
Musik: Svensk folkvisa
Arr: Leif Lundberg

Besättning: SSA och piano
Beställningsnummer: 201221
Pris: 32 kr

Bred dina vida vingar

Text: Lina Sandell
♩ = 72

Svensk folkmelodi
Arr: Leif Lundberg

G G/B C Am7 G/D D7sus D D/C

5 (Gärna solo i de enstämiga partierna i vers 1)

S

A

1. Bred di - na vi - da

G/B Dm7/A G7 C Am7 G/B Cmaj7 D7sus G D7

10 (mel) o Je - sus, ö - ver mig,

(mel) v ing - ar, o Je - sus, ö - ver mig, och lät mig stil - la vi - la i

10 G G/B Am7 D7 G D9sus G D7/A G/B Em

15 ve och väl hos dig. Bli du min ro, min stark het, min

ve och väl hos dig. min ro, min stark - het,

15 Am7 D7 G Em Em6# D/F# B7/F#



Det är gott att tacka Herren

Samba $\text{♩} = 108$

Text: Ps. 92:2-6
Musik: Hans Åkesson

Musical score for 'Det är gott att tacka Herren' in G major, 2/4 time, Samba style. The score is written for piano and includes lyrics in Swedish. The key signature has one sharp (F#). The tempo is marked as Samba with a quarter note equal to 108 beats per minute. The score consists of four systems of music with lyrics. The lyrics are: "Det är gott att tacka Herren - En glimt i ditt öga - En plats i dig - En värld, ett folk, ett uppdrag - Kom, Gud - Liv föder liv - Ljus är allt du ser - Lyft det högt detta barn - Nu kommer julen - När tystnaden blir musik - Se liljorna på marken - Sjung ditt lov - Vad jag vill - Vara din".

En glimt i ditt öga

15 sånger för solo och kör

Innehåll: Det är gott att tacka Herren - En glimt i ditt öga - En plats i dig - En värld, ett folk, ett uppdrag - Kom, Gud - Liv föder liv - Ljus är allt du ser - Lyft det högt detta barn - Nu kommer julen - När tystnaden blir musik - Se liljorna på marken - Sjung ditt lov - Vad jag vill - Vara din

Musik: Hans Åkesson

Mattias Lindqvist - Erik Wäcklin

Börje Gustavsson - liza Lundqvist

Per Harling - Michael Strand

Arne Lundmark - Peter Tikkanen

Tomas Gustavsson - Johanna Fridolfsson

Besättning: SATB, solo och piano

Beställningsnummer: 201222

Pris: 145 kr

Du är nära

Text: Lisa Månsson
Musik: Sven Fridolfsson

Musical score for 'Du är nära' in G major, 4/4 time. The score is written for piano and includes lyrics in Swedish. The key signature has one sharp (F#). The tempo is marked as $\text{♩} = 84$. The score consists of three systems of music with lyrics. The lyrics are: "Refr. Du är nära mitt hjärta. Nära alltid du. Bärra genom min smärta vill du, Herre nu. 1. Smär-tans gryning är ing-en-mans-land känn 2. Då var li-vet så up-pen-bart Do... mor-gon vi-lar vid öp-pen strand. Vil-sen-het glöm-de ing-et blev klart." The score includes various chords and musical notations.



Gläd dig, det är Advent!

Text: Olof Jansson

Musik: Jan-Olof Kulander

Besättning: SATB, piano och flöjt

Beställningsnummer: 201223

Pris: 32 kr

Gläd dig, det är Advent!

Text: Olof Jansson

Musik: Jan-Olof Kulander

Flöjt *mp*

S
A

T
B

Piano *mp*

4

Sopraner *mp*

1. Nu vin - ter - kväl - len är mörk och lång,
2. (Låt) upp ditt hjär - ta, ställ dörr'n på glänt,
3. (När) ti - dens flö - den har si - nat ut,

7

stjär - nor tind - rar i nat - ten. De ly - ser, tän - der en
red för ho - nom en bo - ning och bjud till fest, den som
värl - dens tid är för - gång - en. Då gryr Guds ju - bel - år

v2+3 tenorer



Du ska vara med mig

Text: Bo Senter

Musik: Jan-Olof Kulander

Flöjt *mp*

S
A

T
B

Piano *mp*

Bas

Du ska vara med mig

Text: Bo Senter

Musik: Jan-Olof Kulander

Besättning: SATB, piano och flöjt
(bas ad lib.)

Beställningsnummer: 201224

Pris: 32 kr

4

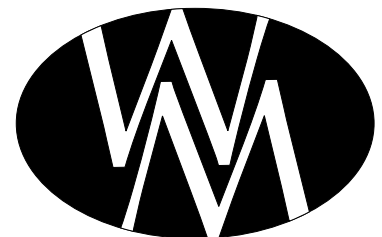
1. När hös - tens vin - dar pis - kar e - mot kin - den och
2. (När) hjär - tat fylls av ve - mod ö - ver li - vet, för -
3. (När) få - gel - sång - en tyst - nat i na - tu - ren och

mp

7

p

mörk - ret bre - der ut sig där jag går, när lö - ven lig - ger gu - la un - der
gång - el - sen blir tyd - lig vart jag ser, när som - mar - tor - pet står där ö - ver -
tan - ken på en mor - gon - dag känns tung, då är det skönt att ve - ta: Jag är



Sjunga i kanon

En samling litterära kanonmelodier med texter ur den svenska diktningen. Med textförfattare som: Geijer, Atterbom, Stagnelius, Runeberg, Rydberg, Lagerlöf, Lagerkvist, Ferlin, Boye, Setterlind, Forsell, Sonnevi, Lugn, med flera. Det finns även texter av europeiska diktare. Samlingen innehåller 82 stycken kanonmelodier.

Musik: Per Erik Styf

Besättning: 2-4 stämmig kanon

Beställningsnummer: Pes01

Pris: 195 kr

1 Kom, min vän, låt oss gå ut på landsbygden

Höga Visan
Sångernas sång av Salomo
Kap. 7 v.11-12. Bruden talar
(1917 års översättning)

Per Erik Styf

Lätt 2-taktsrytm

1 2

Kom, min vän; låt oss gå ut på lands - byg - den och stan-na i by - ar -
na ö - ver nat - ten. Bit - ti-da må vi gå till
vin - går - dar - na för att se om vin - trä - den ha - va sla - git
ut, om knop - - - par-na ha - va öpp - nat
sig, om gra-nat - trä-den ha - va fått blom - mor. Där vill jag
gi - va min kär - - - lek åt dig.

2 Kärleken är tålig och mild

Paulus: Första Korintierbrevet kap.13 ur v.4-5
(1917 års översättning)

Per Erik Styf

1 2 3

Kär - le - ken är tå - lig och mild. Kär - le - ken av - un - das
ic - ke, den sö - ker ic - ke sitt, den för -
tör - nas ic - ke, den hy - ser ic - ke agg

3 Bättre börda bär ingen bort

Ur Havamal
(3 strofer av 164)

Per Erik Styf

Dorisk (två #)

1 2 3

Bätt - re bör - da bär ing - en bort än myc - ket man - na - vett;
bätt - re än gods det gag - nar på o - känd ort, skyd - dar den nöd - ställ - de själv.
Gå i tid! Ej till - kom - mer gäst att stän - digt stan - na hos
värd. Ljuv var - der led om läng - e han kvar på an - nans
sals - bänk sit - ter. För myc - ket ta - lar den



Vater unser

Version für SATB und Orgel, aus Vesper für SSA und Orgel (Wessmans 9245)

Per Gunnar Petersson

♩ = ca 64

S
A

T
B

Orgel

mp Va-ter un-ser im

mp Va-ter un-ser im

p

p

f

Him - mel. Ge - hei - ligt wer - de dein Na - me.

f

Him - mel. Ge - hei - ligt wer - de dein Na - me.

mp Va-ter un-ser. Dein Reich kom - me.

mp Va-ter un-ser. Dein Reich kom - me.

mp Va-ter un-ser. Dein Reich kom - me.

mp Va-ter un-ser. Dein Reich kom - me.

Vater unser

Musik: Per Gunnar Petersson

Besättning: SATB

Beställningsnummer: 201225

Pris: 32 kr



A

PORTO BETALT
PORT PAYE
WESSMANS
MUSIKFÖRLAG
SVERIGE



W WESSMANS
MUSIKFÖRLAG
Box 1253 • S-621 23 VISBY • SWEDEN
TEL +46 498 226132 • FAX +46 498 226107
order@wessmans.com • www.wessmans.com