

NOTNYTT

WESSMANS MUSIKFÖRLAG – HÖSTEN 2014



Välkommen till Wessmans Musikförlag och Notnytt

I detta Notnytt presenterar vi en del av våra senaste utgåvor. Här hittar du körmusik för blandad kör, damkör och barn- och ungdomskör. Några nya utgåvor för orgel presenterar vi också. Detta ju bara en liten del av all musik som vi har att erbjuda, naturligtvis har vi även en massa nyheter från både svenska och utländska förlag. Ring oss så ger vi tips eller besök vår hemsida så hittar du massor av musik.

wessmansdirekt.se

På www.wessmansdirekt.se kan du köpa vissa av våra utgåvor för att skriva ut direkt på din egen skrivare. Det är utmärkt när det är bråttom, eller om du inte vill vänta på att få dina noter. Vi uppdaterar hela tiden antalet utgåvor på den sidan, om det är någon titel du saknar, kontakta oss så försöker vi lösa det.

Notutställning

Wessmans Musikförlag har ett stort lager med noter och en omfattande utgivning vilket gör att vi enkelt kan ta fram en notutställning som passar vid de flesta sammanhang. Vi åker regelbundet under året på utbildningsdagar, upptaktsdagar, konferenser med mera. Vi reser gärna mer och inget sammanhang är för litet för att vi inte skall kunna hitta en lösning för en notutställning. Kontakta oss så kommer vi.



wessmansdirekt.se
Noter direkt till din skrivare från Wessmans Musikförlag

Jubelsången

Text: Isabella Karlsson, Lotta Hasselquist Nilsson

Musik: Stefan Nilsson

Arrangemang: Anders Högstedt

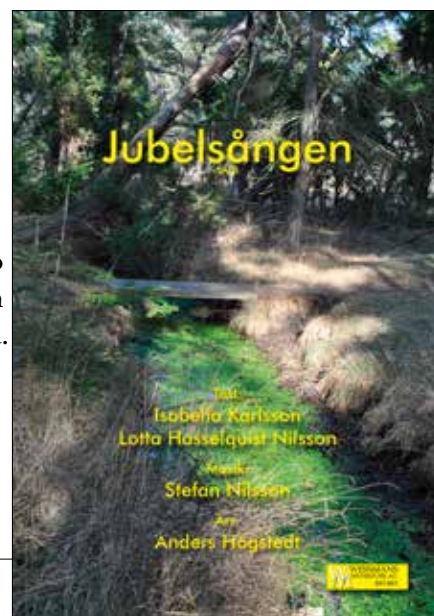
Sättning: SATB

Såg ni Allsång på Skansen den 29 juli? Där framförde Anna Stadling, Lidingö kammarkör och Stefan Nilsson denna vackra sång. Ett hjärteprojekt – en hyllning till naturen och livet! Detta arrangemang är för SATB a cappella. Under hösten utkommer även en version för solo och SATB.

Finns även utgiven som solosång, beställningsnummer 201405.

Pris: 34 kr

Beställningsnummer: 201401



Jubelsången

Text: Isabella Karlsson och
Lotta Hasselquist Nilsson

Musik: Stefan Nilsson
Arr: Anders Högstedt

mp $\text{♩} = 170$

Sopran

Alt

Tenor

Bas

p Kän-ner du vin-den som drar ge-nom byg-den,
O

7 *mp*
S ser du hur för-sen le-ker i - gen? än-
A
T *mp* Sol-strå-len går som en smek-ning längs ryg-gen, än-
B *p*
Se hur so - len går än-

11 *mp*
S nu är det som-mar, min äls-ka-de vän. Hör du hur lom-men ro-par i fjär-ran,
A *p* min äls-ka-de vän, min äls-ka-de vän. Lom-men ro-par i fjär-ran,
T *pp* nu min äls-ka-de vän, min äls-ka-de vän. Lom-men ro-par i fjär-ran
B *mp* nu är det som-mar, min äls-ka-de vän. Hör du hur Lom-men ro-par i fjär-ran,

© Dan Musik Wessmans Musikförlag Nr. 201401

2 © Dan Musik Wessmans Musikförlag, Visby Nr. 201401

Jubelsången



Om Havet

Text: Mårten Melin

Musik: Lotta Hasselquist Nilsson

Sättning: SATB och piano

Ser du hur havet har lagt sig på rygg ... så börjar denna vackra sång som med ett sirligt tonspråk målar upp en bild av sommar vid havet. Lotta Hasselquist Nilsson har tonsatt och med god känsla arrangerat för kör.

Pris: 34 kr

Klaverutdrag: 201402

Pris: 20 kr

Körpartitur: 201402kp



Om havet

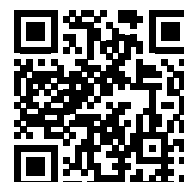
Skriven för Barnkörveckan på Färö 2011

Text: Mårten Melin
Musik: Lotta Hasselquist Nilsson

Drömskt och ömsint ♩ = 95

1. Sång och piano
2. Piano (improvisation)
3. Sång och piano

4



Jag tror

Text och musik: Thomas Simson

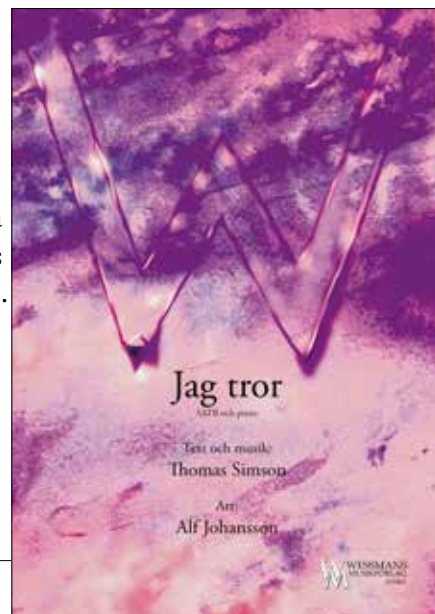
Arrangemang: Alf Johansson

Sättning: SATB och piano

Thomas Simson har i denna sång hittat ett tonspråk med spännande harmoniska förvecklingar som gestaltar texten som handlar om tron på att någonstans finns en plats där man kan få svar på sina frågor, och finna kärlek och värme. Alf Johansson har arrangerat en lättåtkomlig sats för SATB och piano.

Pris: 34 kr

Beställningsnummer: 201403



Jag tror

Text och musik: Thomas Simson
Arr: Alf Johansson

$\text{♩} = 70$

S
A
T
B

Jag tror, att nå-gon-stans ska allt stå klart, att

Jag tror, att nå-gon-stans ska allt stå klart, att

Jag tror, att nå-gon-stans ska allt stå klart, att

Jag tror, att nå-gon-stans ska allt stå klart, att

Piano

mp

A A D maj7 A

6

nå-gon-stans finns svar på de frå-gor jag ställt och den läng-tan jag känt, där kär-lek och tro när sitt

nå-gon-stans finns svar på de frå-gor jag ställt och den läng-tan jag känt, där kär-lek och tro när sitt

nå-gon-stans finns svar på de frå-gor jag ställt och den läng-tan jag känt, där kär-lek och tro när sitt

nå-gon-stans finns svar på de frå-gor jag ställt och den läng-tan jag känt, där kär-lek och tro när sitt

6

D maj7 A D add9 F maj7

Jag tror

© 2014 Wessmans Musikförlag, Visby Nr. 201403 3



Guds frid som är ...

Text: Fil. 4:7

Musik: Staffan Lundberg

Sättning: SATB

En motett för fjärde söndagen i advent och i allmänhet, med ett omkväde som är genomkomponerat med individuella melodier i varje stämma som övergår i versernas strama recitativ.

Pris: 14:50

Beställningsnummer: 201404

Guds frid som är ...
Motett på fjärde söndagen i Advent
och i allmänhet

Text: Fil. 4:7
Musik: Staffan Lundberg

Omkväde

♩ = 85

Sopran
Guds frid som är mer värd än allt vi tän - ker, ger

Alt
Guds frid som är mer värd än allt vi tän - ker, ger

Tenor
Guds frid som är mer än vi tän - ker, ger

Bas
Guds frid som är mer än vi tän - ker, ger

e - ra hjär - tan och tan - kar skydd i Kris - tus Je - sus. A - men.

e - ra hjär - tan, tan - kar skydd i Kris - tus Je - sus. A - men.

e - ra hjär - tan skydd i Kris - tus Je - sus. A - men.

e - ra hjär - tan skydd i Kris - tus Je - sus. A - men.

Vers

1. Gläd er alltid i Herren. Åter vill jag säga: Gläd er.

Omkväde

© 2014 Wessmans Musikförlag, Visby Nr.201404
Kopiering förbjuden enligt lag!

Guds frid som är ...
Motett på fjärde söndagen i Advent
och i allmänhet

Text: Fil. 4:7
Musik: Staffan Lundberg

Omkväde

♩ = 85

Sopran
Guds frid som är mer värd än allt vi tän - ker, ger

Alt
Guds frid som är mer värd än allt vi tän - ker, ger

Tenor
Guds frid som är mer än vi tän - ker, ger

Bas
Guds frid som är mer än vi tän - ker, ger

e - ra hjär - tan och tan - kar skydd i Kris - tus Je - sus. A - men.

e - ra hjär - tan, tan - kar skydd i Kris - tus Je - sus. A - men.

e - ra hjär - tan skydd i Kris - tus Je - sus. A - men.

e - ra hjär - tan skydd i Kris - tus Je - sus. A - men.

Vers

1. Gläd er alltid i Herren. Åter vill jag säga: Gläd er.

Omkväde

© 2014 Wessmans Musikförlag, Visby Nr.201404
Kopiering förbjuden enligt lag!



En avlägsen krubba

Text: Åsa Hagberg

Musik: James R Murray

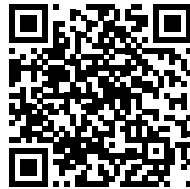
Arrangemang: Leif Lundberg

Sättning: SAB och piano

Denna gamla engelska julsång som i original heter: Away in a Manger, har med Åsa Hagberg försorg fått en svensk text som handlar om julnatten händelser. Leif Lundberg har varligt arrangerat för SAB-kör och piano. Sången finns även utgiven för SAA-kör och piano med beställningsnummer 201422.

Pris: 20 kr

Beställningsnummer: 201413



En avlägsen krubba

Away in a Manger

Musik: James R Murray

Svensk text: Åsa Hagberg

Arr: Leif Lundberg

♩ = 100

S
A

mf

1. En av-läg-sen
nä-ra-oss

B

G G/F# E:m7 Am7 Dsus7 G/D D7 G

Piano

7

krub-ba, en knar-ran-de port till dju-ren i stal-let, ett un-der så stort. Där
Je-sus, så nä-ra i-gen. Du föd-des så li-ten, nu är du vår vän. Till

G Am7 G/B C G D D/C G/B Am7 G

© Arr: Life Music

2 © Wessmans Musikförlag, Visby Nr. 201413

En avlägsen krubba

En avlägsen krubba

Away in a Manger

Musik: James R Murray

Svensk text: Åsa Hagberg

Arr: Leif Lundberg

S
A1

mf

1. En av-läg-sen
nä-ra-oss

A2

A♭ A♭/G F:m7 B♭m7 E♭sus7 A♭/E♭ E♭7 A♭

Piano

p

7

krub-ba, en knar-ran-de port till dju-ren i stal-let, ett un-der så stort. Där
Je-sus, så nä-ra i-gen. Du föd-des så li-ten, nu är du vår vän. Till

A♭ B♭m7 A♭/C D♭ A♭ E♭ E♭/D♭ A♭/C B♭m7 A♭

© Arr: Laife Music

2 © 2014 Wessmans Musikförlag, Visby Nr. 201422

En avlägsen krubba SAA

En avlägsen krubba

Text: Åsa Hagberg

Musik: James R Murray

Arrangemang: Leif Lundberg

Sättning: SAA och piano

Denna gamla engelska julsång som i original heter: Away in a Manger, har med Åsa Hagberg försorg fått en svensk text som handlar om julnatten händelser. Leif Lundberg har varligt arrangerat för SAB-kör och piano. Sången finns även utgiven för SAB-kör och piano med beställningsnummer 201413.

Pris: 20 kr

Beställningsnummer: 201422



Good enough!

Text: Bulle Davidsson

Musik: Håkan Alinder

Sättning: Diskantkör, solister och instrument

Ett oratorium om helgonen och andra kändisar i kyrkan för diskantkör, solister och instrument. Oratoriet skrevs för Vreta kloster 900-årsjubileum.

Körpartitur: 72 kr, vid beställning av 10 ex eller fler får ni 30% rabatt.

Beställningsnummer Körpartitur: 201407

Partitur: 125 kr

Beställningsnummer Parttur: 201407P

Flöjstämma: 100 kr

Beställningsnummer Flöjstämma: 201407FL



Om helgon och andra kändisar i Kyrkan

Oratorium för diskantkör, solister och instrument

Text: Bulle Davidsson
Musik: Håkan Alinder

KÖRPARTITUR



Sofia från avlägsen plats i rummet, (ev. även flöjtisten).

I: "I begynnelsen fanns Ordet. Och Ordet var Gud.
Allt började med helig vishet. Där Gud finns, där finns visheten.
På grekiska heter den SOFIA."

Sofia

Text: Bulle Davidsson
Musik: Håkan Alinder

Flöjter (Fl) *Liberamente*

Solo

Orgel

In - nan dju - pen fanns,
in - nan dju - pen fanns,
fö - re jor - den, fö - re him - len
fanns jag med. Jag var som ett barn hos Gud. När
Sofia är mitt namn, kyrkan är mitt hus, Guds vishets kraft jag är, i

colla parte
rit. *rec.*

cresc. *f* *♩ = 80*



Råd till dej – och mej

Text och musik: Olle Adolphson

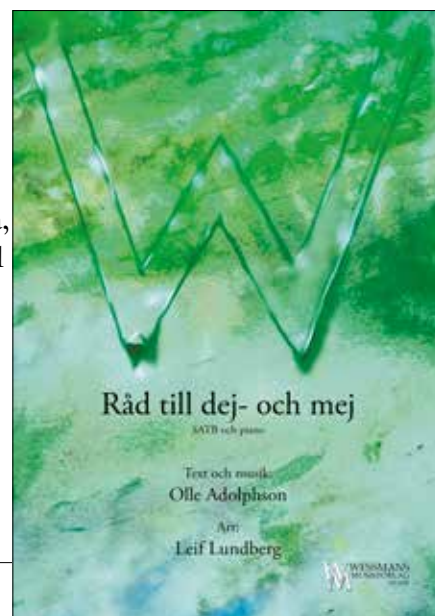
Arrangemang: Leif Lundberg

Sättning: SATB och piano

Ett svängigt och välklingande arrangemang av Olle Adolphsons kända visa, med ett finurligt och enkelt pianoarrangemang har ni här en given succé till kören.

Pris: 20 kr

Beställningsnummer: 201408



Råd till dej - och mej

Text och musik: Olle Adolphson

Arr: Leif Lundberg

Piano

(Takt 5-8: vers 1: SA, vers 2: TB, vers 3: SATB)

S
A

T
B

SATB



En ängel har landat

Text: Per Nilsson

Musik: Stefan Nilsson

Sättning: SATB

Med sitt bekanta och fina tonspråk har Stefan Nilsson skrivit en vacker sång för SATB a cappella till Per Nilssons text. Arrangemanget är lättåtkomligt och klingar vackert.

Pris: 40 kr

Beställningsnummer: 201409



En ängel har landat

Text: Per Nilsson
Musik: Stefan Nilsson

Moderato (♩ = c. 108)

S 1
S 2
A
T
B

En
Åh
Åh
Åh
Åh

6

än - gel har lan - dat vikt i - hop si - na vin - gar, och jag är den
än - gel har lan - dat vikt i - hop si - na vin - gar, och jag är den
än - gel har lan - dat vikt i - hop si - na vin - gar, och jag är den
än - gel har lan - dat vikt i - hop si - na vin - gar, och jag är den
än - gel har lan - dat vikt i - hop si - na vin - gar, och jag är den

© Dan Musik

4 Wessmans Musikförlag, Visby Nr. 201409

En ängel har landat



Hoppfull ljus advent

Text: Maria Sundelius

Musik: Camilla Wellborg Käck

Sättning: SSA och piano

En vacker sång till adventstiden, med en fin text som handlar om allt det man önskar och förknippar med förväntan i advent inför julen. Camilla Wellborg Käck har med gospelinfluerat tonspråk skrivit en svängigt rytmisk sång som är lättillgänglig för körsångare och åhörare.

Pris: 20 kr

Beställningsnummer: 201410



Hoppfull ljus advent

Text: Maria Sundelius

Musik: Camilla Wellborg Käck

♩

S 1

F B \flat /F F Dm7 B \flat

En stjär-na ly-ser klar och stark, ö-ver all snö-täckt fru-sen mark,

S 2

En stjär-na ly-ser klar och stark, ö-ver all snö-täckt fru-sen mark,

A

En stjär-na ly-ser klar och stark, ö-ver all snö-täckt fru-sen mark,

Till Coda ☺

4 C $\text{sus}4$ C F B \flat C C \sharp dim Dm7 Gm/B \flat B \flat /C

den ta-lar om att mörk-ret snart har vänt, om hopp-full ljus ad-vent.

den ta-lar om att mörk-ret snart har vänt, om hopp-full ljus ad-vent.

den ta-lar om att mörk-ret snart har vänt, om hopp-full ljus ad-vent.

8 F Dm7 Gm7/D Dm7 Dm/C Dm/B \flat

I gnist-ran-de stjärn-klara vin-ter-natt vi vän-tar på him-me-lens
När o-färd och o-rätt i värld-en rår vi sorgs-na i makt-lös-het



Pilgrimens sju sånger

Text: Åsa Hagberg

Musik: Nadja Eriksson

Sättning: SA(T)B och orgel

7 sånger som kan användas både ute på vandringen, vid pilgrimsålet och i en pilgrimgudstjänst för hela församlingen. Sångerna presenteras för försångare, kör och orgel. Det finns möjlighet att bygga på ackompanjemanget utifrån ackordanalysen med de resurser man har. Till varje sång finns också en bön.

Pris: 52 kr

Beställningsnummer: 201411



Vindarna lär mig

Text: Åsa Hagberg
Musik: Nadja Eriksson

Orgel

5 *Försångare eller unisont*

1. Vin - dar - na lär mig sin fri - het, släp - per all ängs - lan och
2. Fjä - ri - len lär mig sin fri - het, fam - nad av sol - strå - lens
3. Vand - ring - en lär mig sin fri - het, föl - jer sin ring - lan - de

8

tyngd, bur - na av o - sed - da hän - der, an - das be - fri - el - sens
sång vå - gar den ving - ar - nas gläd - je, läm - nar sin skyg - ga ko -
färd, läm - nar sitt spår un - der him - len, ut i vår vid - sträck - ta



Där skymningsljuset bottnar

Text: Åsa Hagberg

Musik: Anders Johannar

Sättning: SAB, flöjt och piano

Med en lyhörd och vacker melodi, och en finurlig rytmik, tonsätter Anders Johannar Åsa Hagbergs fina text. Sången kan användas vid flera tillfällen som tex aftenbön och kvällsgudstjänster.

Pris: 20 kr

Beställningsnummer: 201412



EN ORIGINALNOT FRÅN
W WESSMANS
MUSIKFÖRLAG
KALLE BECKEN - HÄRSTEDS GÅRD

Där skymningsdjupet bottnar

Text: Åsa Hagberg
Musik: Anders Johannar

Flöjt
Piano

S
A
T
B

Där skym - nings - dju - pet bott - nar mö - ter jag dig,
skym - nings - lju - set däm - pa mö - ter jag dig,
skym - nings - lju - set hop - pa mö - ter jag dig

© 2014 Wessmans Musikförlag, Visby. Nr. 201412
Kopiering förbjuden enligt lag!

EN ORIGINALNOT FRÅN
W WESSMANS
MUSIKFÖRLAG
KALLE BECKEN - HÄRSTEDS GÅRD

Allhelgonamotett

Text: Psaltaren 116
Musik: Staffan Lundberg

Omkväde

Oddger organ

Jag får vand - ra, vand - ra in - för Her - ren, Hal - le -
Jag får vand - ra in - för Her - ren i de - van - des

Orgel

Vers

1. Han räddade mig från döden, mitt ö - ga från

Omkväde

© 2014 Wessmans Musikförlag, Visby. Nr. 201406
Kopiering förbjuden enligt lag!

Allhelgonamotett

Text: Psaltaren 116

Musik: Staffan Lundberg

Sättning: SATB och orgel

Med sitt omkväde i ett jublande tonspråk och versernas recitativ har Staffan Lundberg komponerat en vacker motett till Allhelgonatiden

Pris: 14,50

Beställningsnummer: 201406



Joyful Angels Singing

Text: Maria Sundelius

Musik: Camilla Wellborg Käck

Sättning: SSA och piano

En svängig gospelballad för trestämmig damkör, med en text på engelska av Maria Sundelius, som handlar om hur herdarna fick besked av änglakören om Jesusbarnets födelse. Med spännande ackordval har Camilla Wellborg Käck skrivit en underbart vacker julgospel.

Pris: 20 kr

Beställningsnummer: 201414



EN ORIGINALNOT FRÅN
W WESSMANS
MUSIKFÖRLAG
RÖTT TRICK GÅR STRÄCK
ORIGINALNOT

Joyful Angels Singing

Form: A B B A B B C

Text: Maria Sundelius

Musik: Camilla Wellborg Käck

A $\text{F}\sharp\text{m}$ $\text{F}\sharp\text{m}/\text{E}$

S 1. The night is sil - ent and the shep - herds fir - es soft - ly
wild - cred by the sight of ang - els and a new star

3 D E $\text{F}\sharp\text{m}$
glow - ing in the hills, the sheeps are ga - thered and in
shin - ing in the sky, the shep - herds hes - i - tate in

6 $\text{F}\sharp\text{m}/\text{E}$ D $\text{C}\sharp 7$
peace - ful slum - ber un - der - neath the o - live - trees. Like
fear but rise to see where all the ang - els fly. They

9 $\text{F}\sharp\text{m}$ $\text{F}\sharp\text{m}/\text{E}$ D
prec - ious dia - monds on a vel - vet sky the stars are dwell - ing way up high,
start to fol - low them and quite a - mazed they reach the town of Beth - le - hem,

12 E $\text{F}\sharp\text{m}$ $\text{F}\sharp\text{m}/\text{E}$
when sud - den - ly the shep - herds hear a sound of ang - els
where in the night - time ev - ery house in star - light are just

© 2014 Wessmans Musikförlag, Visby Nr. 201414
Kopiering förbjuden enligt lag!

EN ORIGINALNOT FRÅN
W WESSMANS
MUSIKFÖRLAG
RÖTT TRICK GÅR STRÄCK
ORIGINALNOT

Var stilla min själ

Text: Atle Burman

Musik: Reibjörn Carlshamre

Stilla

S
A

1. Var still - la min själ i an - dakt en stund, var still - la vid lov - säng - em
2. Var still - la min själ i an - dakt en stund och skå - da mot him - me - len
3. Var still - la min själ i an - dakt en stund och föt - da åt gläd - jor - de
4. Var still - la min själ i an - dakt en stund, var still - la vid lov - säng - em

T
B

Var still - la,

ljud som långt bort - om öy - en - de jor - disk se - kund rår
opp, mot kär - le - kens käl - la och ska - pel - sens gränd, mot
bod, att al - la i he - ligt och sa - ligt för - bönd en
ljin som långt bort - om öy - en - de jor - disk se - kund rår

Var stilla min själ.

Text: Atle Burman

Musik: Reibjörn Carlshamre

Sättning: SATB

En välklingande spännande ny tonsättning av Atle Burmans text. I ett arrangemang för fyrstämmig blandad kör som ger kören möjlighet att tolka denna fina text och melodi vid en aftonbön eller i allmänhet.

Pris: 12:50

Beställningsnummer: 201421



Glädjeorden

Text: Åsa Hagberg

Musik: Polsk julsång

Arrangemang: Leif Lundberg

Sättning: SATB och piano

Musiken är en polsk julsång som i originalversion heter: Infant Holy, infant Holy. Leif Lundberg har arrangerat dels denna version för SATB-kör och piano, men även för SAA-kör och piano (Nr. 201423). Åsa Hagberg har skrivit denna vackra svenska jultext. En mycket välklingande julsång som blir varje körs favorit.

Pris: 34 kr

Beställningsnummer: 201415



Glädjeorden

Infant Holy, Infant Lowly

Musik: Polsk julsång
Svensk text: Åsa Hagberg
Arr: Leif Lundberg

© Arr: Life Music

4

© 2014 Wessmans Musikförlag, Visby Nr. 201415

Glädjeorden

Glädjeorden

Infant Holy, Infant Lowly

Musik: Polsk julsång
Svensk text: Åsa Hagberg
Arr: Leif Lundberg

© Arr: Life Music

4

© 2014 Wessmans Musikförlag, Visby Nr. 201423

Glädjeorden SAA

Glädjeorden

Text: Åsa Hagberg

Musik: Polsk julsång

Arrangemang: Leif Lundberg

Sättning: SAA och piano

Musiken är en polsk julsång som i originalversion heter: Infant Holy, infant Holy. Leif Lundberg har arrangerat dels denna version för SAA-kör och piano, men även för SATB-kör och piano (Nr. 201415). Åsa Hagberg har skrivit denna vackra jultext. En mycket välklingande julsång som blir varje körs favorit.

Pris: 34 kr

Beställningsnummer: 201423



Glädje hopp och tröst

Text: Bo Senter

Musik: Anders Johammar

Sättning: SATB och piano

I nattens sena timma, det hände sig en gång ... börjar Bo Senters text om julnattsundret. I ett arrangemang för SATB-kör och piano har Anders Johammar ömsint tonsatt denna text. Arrangemanget möjliggör att utelämna tenorstämman för att i stället sjunga den i SAB-kör och piano.

Pris: 34 kr

Beställningsnummer: 201416



Glädje, hopp och tröst

Text: Bo Senter
Musik: Anders Johammar

♩ = 66

S
A

1. I nat-tens se-na tim-ma, det hän-de sig en gång, man
dag, lik-som den gång-en för läng-e läng-e-sen, så

T
B

rit. *a tempo*

Piano

Vid SAB-kör kan tenorstämman uteslutas

5

såg en stjär-na glim - ma och hör-de äng-la-sång. När her-dar-na som va - kat fick
lju-der äng - la sång - en. Det hän-der om i - gen. Vi ser det lil - la bar - net på

O

5



Taube för orgel

Musik: Evert Taube

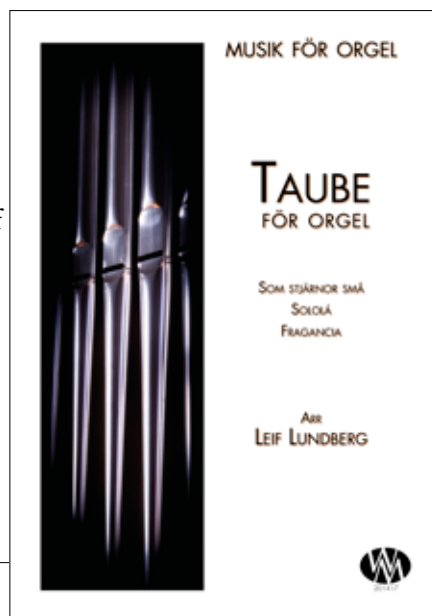
Arrangemang: Leif Lundberg

Sättning: Orgel

Ett häfte med tre av Evert Taubes vackra visor. Arrangerade för orgel av Leif Lundberg. Häftet innehåller: Fragancia, Som stjärnor små och Sololá.

Pris: 130 kr

Beställningsnummer: 201417



Som stjärnor små

Musik: Evert Taube
Arr: Leif Lundberg

A

© 1963 Intersong-Förlagen AB, adm av Warner/Chappel Musik Scandinavia AB. Tryckt med tillstånd av Notfabriken Music Publishing AB/Faber Music Ltd.
© Arr: Life Music

Taube för orgel

Wessmans Musikförlag, Visby Nr. 201417 3



Änglarna

Text: Åsa Hagberg

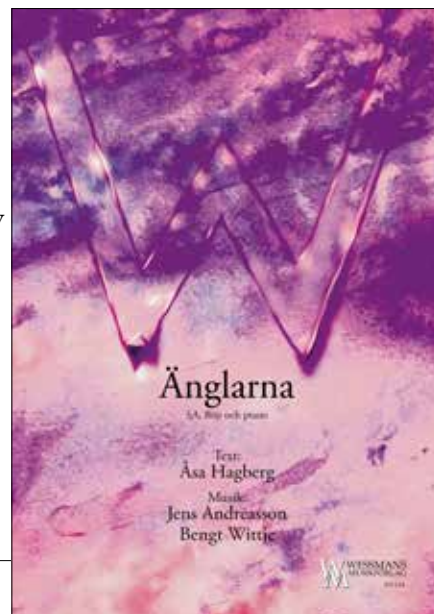
Musik: Jens Andreasson, Bengt Wittje

Sättning: SA, flöjt och piano

En vacker och lättillgänglig sång för tvåsstämmig diskantkör med en fin text av Åsa Hagberg. Sången är melodisk och välklingande.

Pris: 34 kr

Beställningsnummer: 201418



26

mf Man kan fin - na äng - lar ö - ver - allt, star - ka

mf Man kan fin - na äng - lar ö - ver - allt, star - ka

31

gör de det som Gud be - fallt, käm - par mot den ond - ska som för - stör, fyl - ler

gör de det som Gud be - fallt, käm - par mot den ond - ska som för - stör, fyl - ler



Dagen vi väntat på

Text: Åsa Hagberg

Musik: Jens Andreasson, Bengt Wittje

Sättning: SA, flöjt/trumpet och piano

Musiken är skriven av Bengt Wittje och den nyligen bortgångne Jens Andreasson. De har arrangerat för tvåstämmig diskantkör med möjlighet att antingen ha med en flöjt eller trumpet och piano.

Pris: 34 kr

Beställningsnummer: 201419



Dagen vi väntat på

Text: Åsa Hagberg
Musik: Jens Andreasson
Bengt Wittje

Flöjt

S

A

Piano

f Änt - li - gen har den kom - mit

4

4

4

4

som en fö - del - se - dag, det då - nar högt ur him - len en trum - pet - fan - far. Det är

Dagen vi väntat på

© 2014 Wessmans Musikförlag, Visby Nr. 201419 3



Född av vatten

Text: Åsa Hagberg

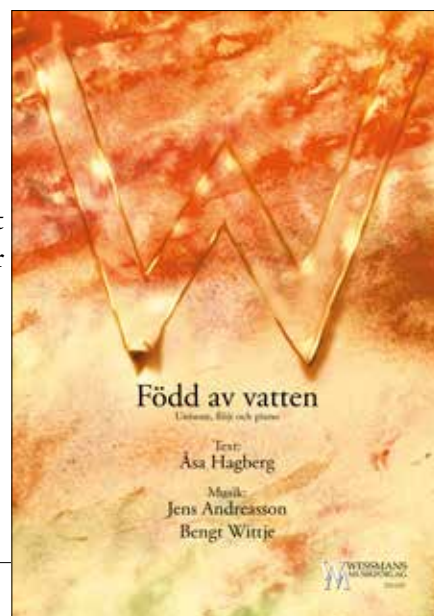
Musik: Jens Andreasson, Bengt Wittje

Sättning: Unison diskantkör, flöjt och piano

Ingen enda är för liten, hjälplös utan famn, att få liv ur livets källa, bäras i ditt namn. Så börjar texten på denna unisona sång för diskantkör. Åsa Hagberg har även här skrivit texten.

Pris: 20 kr

Beställningsnummer: 201420



Född av vatten

Text: Åsa Hagberg
Musik: Jens Andreasson
Bengt Wittje

Flöjt

Melodi

Piano

p Ing-en en - da är för

li - ten, hjälplös u - tan famn, att få liv ur li-vets käl - la, bä-ras i ditt



Julpolska

Text och musik: Vidar Lundbeck

Sättning: SAB (piano)

En mjukt gungande polska med en text som förmedlar julbudskapet. Arrangerat för SAB-kör och eventuellt ackompanjemang av piano eller gitarr.

Pris: 12:50

Beställningsnummer: 201424



EN ORIGINALNOT FRÅN
W WESSMANS
MUSIKFÖRLAG
VISBY

Julpolska

Text och musik: Vidar Lundbeck

1. När grå och snö-len dec- em- ber kom-mer och ky-lan tving-ar oss
2. Vad rör det oss, tän-ker vi, och ko-kar vår skön-ka och kö-per
3. Men om det än-då är sant, om stäl-let och her-dar och om en

S
A
B

Dum dum dum dum dum dum

Gm D Gm

ku-ra in-om-hus, då har vi som all-ra mest be-hov av ett
än-ma ett pa-ker. Så lång-e-sen och så långt där bor-ra, vi
lång-la-das-ra stor. Om An-deti, stjär-nan och vi-se min, om Ma-

dom dom dom dom dom dom

D Gm F

bad-skap om hopp och om hus,
bryr oss väl in-te om det,
ti-a, som blev Je-su mor,

dom dom dom. Då får vi hö-ra om Bet-le-hem, hur Han
Vi bryr oss in-te om Bet-le-hem el-ler
Då vill vi hö-ra om Bet-le-hem, hur Han

Es D Gm Bø F/A

kom som nu är vår all-ra bät-te väns, en gång för lång-e-sen,
Je-sus-bar-net, det var så lång-e-sen, det hän-der in-se-l-ger,
kom som nu är vår all-ra bät-te väns, om hur Han finns hos oss än...

Gm Es D/F# D Gm D Gm

© 2014 Wessmans Musikförlag, Visby. Nr. 201424
Kopiering förbjuden enligt lag.

Sancta Lucia, bed för oss

Legato sempre (♩ = ca. 80)

Text: Sven-Erik Pernler
Melodi: Sven Wessman
Arr: Mats Bertilsson

1. Sanc-ta Lu-ci-a, bed för oss att Gud må sitt folk för-sko-na, att
2. Sanc-ta Lu-ci-a, bed för oss att So-nen som alle för-so-nar, att
3. Sanc-ta Lu-ci-a, bed för oss att An-den må oss för-vand-la, att

S
A
T
B

Ah

Sopransåttman hans under de åtta inledande takterna sjungs av en solist.

Kris-ti liv och hans bit-tra död må skän-ka oss li-vets kro-na,
hel-ligt bruk av ett him-melskt bröd må skän-ka oss li-vets kro-na,
hel-gat liv och en sa-lig död må skän-ka oss li-vets kro-na.

5

Ah

9

Tutti: Hel-ga Guds Mo-der och hel-ga Lu-ci-a, bed för oss hos

© 2014 Wessmans Musikförlag, Visby. Nr. 201426
Kopiering förbjuden enligt lag.

Sancta Lucia, bed för oss

Text: Sven-Erik Pernler

Musik: Sven Wessman

Arrangemang: Mats Bertilsson

Sättning: SATB

Förra årets luciafirande i TV innehöll en sång som Mats Bertilsson arrangerat för SATB-kör. Här presenterar vi sången med text av Sven-Erik Pernler och musik av Sven Wessman.

Pris: 14:50

Beställningsnummer: 201426



Det havet är stort

Text: Py Bäckman

Musik: Trad

Arrangemang: Lars Wallenäs

Sättning: Solo, SATB och piano

Py Bäckman har skrivit en svensk text till den engelska folkmelodin som vi känner igen som The water is wide. Lars Wallenäs har ömsint och varsamt arrangerat för soloröst, SATB-kör och piano.

Pris: 40 kr

Beställningsnummer: 201425



Det havet är stort

Musik: Trad
Text: Py Bäckman
Arr: Lars Wallenäs

♩ = 100

Solist

mf Det ha-vet är

Piano

mp

Pianot kan varieras ad lib. i de 4 verserna

3

5

stort. Det dju-pas - te vat-ten. Jag mås-te få

5

E B11 E E

9

hjälp för re-san är svår. Ge mig en båt.

9

C#m B11 B7 G#m7

©Text: Py Bäckman

Artwork: Py Bäckman, Micke Wennborn

Det havet är stort

© 2014 Wessmans Musikförlag, Visby Nr. 201425

3



Brudmarscher från Dalarna

Musik: Trad

Arrangemang : Gunnar Nilsson

Sättning: Orgel

Tre lite ovanligare brudmarscher från Dalarna i smakfullt och fint arrangemang för orgel av Gunnar Nilsson. Häftet innehåller: Brudmarsch, Mora äldre brudlåt och Älvdalens brudmarsch

Pris: 130 kr

Beställningsnummer: 201427



MUSIK FÖR ORGEL

BRUDMARSCHER FRÅN DALARNA

BRUDMARSCH
MORA ÄLDRE BRUDLÅT
ÄLVDALENS BRUDMARSCH

ARR:
GUNNAR NILSSON



Brudmarsch

Efter Ekor Anders Älvdalen
Orgelarrangemang: Gunnar Nilsson



Lagd på strå

Text: Victor Rydberg, H. Lindström, Anders Frostensson

Musik: E J Hopkins, Ivar Widéen, Tysk melodi

Arrangemang: Mats Åkerlund

Sättning: SAB, flöjt och orgel

Mats Åkerlund fortsätter här sin serie med arrangemang av sånger för SAB-kör, flöjt och piano. I detta häfte finns: Gläns över sjö och strand, Stjärna som lyste och Lagd på strå i ett stall. Arrangemangen är lättåtkomliga och välklingande.

Pris: 40 kr

Beställningsnummer: 201428



Lagd på strå i ett stall

Text: Medeltida skolsång 1582
Anders Frostensson 1960

Musik: Tysk 1360
Arr: Mats Åkerlund

Flöjt *mf* *f*

S *f* 1. Lagd på strå

A *f* 1. Lagd på strå

B *f* 1. Lagd på strå

Orgel *mf*

(Eventuellt kan orgelstämmans baslinje kompletteras med cello)

6

i ett stall so-ver tyst han som skall fräls-ning ge värl-den all.

i ett stall so-ver tyst han som skall fräls-ning ge värl-den all.

i ett stall so-ver tyst han som skall fräls-ning ge värl-den all.

Text publicerad med tillstånd från AF-stiftelsen

2 © Wessmans Musikförlag, Visby Nr. 201428

Lagd på strå



Sjung med orkesterpop

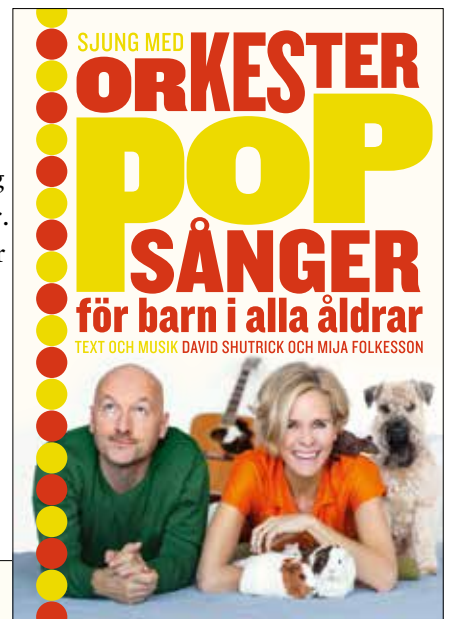
Text och musik: David Shutrick, Mia Folkesson

Sättning: Barnkör

Orkesterpop, det vill säga David Shutrick och Mija Folkesson, har gjort sig kända för den yngre publiken med musik till SVT:s Bolibompa-succéer. Här i boken har vi samlat 32 av de mest populära sångerna. Karaoke-versioner där du kan sjunga med finns tillgängliga på internet.

Pris: 195 kr, vid beställning av 10 exemplar eller fler får ni 30% rabatt!

Beställningsnummer: 201429



I. ALLA DANSAR

FRÅN STAVA MED SKÄGG ■ ©TEXT: DAVID SHUTRICK ©MUSIK: MIJA FOLKESSON & DAVID SHUTRICK

$\text{♩} = 123$ diskostil

vers 1

Gm7 C Gm7 C

Du är min bäs - ta. Vi blev po-lar-e för - sta dan på da - g-is. Tyc-ker sam-ma om det

Gm7 C Gm7 C Gm7 C

mes-ta. Vi hörs var-je dag. ____ Bå-da äls-ka-er att dan - sa. Vi gör of-ta sam-ma

Gm7 C Gm7 C Gm7 A7

rör-el-ser på gol-v-et. Vi ord-nar fes - ter. Och al-la vill va med.

refr

Dm7 F B \flat A7

Al - la dan - sa - ar, al - la dan - sar med dig. ____ Och jag dan - sar bred - vid. ____

Dm7 F B \flat Am7

Al - la dan - sa - ar, al - la dan - sar med dig. ____ När vi har gym -

vers 2

Gm7 C Gm7 C Gm7

- pa. Vill al-la att du ____ ska va i la - g-et. Och när du rit-ar en teck - ning,

C Gm7 C Gm7 C

säg-er al-la va fin. ____ Jag får ro-pa för att hör - as. Du be-höv-er ba-ra

Gm7 C Gm7 C Gm7 A7

vis-ka vad du tyc-k-er, så lyss-nar al - la. Och säg-er pre-cis. ____

refr

Dm7 F B \flat A7

Al - la dan - sa - ar, al - la dan - sar med dig. ____ Och jag dan - sar bred - vid. ____

KOPIERING FÖRBUDEN ENLIGT LAG



Jag kan göra allt jag vill

Text: Britt G Hallqvist, Moni Nilsson, Mårten Melin & Lotta Hasselquist Nilsson

Musik: Lotta Hasselquist Nilsson

Jag kan göra allt jag vill är ett häfte med 6 sånger för barn- och diskantkör. Sångerna är skrivna till Barnkörveckan på Fårö där Lotta medverkat under många år. Texterna är underfundiga, vackra och angelägna till Lottas snygga melodier och läckra pianoackompanjemang.

Häftet innehåller: Jag kan göra allt jag vill!, Den lilla ormen, Humlan, Kompisen är för liten-låten, Onödigt snygg och Om havet.

Pris: 74 kr, vid beställning av 10 exemplar eller fler får ni 30% rabatt!

Beställningsnummer: 201350



Jag kan göra allt jag vill!

Skriven till Barnkörveckan på Fårö 2006

Text & musik: Lotta Hasselquist Nilsson

Rockigt ♩ = 114

1. Jag kan gö - ra allt jag vill,
2. Du kan gö - ra allt du vill,

vad som helst och li - te till! Jag kan bli vad jag vill, och jag kan
vad som helst och li - te till! Du kan bli vad du vill, och du kan



Psalmerens väg

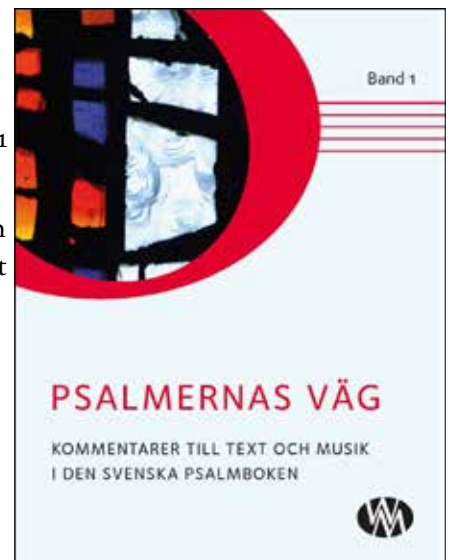
Huvudförfattare: P. O. Nisser, Inger Selander & Hans Bernskoild

Psalmerens väg är ett kommentarverk till den svenska psalmboken. Band 1 innefattar psalmer 1-204.

Kommentarerna inleds med en beskrivning av respektive psalms tillkomst och historia. Musikkommentarerna placerar melodierna och sättningarna i sitt musikhistoriska och kulturella sammanhang.

Pris: 495 kr

Beställningsnummer: 201430



1 Gud, vår Gud, vi lovar dig

38

Te deum laudamus, Gud, vi lovar/prisar dig, hör till den kristna kyrkans allra äldsta skikt av sånger. Den latinska texten¹ tillskrevs enligt en tradition från 700-talet biskopen av Milano, AMBROSIVS. Den skulle ha tillkommit spontant vid Augustinus dop år 387 där den sjungits växelvis av Ambrosius och Augustinus.² Därför benämnes den fortfarande »den ambrosianska lovsången». Numer anses författaren vara biskopen Nicetas³ och texten tillkommen under 400-talet.

Den latinska texten har en tredelad struktur, med en förbindande övergång mellan leden. Det första ledet är en beskrivning av den ständigt pågående lovsången till Gud, Herren och Fadern, sjungen av universums alla makter, änglar, kerubim och serafim, apostlar, profeter, martyrer, kyrkan över hela jorden. Övergången till det andra ledet utgörs av kyrkans beaktelse till Guds treenighet, för övrigt det enda ställe där Anden nämns. Andra ledet utgörs av en beaktelse till Sonen, som för människans befrielse skull blev människa och inte skydde Jungfruns moderliv, nu sitter på Faderns högra sida och kommer åter som vår domare. Övergången till det tredje ledet anknyter till detta och ledet blir en bön om förbarmande. De tre leden är sinsemellan olika vilket har väckt frågan om texten kan ha tillkommit etappvis under olika tider.

Te Deum spelar en framträdande roll i romersk-katolsk liturgi. För de protestantiska kyrkorna har översättningar till engelska och tyska medfört att sången fått en framträdande

plats även i deras sångböcker och sångtradition. Det gäller kanske framför allt den tyska texten *Grosser Gott, wir loben dich*, en översättning av IGNAZ FRANZ. Den förefaller ha publicerats första gången 1768 eller 1771 i hans *Die Christlich-Katholische Lehre in Liedern*; uppgifterna om årtalet för textens tillkomst varierar. Denna översättning har länge haft en stark ställning inom den romersk-katolska kyrkan och tillkom som ett svar på behovet att vid sidan av den latinska texten också ha en sång på folkspråket.⁴ Den kom tidigt att tas upp även i flera evangeliska kyrkans psalmböcker.

Den första svenska översättningen *Store Gud, vi lovadig*, möjligen av jesuitpatern Erik Benelius (1843–1928), återfinns i den romersk-katolska bönboken *Skyddsengeln* 1887 och upptogs i det katolska stiftets första sångbok *Cecilia* 1902.⁵ Den bestod av tolv verser, ordnade i två delar. 1928 översattes den latinska texten av baptistpastorn NILS JOHAN NORDSTRÖM i form av en starkt förkortad omdiktning, *Store Gud, ditt namn ske pris*, och infördes i flera frikyrkliga sångböcker. I *Communio*, sångbok vid det stora ekumeniska mötet i Stockholm 1925, ingick den med tysk, fransk och engelsk text. Den inledde sångerna i de första utgåvorna av *Cantate Domino*, Kristna studentvärldsförbundets och Kyrkornas världsråds sångbok. Den är alltså vida spridd och har stark och bred ekumenisk förankring.

4 E.-D. Egerer, Ökumenischer Liederkommentar [...] Lieferung 2 »Grosser Gott«, 2003. Egerer betonar sångens konfessionsövergripande funktion. Texten tillkom under katolsk upplysningstid och väckte därför tidigare motstånd. Den fick tydligen sitt genombrott på allvar först på 1900-talet.

5 P. Beskow 1987.

1 Den latinska texten ingick i psb 1937 som nr 603.

2 J.W. Beckman 1883 s. 638.

3 Nicetas (ca 335–414), biskop av Remesiana, Bela Palanka i nuvarande Serbien.



A

PORTO BETALT
PORT PAYE
WESSMANS
MUSIKFÖRLAG
SVERIGE



W WESSMANS
MUSIKFÖRLAG
Box 1053 - S-601 23 Våby
Phone +46 498226132 Fax +46 498226107
order@wessmans.com • www.wessmans.com
www.wessmansdirekt.se