

NOTNYTT

WESSMANS MUSIKFÖRLAG – HÖSTEN 2015



Välkommen till Wessmans Musikförlag och Notnytt

Här kommer höstens NOTNYTT där vi presenterar en del av våra nyheter. I detta NOTNYTT finns många exempel från vår utgivning av körmusik.

Detta är dock bara en liten del av vår utgivning. På vår hemsida hittar du mycket mer av vår utgivning men också massor av musik från andra förlag. Naturligtvis hjälper vi dig gärna per telefon om när söker musik. Vi svarar gärna på dina frågor och ger dig tips på repertoar. Våra telefontider är 8.00 – 16.30 måndag till torsdag och 8.00 – 15.30 på fredagar.

wessmansdirekt.se

Är det bråttom eller du snabbt behöver titta på en not så finns www.wessmansdirekt.se. Där kan du köpa vissa av våra utgåvor för att skriva ut direkt på din egen skrivare. Vi kan inte erbjuda alla våra titlar men vi uppdaterar hela tiden antalet utgåvor på den sidan. Om det är någon titel du saknar, kontakta oss så försöker vi lösa det.

Notutställning

Wessmans Musikförlag har ett stort lager med noter och en omfattande utgivning vilket gör att vi enkelt kan ta fram en notutställning som passar vid de flesta sammanhang. Vi åker regelbundet under året på utbildningsdagar, upptaktsdagar, konferenser med mera. Vi reser gärna mer och inget sammanhang är för litet för att vi inte skall kunna hitta en lösning för en notutställning. Kontakta oss så kommer vi.

PSALMPORTALEN

nya psalmer direkt till din skrivare från Wessmans Musikförlag

psalmportalen.se

På psalmportalen.se, som är en ny hemsida från Wessmans Musikförlag, presenterar vi massor med nyskrivna psalmer av kända och okända psalmförfattare. I dag finns över 350 nya psalmer att välja bland. Där kan du hitta många tips till gudstjänster eller andra sammanhang. Det är enkelt att söka och det finns många urvalsmöjligheter för att hitta förslag på psalmer. Om du för en låg årskostnad abonnerar på psalmportalen får du fritt skriva ut och använda sångerna i din verksamhet.

Läs mer på psalmportalen.se



wessmansdirekt.se
Noter direkt till din skrivare från Wessmans Musikförlag

Omslag: Helgumannen fiskeläge på Färö. Foto: Örjan Klintberg

Minnet är mig nära

Musik: Camilla Wellborg-Käck

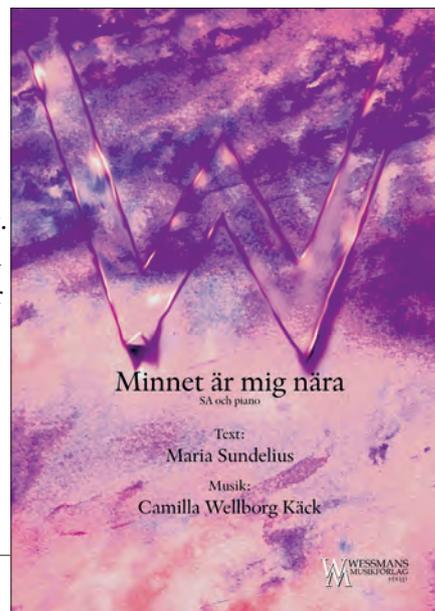
Text: Maria Sundelius

Sättning: SA och piano

En varm kärleksvisa om minnen att längta till, när hösten har gjort sitt intåg. Texten av Maria Sundelius fångar ögonblicket när sommaren gör sig påmind igen. Melodin och den enkla körsatsen av Camilla Wellborg Käck understryker textens innerlighet. Lätt att lära in - perfekt för höstkonserter.

Beställningsnummer: 201531

Pris: 20 kr



Minnet är mig nära

Text: Maria Sundelius

Musik: Camilla Wellborg Käck

S

G D/F# G/E G/D C G/B

1. Går här i en vac-ker park, hös - tens dof - ter vi - lar
 2. Stry - ker ö - ver träd-ets stam, slu - ter mi - na ö - gon,
 3. Hör träd - kro-nans sva - ga sus, dropp - ar - na som pris - mor,

4 Am7 Dsus4 D G D/F# G/E G/D

ö - ver regn - tung mark. Trä - den med ka - la gre - nar står,
 vis - kar tyst ditt namn. Regn - dropp - ar fal - ler i min hand,
 bry - ter so - lens ljus. Läng - tan, jag kän - de i mitt bröst,

7 C D7sus4/B Am7 C/D D7 G D/F#

S
 all - ting nu till vin - ter - vi - la går. Men så bry - ter
 ö - ver gu - la löv i hös - tens land. Men så bry - ter
 A
 lät - tar nu som dim - man, vil - ken tröst. För nu bry - ter

Bry - ter

10 C/E G/D C G/B Am Dsus4 D

so - len fram,
 so - len fram, ge - nom grå - a sky - ar, blek men än - då varm,
 so - len fram,
 sol fram sky - ar blek varm,

13 G D/F# C/E G/D C G/B Dsus4 D

och jag då med öm - het ler, när jag för mitt in - re ser; hur
 Då jag ömt ler in - re ser. Hur

© 2015 Wessmans Musikförlag, Visby Nr. 201531



Hör, hur himlen fylls av sång

Musik: Fransk melodi

Text: Åsa Hagberg

Arrangemang: Leif Lundberg

Sättning: SSA, SAB eller SATB

Denna kända franska melodi har fått en ny text av Åsa Hagberg, och ett nytt och lättillgängligt arrangemang av Leif Lundberg.

Beställningsnummer SSA: 201543

Beställningsnummer SAB: 201541

Beställningsnummer SATB: 201538

Pris: 20 kr



Hör, hur himlen fylls av sång

Text: Åsa Hagberg
Fransk melodi
Arr: Leif Lundberg

S1
S2

1. Hör, hur him - len fylls av sång,
2. Vem finns där när äng - lars sång
3. Hör, hur sång - en lju - der än,

A

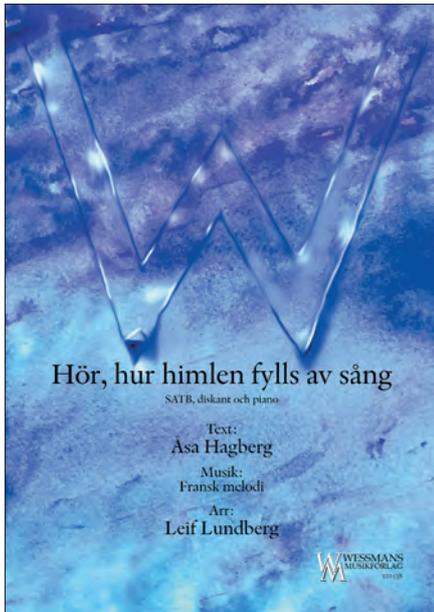
10

jub - lan - de som flo - dens brus! Glo -
kling - ar ö - ver dal och höjd? Glo -
glim - ran - de och stjärn - be - strödd, (mel) Glo -

Berg och höj - der
Her - dar - na i
när vi följ - er

© Text: Åsa Hagberg © Arr: Life Music Wessmans Musikförlag, Visby Nr. 201543





Hör, hur himlen fylls av sång

Text: Åsa Hagberg
Fransk melodi
Arr: Leif Lundberg

1. Hör hur him - len fylls av sång,
2. Vem finns där när äng - lars sång
3. Hör, hur sång - en lju - der än,

10
jub - lan - de som flo - dens brus! Glo -
kling - ar ö - ver dal och höjd? Glo -
glim - ran - de och stjärn - be - strödd, Glo -
(mel)

Ber,
Her
när

© Text: Åsa Hagberg © Arr: Life Music Wessmans Musikförlag, Slite Nr. 201538



Hör, hur himlen fylls av sång

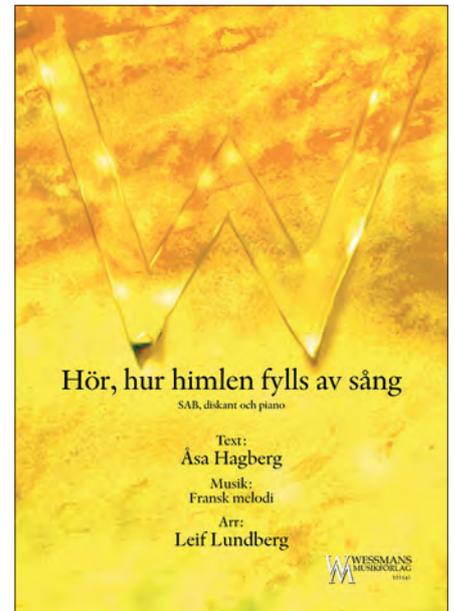
Text: Åsa Hagberg
Arr: Leif Lundberg

1. Hör, hur him - len fylls av sång,
2. Vem finns där när äng - lars sång
3. Hör, hur sång - en lju - der än,

10
jub - lan - de som flo - dens brus! Glo -
kling - ar ö - ver dal och höjd? Glo -
glim - ran - de och stjärn - be - strödd, Glo -
(mel)

Ber,
Her
när

© Arr: Life Music © Text: Åsa Hagberg Wessmans Musikförlag, Visby Nr. 201541



Bereden väg

Musik: Melodi från Boda

Text: J. M. Franzén

Arrangemang: Fredrik Östergren

Sättning: SSA

Denna vackra melodi från Boda har av Fredrik Östergren fått ett sirligt välklingande arrangemang för trestämmig damkör. Arrangemanget är enkelt och följsamt till melodin, där Östergren tagit väl vara på melodins mjuka linjer, men samtidigt kryddat harmoniken på några ställen. Det lugna tempot (70) understryker mjukheten och ger texten en annan »färg« än psalmmelodin i psalmboken (103).

Beställningsnummer: 201532

Pris: 20 kr



Bereden väg

Text: F. M. Franzén

Melodi från Boda
Arr: Fredrik Östergren

$\text{♩} = 70$

S 1
1. Be - re - den väg för Her - ran! Berg sjun - ken, djup, stån
2. Guds folk, för dig han trä - der, en e - vig ko - nung
3. Gör di - na por - tar vi - da för Her - rens här - lig -

S 2
1. Be - re - den väg för Her - ran! Berg sjun - ken, djup, stån
2. Guds folk, för dig han trä - der, en e - vig ko - nung
3. Gör di - na por - tar vi - da för Her - rens här - lig -

A
1. Be - re - den väg för Her - ran! Berg sjun - ken, djup, stån
2. Guds folk, för dig han trä - der, en e - vig ko - nung
3. Gör di - na por - tar vi - da för Her - rens här - lig -

4
opp! Han kom - mer, han som fjär - ran var sedd av fäd - rens
opp. Strö pal - mer, berd ut klä - der, sjung ditt upp - fyll - da
het. Se, fol - ken kring dig bi - da att nå din sa - lig -

8
hopp. Rätt - fär - dig - he - tens förs - te, av
hopp. Guds löf - ten ä - ro san - na, nu
het. Kring jor - dens län - der al - la skall

hopp. Rätt - fär - dig - he - tens förs - te, av
hopp. Guds löf - ten ä - ro san - na, nu
het. Kring jor - dens län - der al - la skall

© 2015 Wessmans Musikförlag, Visby Nr. 201532



Fly Like an Angel

Musik: Camilla Wellborg Käck

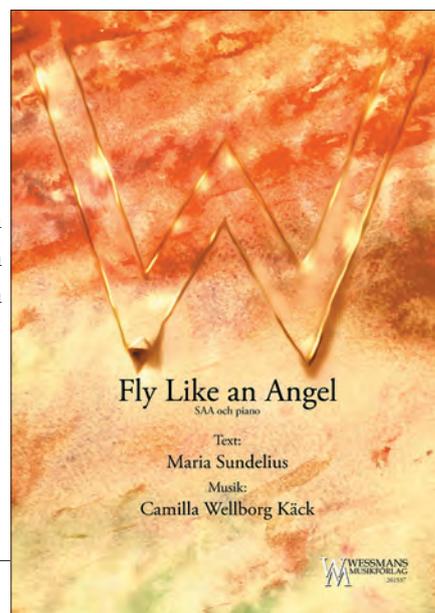
Text: Maria Sundelius

Sättning: SAA och piano

Med ett bordunackompanjemang i altstämman presenterar sopranstämman versens spröda melodi med en text som handlar om längtan efter nära och kära som befinner sig långt bort. I refrängen blommar sången ut vackert och rytmiskt i textens: Fly, fly, fly like an angel.

Beställningsnummer: 201537

Pris: 20 kr



Fly Like an Angel

Text: Maria Sundelius

Musik: Camilla Wellborg Käck

S

1. At night-time when you're long-ing for your loved ones far a -
 2. It does - n't real - ly mat - ter that you don't have a - ny

A1
 A2

Lo lo lo lo lo

6

G C/G

way, when eve-ning shad-ows col - or - ing your room in shades of grey, there's
 wings, i - ma - gi - na - tion is just one of ma - ny ma - gic things! Just

lo lo *sim.*

11

Am D Am

some-thing you can do to ease the long-ing in your heart, look up and see the
 close your eyes and fly then you will feel and you will hear, the warmth of their em-

16

rit. D D7 G D/F# Em7

star - ry sky, a spark-ling piece of art. Fly, fly, fly like an
 brac - ing, and their whis - per in your ear.

rit.



Vi sjunger och tillber vår Gud

Musik: Reibjörn Carlshamre

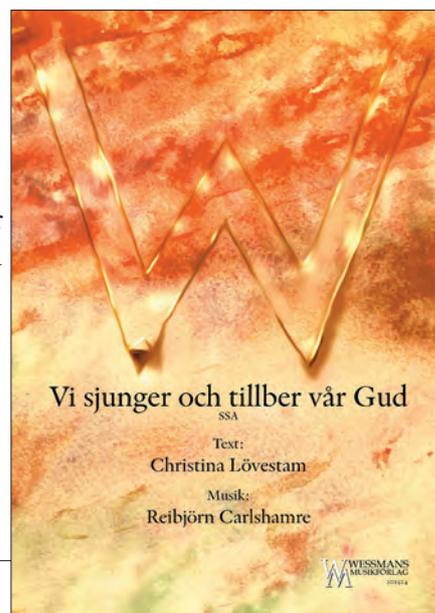
Text: Christina Lövestam

Sättning: SSA

Till Skara stifts 1000 års jubileum 2014 beställdes ett verk för diskantkör av Christina Lövestam och Reibjörn Carlshamre. Det resulterade i denna sprittande och rytmiska sång, med ett medryckande pianoackompanjemang.

Beställningsnummer: 201524

Pris: 40 kr



Vi sjunger och tillber vår Gud

Skara stift 1000 år 2014

Text: Christina Lövestam
Musik: Reibjörn Carlshamre

♩ = 80

Diskant
ad lib.

Melodi

Under-
stämma
ad lib.

Gadd⁹

3

sjun - ger sjun - ger och till - ber, till - ber, vi

Vi sjun - ger och till - ber,

Amadd⁹

3



Jubelsången

Musik: Stefan Nilsson

Text: Isabella Karlsson, Lotta Hasselquist Nilsson

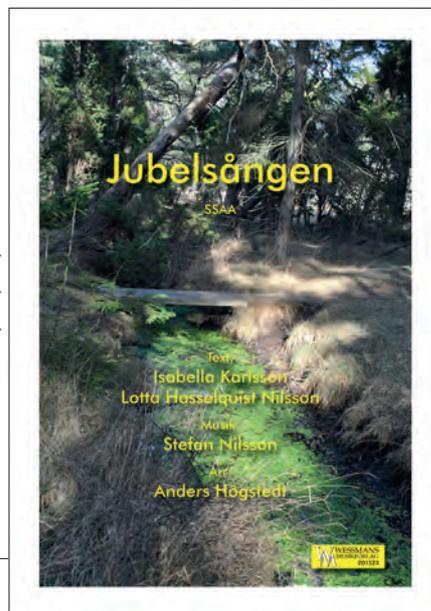
Arrangemang: Anders Högstedt

Sättning: SSAA

Valborgsmässöfirandet 2015 i SVT gästades bland annat av Stefan Nilsson där han framförde denna sång tillsammans med en barnkör. Detta arrangemang av sången är för fyrstämmig damkör a cappella, men finns sen tidigare utgiven för SATB (beställningsnummer: 201401), solo och SATB (beställningsnummer: 201431) samt i ett soloarrangemang (beställningsnummer: 201405).

Beställningsnummer: 201523

Pris: 34 kr



Jubelsången

Text: Isabella Karlsson och Lotta Hasselquist Nilsson
Musik: Stefan Nilsson
Arrangemang: Anders Högstedt

mp $\text{♩} = 170$

S 1 Kän-ner du vin-den som drar ge-nom byg-den,

S 2 *p* O

A 1 *p* O

A 2 *p* O

7 ser du hur for-sen le-ker i - gen? *p* Sol-strå-len går som en smek-ning längs ryg-gen, än-
Sol-strå-len går som en smek-ning längs ryg-gen, än-
Se hur so - len går än-
Se hur so - len går än-

11 *mp* nu är det som-mar, min äls-ka-de vän. Hör du hur lom-men ro-par i fjär-ran,
pp *mp* nu är det som-mar, min äls-ka-de vän, min äls-ka-de vän. Lom-men ro-par i fjär-ran,
pp *mp* nu är det som-mar, äls-ka-de vän, min äls-ka-de vän. Lom-men ro-par i fjär-ran,
mp nu är det som-mar, äls-ka-de vän. Hör du hur lom-men ro-par i fjär-ran,



Ett litet barn av Davids hus

Musik: Melodi från Latinamerika

Text: Britt G Hallqvist

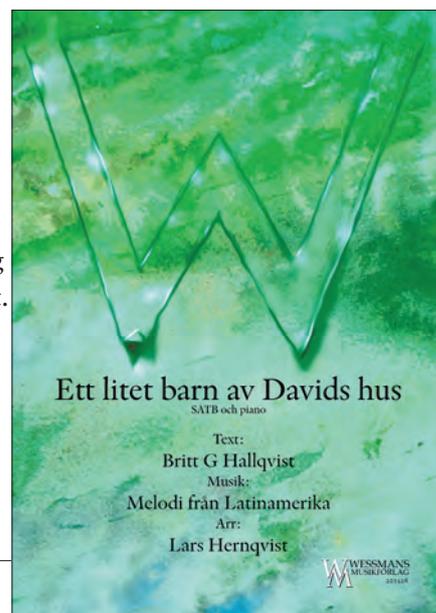
Arrangemang: Lars Hernqvist

Sättning: SATB och piano

En härlig medryckande latinamerikansk melodi till denna kända adventssång med text av Britt G Hallqvist. Lätt och svängigt arrangemang av Lars Hernqvist.

Beställningsnummer: 201526

Pris: 20 kr



Ett litet barn av Davids hus

Musik: Melodi från Latinamerika

Text: Britt G Hallqvist

Arr: Lars Hernqvist

$\text{♩} = c. 63$

Piano

S
A

1. Ett li - tet barn av Da - vids hus skall
2. Ett barn som kom-mer i - från Gud ska
3. Ett barn ska hjäl - pa oss att tro, här

T
B

ett li - tet barn av Da - vids
ett barn som kom-mer i - från
ett barn ska hjäl - pa oss att



Jag önskar jag vore en herde

Musik: Anders Johammar

Text: Åsa Hagberg

Sättning: SATB och piano

»Jag önskar jag vore en herde under det djupaste blå« så börjar Åsa Hagbergs fina jultext. Anders Johammars melodi fångar det mjuka anslaget i texten. Tillsammans med pianoackompanjemanget har vi här fått en innerlig julvisa som väl fångar denna sida av julbudskapet.

Beställningsnummer: 201544

Pris: 34 kr



Jag önskar jag vore en herde

Text: Åsa Hagberg
Musik: Anders Johammar

♩ = 90

S
A

T
B

Piano

4

1. Jag öns - kar jag vo - re en her - de
2. Då skul - le jag gär - na ha sprung - it
3. Och al - la som fanns där den nat - ten



Tre julsånger

Arrangemang: Marcus Malmgren

Sättning: SATB instrument

Innehåller: Jord och himmel fröjden er, När juldagsmorgon glimmar och Vardagsssorgerna, glöm dem alla/Arkihuolesi kaikki heitä.

Markus Malmgren är kyrkomusiker och lärare på kyrkomusikerutbildningen vid Sibelius-akademien i Helsingfors. Markus Malmgren strävar efter att använda många och olika instrument i kyrkomusiken, lite efter principen »man tager vad man haver«. Dessa tre julsånger framförs helst med instrument men kan också göras a cappella.

Instrumentalstämmor och instrumentpartitur beställes separat, se vår hemsida.

Beställningsnummer, körpartitur: CA31501

Pris: 56 kr

Tre julsånger

Jord och himmel fröjden er
När juldagsmorgon glimmar
Vardagsssorgerna, glöm dem alla/
Arkihuolesi kaikki heitä

SATB och instrument

Arrangerade av
Markus Malmgren

Körpartitur



Jord och himmel fröjden er

Gammal julsång från Böhmen
Arr. Markus Malmgren

Vers 1

S1
S2
A
T
B

Jord och him - mel fröj - den er! Jord och him - mel
Jord och him - mel fröj - den er! Jord och him - mel
Jord och him - mel, jord och fröj - den er! Jord och him - mel
Jord och him - mel fröj - den, jord och him - mel fröj - den er! Jord och him - mel
Jord och him - mel fröj - den er, fröj - den er! Jord och him - mel
N.C. G C/G G C/D D9 G C/E

legato

5 6 5 7 7 8 6 7
3 4 3 4 5 5 6 3/4

fröj - den er, hal - le - lu - ja! Gud i - dag sin son oss ger,
fröj - den er, hal - le - lu - ja! Gud i - dag sin son oss ger,
fröj - den er, hal - le - lu - ja! Gud i - dag sin son oss ger,
fröj - den er, hal - le - lu - ja! Gud i - dag sin son oss ger, Gud i - dag sin
fröj - den er, hal - le - lu - ja! Gud i - dag sin, Gud i - dag sin,
C /A Fadd9 D9 G N.C. C /E

6 6 7 7 9 7 6
3/4 3 7 4

Copyright © 2013 Canto Musikförlag

Nr CA31207



Vi tänder adventstidens ljus

Musik: Anders Johammar

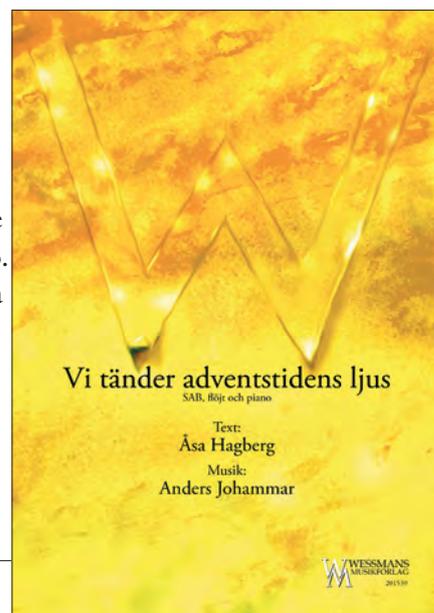
Text: Åsa Hagberg

Sättning: SAB, flöjt och piano

En mjukt gungande adventssång i rumbatak, med avslutande spännande harmoniväxlingar, i ett välskrivet arrangemang för SAB, flöjt och piano. Mollklangen i melodin fångar det eftertänksamma och uppfordrande i Åsa Hagbergs text.

Beställningsnummer: 201539

Pris: 20 kr



Vi tänder adventstidens ljus

Text: Åsa Hagberg
Musik: Anders Johammar

$\text{♩} = 90$

Flöjt

S
A
B

Piano

Barnkör ad lib.

1. Vi tän - der ad - vents - ti - dens
tän - der ad - vents - ti - dens
tän - der ad - vents - ti - dens
tän - der ad - vents - ti - dens



I advent

Musik: Agneta Sköld

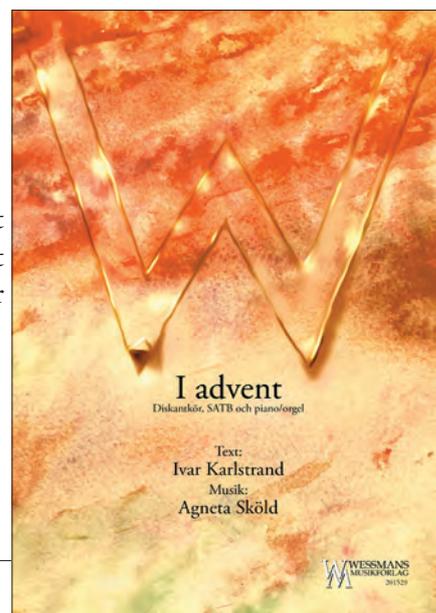
Text: Ivar Karlstrand

Sättning: Diskantkör, SATB, piano eller orgel

Att skriva nya texter och ny musik på temat »Hosianna« är ett riskfyllt projekt. Ivar Karlstrand och Agneta Sköld har antagit utmaningen och gjort en medryckande och härlig sång/körsats där adventets budskap fångas väl. Här finns en lekfullhet som kompletterar de mer högtidliga Hosianna-sångerna.

Beställningsnummer: 201529

Pris: 34 kr



I advent

Text: Ivar Karlstrand

Musik: Agneta Sköld

Frisk tempo ♩ = 104

Diskantkör

S
A
T
B

Piano
eller
Orgel

Ho-si - an - na i höj-den, ho-si - an - na, ho-si - an - na Da-vids

son. Ho-si - an - na i höj-den, ho-si - an - na, väl - sig - nad va - re han! 1. I
3. Ad-

son. Ho-si - an - na i höj-den, ho-si - an - na, väl - sig - nad va - re han!

1. 2. 3. 4.

© 2015 Wessmans Musikförlag, Visby Nr. 201529

I advent

© 2015 Wessmans Musikförlag, Visby Nr. 201529 3



Himmelens port

Musik: Fredrik Östergren

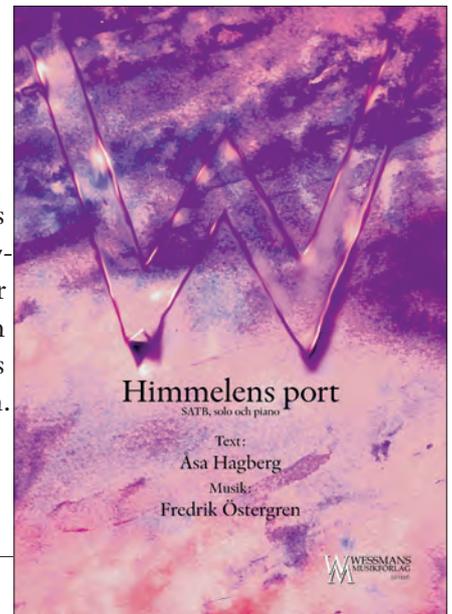
Text: Åsa Hagberg

Sättning: SATB, solo och piano

Åsa Hagbergs text är spännande i denna adventssång. Inledningen »Himmelens port ...« låter oss ana att adventet är början på något helt nytt (jfr Psalt 24:7-9). Texten knyter så samman hela frälsningshistorien och sången kan därför lika gärna användas på Palmsöndagen. Tonsättningen av Fredrik Östergren accentuerar den starka texten med det kraftfulla omkvädet, vilket kontrasteras med versernas mjuka trioler, ett omkväde som gärna kan sjungas av barnkören.

Beställningsnummer: 201536

Pris: 20 kr



Himmelens port

Text: Åsa Hagberg
Musik: Fredrik Östergren

Moderato ♩ = 75

Piano *ff*

G E♭/G

♩ = 75

S
A
T
B

1. Him-mel-ens port är här där

1. Him-mel-ens port är här där

1. Him-mel-ens port är här där

1. Him-mel-ens port är här där

C/G G G



Långt bortom rymder vida

Musik: J. Dahlöf, melodi från Orsa

Text: A. Lönborg, L. Laurinus, J. Åström

Arrangemang: Mats Åkerblom

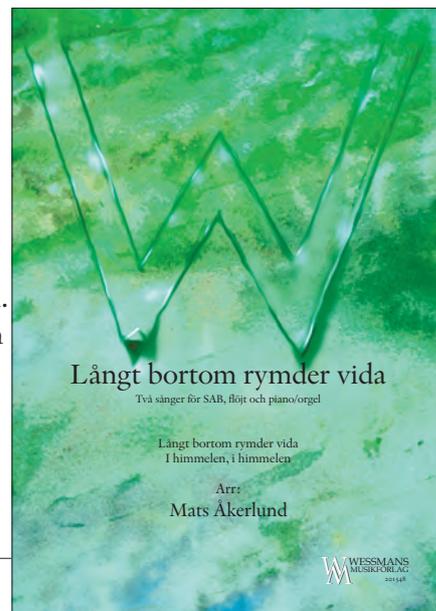
Sättning: SAB, flöjt och orgel/piano

Innehåller: Långt bortom rymder vida och I himmelen, i himmelen.

Två nya arrangemang för SAB på två mycket älskade sånger till allhelgonatiden. Mats Åkerlund har gjort arrangemangen lättanvända och flexibla där flöjten fyller körarrangemanget.

Beställningsnummer: 201548

Pris: 34 kr



Långt bortom rymder vida

Flöjten spelar:
v 1: mel 8va
v 3: diskantstämma

Text: A Lönborg
Musik: J Dahlöf
Arr: Mats Åkerlund

Flöjt

S
A

B

Orgel eller piano

1. Långt bor-tom rym - der vi - da, lång - re än so - lar
2. Trång är all värl - den vi - da, hjälp - lös var jor - disk
3. Ring - as - te barn som be - der le - ver o - änd - ligt

4

går, hög - re än stjär - nor tind - rar den
vän. Sjä - len får ro och fä - ste al -
tryggt, mäk - tar långt mer än hjäl - ten som



Lagd på strå

Musik: Tysk 1360, Ivar Widéen, E. J. Hopkins

Text: Anders Frostensson, Victor Rydberg, R. Heber, E. Nyström, H. Lindström

Arrangemang: Mats Åkerlund

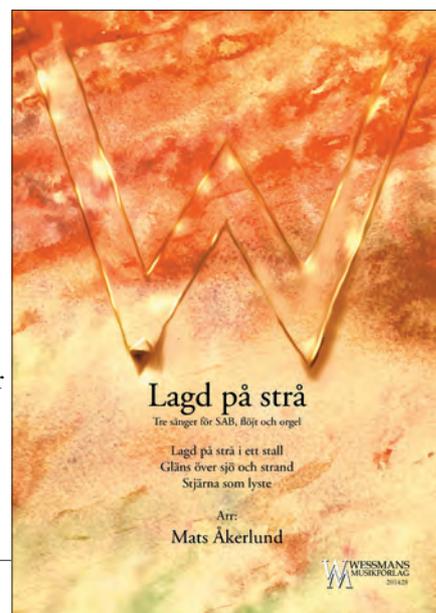
Sättning: SAB, flöjt och orgel/piano

Innehåller: Lagd på strå i ett stall, Gläns över sjö och strand och Stjärna som lyste

Tre julsånger av olika karaktär och tonspråk, finstämt arrangerat för SAB, där flöjten kompilerar arrangemanget med en extra lyster som lyfter hela sången.

Beställningsnummer: 201428

Pris: 40 kr



Lagd på strå i ett stall

Text: Medeltida skolsång 1582
Anders Frostensson 1960

Musik: Tysk 1360
Arr: Mats Åkerlund

Flöjt *mf* *f*

S *f* 1. Lagd på strå

A *f* 1. Lagd på strå

B *f* 1. Lagd på strå

Orgel *mf*

(Eventuellt kan orgelstämmans baslinje kompletteras med cello)

6

i ett stall so-ver tyst han som skall fräls-ning ge värl-den all.

i ett stall so-ver tyst han som skall fräls-ning ge värl-den all.

i ett stall so-ver tyst han som skall fräls-ning ge värl-den all.

Text publicerad med tillstånd från AF-stiftelsen

2 © Wessmans Musikförlag, Visby Nr. 201428

Lagd på strå



Längtan

Musik: Leif Lundberg

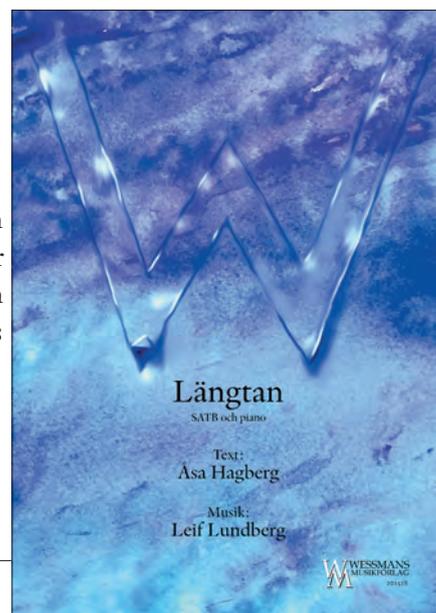
Text: Åsa Hagberg

Sättning: SATB och piano

En mjuk och stilla jazzballad med uppfriskande harmonivändningar och spännande tonspråk. Leif Lundberg har arrangerat lättillgängligt för fyrstämmig blandad kör, med ett pianoackompanjemang som både stöder och förgyller sången. Åsa Hagbergs fina text handlar om längtan under dagens sista timmar.

Beställningsnummer: 201528

Pris: 20 kr



Längtan

Text: Åsa Hagberg
Musik: Leif Lundberg

♩ = 64

S
A

T
B

C^Δ/G F⁹/A G⁶ G/F C^Δ/E E+10- F^Δ₉ G¹³ G⁷

A tempo

5

1. Kom - mer du in-nan kväl - len sträc - ker skug - gor-nas längd,
2. Kom - mer du in-nan sor - let lö - ser upp si - na ord
3. Kom - mer du in-nan kväl - len glöm-mer blom - mor-nas doft

C(add2) E m7 A 9/E /E^b D m7 G 9 C

A tempo

© Musik: LifeMusic © Text: Åsa Hagberg

Wessmans Musikförlag, Visby Nr. 201528



Du är en röst

Musik: Jerker Leijon, Thomas Simson

Text: Thomas Simson

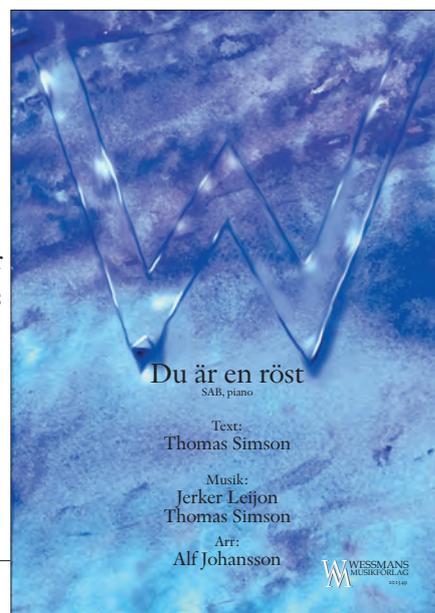
Arrangemang: Alf Johansson

Sättning: SAB och piano

Du är en röst från havets strand, som viskar varm och ömt mitt namn, så börjar denna innerliga sång som är ett samarbete mellan Jerker Leijon och Thomas Simson. Alf Johansson har arrangerat lättillgängligt för SAB och piano.

Beställningsnummer: 201549

Pris: 34 kr



Du är en röst

Text: Thomas Simson

Musik: Jerker Leijon och Thomas Simson
Arr: Alf Johansson

S
A
B

Vers 1 Sopran
Vers 2 Sopran och Alt
Vers 3 Sopran, Alt, Baryton

1. Du är en röst vid ha-vets strand,
2. Du är ett ljus vid ha-vets rand,
3. Du är en vän på li-vets strand,

2. Du är ett ljus vid ha-vets rand,
3. Du är en vän på li-vets strand,

3. Du är en vän på li-vets strand,

Piano

G Dsus4 D G A/G F#m7 Bm7

5

som vis - kar varmt och ömt mitt namn, och ger mig ro och
som ly - ser från ett him-melskt land, där fred och fri - het
som var-samt sträc - ker ut din hand, och bju - der hjälp på

som ly - ser från ett him-melskt land, där fred och fri - het
som var-samt sträc - ker ut din hand, och bju - der hjälp på

som var-samt sträc - ker ut din hand, och bju - der hjälp på

5 Em F#sus4 F#7 Bm Em Dmaj7/F#



Sancta Lucia, bed för oss

Musik: Sven Wessman

Text: Sven-Erik Pernler

Arrangemang: Mats Bertilsson

Sättning: SATB

2013 års Luciafirande i SVT sändes från Olaus Petri församling i Örebro under Mats Bertilssons ledning. En del av programmet var denna sång som Mats hade arrangerat för fyrstämmig blandad kör för just detta tillfälle. Musiken skrevs och texten skrevs några år tidigare av Sven Wessman och Sven-Erik Pernler.

Beställningsnummer: 201426

Pris: 14:50

Sancta Lucia, bed för oss

Text: Sven-Erik Pernler
Melodi: Sven Wessman
Arr: Mats Bertilsson

Legato sempre (♩ = ca. 80)

1. Sanc-ta Lu-ci - a, bed för oss att Gud må sitt folk för - sko - na, att
2. Sanc-ta Lu-ci - a, bed för oss att So - nen som allt för - so - nar, att
3. Sanc-ta Lu-ci - a, bed för oss att An - den må oss för - vand - la, att

Ah

Kris - ti liv och hans bit - tra död må skän-ka oss li-vets kro - na.
he - ligt bruk av ett him-melskt bröd må skän-ka oss li-vets kro - na.
hel - gat liv och en sa - lig död må skän-ka oss li-vets kro - na.

Ah

Tutti Hel - ga Guds Mo - der och hel - ga Lu-ci - a, bed för oss hos

© 2014 Wessmans Musikförlag, Visby Nr. 201426
Första utgåvan 2014

Sancta Lucia, bed för oss

Text: Sven-Erik Pernler

Melodi: Sven Wessman

Arr: Mats Bertilsson

Legato sempre (♩ = ca. 80)

1. Sanc-ta Lu-ci - a, bed för oss att Gud må sitt folk för - sko - na, att
2. Sanc-ta Lu-ci - a, bed för oss att So - nen som allt för - so - nar, att
3. Sanc-ta Lu-ci - a, bed för oss att An - den må oss för - vand - la, att

S
A

mf

Ah

T
B

Sopranstämman kan under de åtta inledande takterna sjungas av en solist.

Kris - ti liv och hans bit - tra död må skän-ka oss li-vets kro - na.
he - ligt bruk av ett him-melskt bröd må skän-ka oss li-vets kro - na.
hel - gat liv och en sa - lig död må skän-ka oss li-vets kro - na.

5

Ah

9

Tutti: Hel - ga Guds Mo - der och hel - ga Lu-ci - a, bed för oss hos



Visa i advent

Musik: Reibjörn Carlshamre

Text: Atle Burman

Sättning: SATB

Atle Burman har här, som han så ofta gjorde, skrivit en lågmäld och mjuk text. Reibjörn Carlshamre har följt textens intention noga både i melodi och körarrangemang, med en mjuk melodi med täta väcklingande ackord.

Beställningsnummer: 201530

Pris: 12:50

Visa i advent

Text: Atle Burman
Musik: Reibjörn Carlshamre 2012

1. Gud, låt Din stjär - na än en gång, trots vin - ter - nat - ten
2. Gud, låt Din stjär - na om i - gen ge gläd-jens bud från
3. Gud, låt din stjär - na var - je år be - rät - ta så små
4. Gud, låt din stjär - na i ad - vent be - san - na det vi

mörk och lång i vå - ra här-tan brin-na, och låt den sä - ja oss på
him - me - len och Ho - nom Du vill sän - da, och hjälp oss bli som bar-net
barn för - står hur Du på dör-ren glän-tar, ty barn längst in, det är vi
al - la känt när gång i stil - la stun-der: att nå - gon kom-mer till mig

nytt att lju-set, det som tycks ha flytt
då och a - na u - tan att för - stå
väl, med ju - lens und-ran i vår
här med kär-lek som från him-ler

Visa i advent

Text: Atle Burman
Musik: Reibjörn Carlshamre 2012

1. Gud, låt Din stjär - na än en gång, trots vin - ter - nat - ten
2. Gud, låt Din stjär - na om i - gen ge gläd-jens bud från
3. Gud, låt din stjär - na var - je år be - rät - ta så små
4. Gud, låt din stjär - na i ad - vent be - san - na det vi

mörk och lång i vå - ra här-tan brin-na, och låt den sä - ja oss på
him - me - len och Ho - nom Du vill sän - da, och hjälp oss bli som bar-net
barn för - står hur Du på dör-ren glän-tar, ty barn längst in, det är vi
al - la känt när gång i stil - la stun-der: att nå - gon kom-mer till mig

nytt att lju-set, det som tycks ha flytt
då och a - na u - tan att för - stå
väl, med ju - lens und-ran i vår
här med kär-lek som från him-ler



Holy God

Musik: Richard Öberg

Text: Richard Öberg

Sättning: SAB, flöjt och piano

Bra, enkel, användarvänlig, gungande, gospelballad, som alla körer kan ta sig an. Dessutom förgyllt med en flöjstämma.

Beställningsnummer: 201534

Pris: 14:50

Holy God

Text och musik: Richard Öberg

© 2015 Wessmans Musikförlag, Visby Nr. 201534
Kopiering förbjuden enligt lag!

Holy God

Text och musik: Richard Öberg

Flöjt

S
A
B

mf

You, you are the Ho - ly God, ma-ker of love and light, You're the

G C/E G D/F# B/D# Em

6

Love and for - give - ness and

shi - ning star for us.

A/C# D Em7 D/F# Em

10

light. Shi-ning for us, in the night

Love and for-give - ness and light. Shi-ning for us, in the

A Dm7 Bb

© 2015 Wessmans Musikförlag, Visby Nr. 201534
Kopiering förbjuden enligt lag!



Gud, låt din stjärna

Musik: Gunilla Wallenström

Text: Atle Burman

Sättning: SATB

En enkel, men underfundig text av Atle Burman, välklingande och lätt arrangerat för SATB av Gunilla Wallenström. En mycket användbar adventssång under hela adventstiden.

Beställningsnummer: 201540

Pris: 14:50

Gud, låt din stjärna
Visa i advent

Text: Atle Burman
Musik: Gunilla Wallenström

1. Gud, låt Din stjärna, än en gång trots vin - ter - nat - ten
2. Gud, låt Din stjärna om i - gen ge gläd - jens bud från
3. Gud, låt Din stjärna var - je är be - rät - ta så små
4. Gud, låt Din stjärna i ad - vent be - san - na det vi

mörk och lång, i vå - ra hjär - tan brin - na. Och
him - me - len och ho - nom Du vill sän - da. Och
barn för - står hur Du på dör - ren glän - tar. Ty
al - la känt nån gång i stil - la stun - der: Att

låt den säj - a oss på nytt, att lju - set, det som
hjälp oss bli som bar - net då, och a - na u - tan
barn längst in det är vi väl, med ju - lens und - ran
nå - gon kom - mer till mej här, med kär - lek som från

© 2015 Wessmans Musikförlag, Visby. Nr. 201540
Reproduktion förbehålls.

Gud, låt din stjärna

Visa i advent

Text: Atle Burman

Musik: Gunilla Wallenström

S
A

1. Gud, låt Din stjärna, än en gång, trots vin - ter - nat - ten
2. Gud, låt Din stjärna om i - gen ge gläd - jens bud från
3. Gud, låt Din stjärna var - je är be - rät - ta så små
4. Gud, låt Din stjärna i ad - vent be - san - na det vi

T
B

4

mörk och lång, i vå - ra hjär - tan brin - na. Och
him - me - len och ho - nom Du vill sän - da. Och
barn för - står hur Du på dör - ren glän - tar. Ty
al - la känt nån gång i stil - la stun - der: Att

7

låt den säj - a oss på nytt, att lju - set, det som
hjälp oss bli som bar - net då, och a - na u - tan
barn längst in det är vi väl, med ju - lens und - ran
nå - gon kom - mer till mej här, med kär - lek som från

© 2015 Wessmans Musikförlag, Visby Nr. 201540
Kopiering förbjuden enligt lag!



Änglarna och herdarna

Musik: Julvisa från Böhmen

Arrangemang: Gunilla Wallenström

Sättning: SA, flöjt (blockflöjt) och orgel

Den vackra och fina julvisan från Böhmen har arrangerats av Gunilla Wallenström för tvåstämmig diskantkör med en flöjtsstämma som med fördel kan spelas på blockflöjt. Arrangemanget är lättillgängligt och vackert och anpassat för unga röster.

Beställningsnummer: 201535

Pris: 20 kr

EN ORIGINALNOT FRÅN
W WESSMANS
MUSIKFÖRLAG
RÖTT TRYCK GARANTERAR
ORIGINALNOT

Änglarna och herdarna

Julvisa från Böhmen
Arr: Gunilla Wallenström

A Allegro ♩ = 138

Blockflöjt eller Tvärflöjt

S A

Orgel manualiter

Kom-men, I her-dar, det

un-der ätt se, som i sin nåd Her-ren Gud lå-ter ske.

© 2015 Wessmans Musikförlag, Visby Nr. 201535
Kopiering förbjuden enligt lag!



Änglarna och herdarna

Julvisa från Böhmen
Arr: Gunilla Wallenström

A Allegro ♩ = 138

Blockflöjt eller Tvärflöjt

S A

Orgel manualiter

sim.

Kom-men, I her-dar, det

sim.

7

un-der ätt se, som i sin nåd Her-ren Gud lå-ter ske.

7

© 2015 Wessmans Musikförlag, Visby Nr. 201535
Kopiering förbjuden enligt lag!



Restaurang Savanna

Musik: Camilla Wellborg Käck

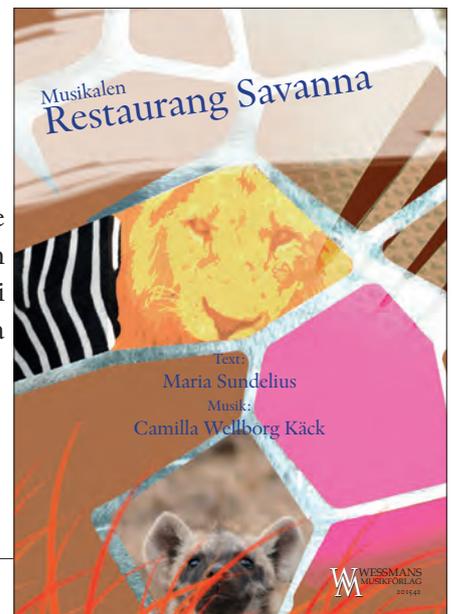
Text: Maria Sundelius

Besättning: Musikal för unga med pianoackompanjemang

En musical för barnkör om att man inte skall låta sig påverkas av förutfattade meningar och fördomar. Handlingen är förlagd till en restaurang på savannen som befolkas av en massa djur. Restaurangägaren Lejonet Leo har hamnat i ekonomiska bekymmer och förlitar sig på en avlägsen släkting från Amerika och hennes ekonomiska hjälp. Men allt går inte som det ska ...

Beställningsnummer: 201542

Pris: 87 kr



Grand final!

Text: Maria Sundelius
Musik: Camilla Wellborg Käck

Piano intro

A A7 A7/C# A7

5 D G D/A G/A A

Här - li - ga Res - tau - rang Sa - van - na vi sjung - er för dig i dag!

9 D G D/A G/A A

Tänk så skönt, Res - tau - rang Sa - van - na får le - va än - nu ett tag!

13 D G Em7/G F#m Em7 A

All - ting är nu frid och fröjd, Ze - bra han är nöjd.

17 D G Em7/G D/A Asus⁴ A

Och Sa - van - na kla - rar sig, blott tack va - re dig!

21 Eb/Bb Bbsus⁴ Bb Eb

Kom och sjung med mig! Du har sett res - tau - rang

24 Ab Eb/Bb Ab/Bb Bb Eb

Sa - van - na men lyss - na på oss ett slag. Kan - ske kan res - tau - rang

28 Ab Eb/Bb Bbsus⁴ Bb Eb

Sa - van - na oss lä - ra nå - got i dag? Låt ej päl - sen



Frälsarkransen i toner

Musik: Lars Åberg

Text: Martin Lönnebo

Besättning: SATB

»Martin Lönnebo skapade radbandet en sommar när han båtluffade i Grekland. Martin fick tag på ett litet rum och i det rummet började han skissa fram Frälsarkransen. Idag finns radbandet Frälsarkransen på tiotusentals handleder, i fickor och i väskor. Den har hjälpt otaliga människor till fördjupad bön och innerligare Gudskontakt.«

Domkyrkoorganisten i Linköping, Lars Åberg har här tonsatt texter av Martin Lönnebo till varje pärla. Här finns i både text och musik både förtröstan, uppfordran, glädje och tillit. Den här samlingen är i sig en musikalisk pärla som kan utgöra grunden till en hel gudstjänst.

Beställningsnummer: 201520

Pris: 75 kr



Gudspärlan

Text: Martin Lönnebo

Musik: Lars Åberg

Fritt
mp *pp* *p*

Ka - dos ka - dos ka - dos. Du är

(Kados uttalas *kadäs*ch)

tyng - den av al - la äld - rar, du är glän - sen av al - la

du

so - lar och den blå jor - den är din ö - gon - sten.

jor - den

pp *mp*

He - lig är du He - lig är du

i de svar - ta dju - pen på den vi - ta tro - nen



Psalmernas väg

Huvudförfattare: P. O. Nisser, Inger Selander & Hans Bernskiöld

Psalmernas väg är ett kommentarverk till den svenska psalmboken. Band 1 innefattar psalmerna 1-204.

Kommentarerna inleds med en beskrivning av respektive psalms tillkomst och historia. Musikkommentarerna placerar melodierna och sättningarna i sitt musikhistoriska och kulturella sammanhang.

Beställningsnummer: 201430

Pris: 495 kr



11 O store Gud

Redaktören och riksdagsmannen CARL BOBERG, engagerad inom Svenska Missionsförbundet, skrev denna folkliga lovsång en sommarkväll 1885 efter upplevelsen av ett kraftigt åskväder i sin hemtrakt Mönsterås, då allt klarat upp och solen på nytt lyst över vikens vatten. Denna uppgift som författaren själv lämnat femtio år senare är kanske inte helt tillförlitlig. Sången trycktes i *Mönsterås-Tidningen* den 3 mars 1886.¹

Den ursprungligen nioversiga texten inleds med lovsång över skapelsens skönhet och under (v.1-4). I den andra versen möter ett förbryllande bildspråk: himlakropparna liknas vid gyllne världsskepp, och solens och månens lagbundna rörelser på himlavalvet »växla om som tvenne klockor gå«. Boberg står för det mest fantasifula språket med flest naturbilder i Svenska Missionsförbundets äldsta sångbok 1893. Verserna 3 och 4 beskriver en upplevelse av ett åskväder, »När jag hör åskans röst i stormen brusar«, och stillheten i naturen efteråt, »När sommarvinden susar över fälten«. Efter dessa fyra verser om Guds uppenbarelse i naturen följer en vers om uppenbarelse i Bibeln, om hur Gud hjälpt sitt folk (v.5). Därpå följer en vers om det dåraktiga i att förneka Gud mot bakgrund av detta (v.6). Därefter behandlas Kristus gärning (v.7). I nästa vers följer människans, psalmjagets, reaktion: syndabekännelse och bön om nåd (v.8). I den avslutande versen lyfts blicken mot evigheten och här kommer klockmetaforiken tillbaka, men nu är det kyrkklockor som gett bildmaterial och får

¹ Uppgifterna om psalmens tillkomst och spridning är hämtade från Lövgren 1964 sp. 79f. Ungefär samma uppgifter finns hos Netzell 2010 s. 64f. Bobergs egen beskrivning av sångens tillkomst står att läsa i Göteborgs Veckotidning 9/5 1935.

ringa in den eviga sabbaten: »När evighetens klara klockor kalla.« De refrängartade avslutningsraderna inleds »då brister själen ut i lovsångsljud« följt av utropet av förundran över Guds gärningar, »O, store Gud«, vilket i sista versen ersatts med »Tack, gode Gud!«

I *Svenska Missionsförbundets sångbok* 1893 och 1920 ingår alla nio verserna. Psalmerna spreds tidigt till många samfunds sångböcker och i svensk språkdräkt även till Amerika. Ett stycke in på 1900-talet har verserna 2 och 6 konsekvent lyfts ut.

Thou art«, och den blev populär i många länder. Det internationella genomslaget har medverkat till en renässans i Sverige.

Ett tecken på sångens breda folkliga förankring var att den togs in i psalmbokstillägget *Psalmer och visor* 76 på begäran av kyrkomötet 1975, men i stympat skick (v.1, 5 och 9). De stämningsskapande sommarverserna, 3 och 4, hade utslutits. I psb 1986 ingår denna, troligen internationellt mest spridda svenska sång, med sex verser. Uteslutningen av verserna 2, 6 och 7 ger en bättre sammanhållen lovpsalm. Några av verserna har fått en varsam språklig uppstramning, men den starka sommarkänslan är kvar.

IS

Lika känd som melodin är, lika okänt förblir dess ursprung. De första beläggen för melodin är 1889 och 1890, alltså några år efter att Bobergs text skrevs. Dessa melodier kommer här att kallas A och B. Allra först fanns melodin i nr 15 1889 av tidningen *Sanningsvittnet*. Melodi A användes där till en text av ANDERS GUSTAF LINDQVIST *O du, som vandrar uti öknen fjärran*. Lindqvist hade harmoniserat melodin som var i 4/4-takt och i det närmaste helt överensstämde med den nuvarande. Melodi B trycktes 1890 till Bobergs *O store Gud* i *Sionsharpan*, utgiven i USA av The Mission Friend's Publishing Co. i Chicago (musikexempel 5). Utbytet med Svenska Missionsförbundet var stort, bland annat genom förlagets tidning

Missions-Vännen. Melodin hade här 3/4-takt och återkom i denna form och med Bobergs text i *Herde-rösten* 1892 (91) utgiven av August Davis och *Jubelklängen* 1896 (222), utgiven av Andrew L. Skoog och J.A. Hultman.

Första gången Bobergs text trycktes tillsammans med melodin i Sverige var i *Sanningsvittnet* nr 16 1891, daterat 16 april. Det var då melodi B som var »satt« av ADOLF EDGREN, en musiklärare som tidigare gett ut *Fridsånger* (1885/87). Som så ofta i *Sanningsvittnet* hade melodin klätts upp i kläder lämpade för medelklassens hem: sättningen var för gitarr och/eller piano och med talrika föredragsbeteckningar. Med nuvarande form av melodin A trycktes *O store Gud* första gången i *Svenska Missionsförbundets sångbok* 1894. Lindqvist var en av musikredaktörerna för sångboken och använde alltså den version av melodin han publicerat 1889.

Medan A-melodin varit stabil i sin utformning hade B-melodin olika utformning i alla tidiga källor. Varianterna finns dels i melodins början, dels i slutet där den dramatiska stegringen kunde ersättas av ett mer lättsjunget och visartat fallande slut (musikexempel 6). I *Herde-Rösten* och *Jubelklängen* fanns båda slutfallen som alternativ. De många varianterna talar för att melodin haft sitt ursprung i muntlig tradition. På så sätt skall man sannolikt förstå beteckningen »folkmelodi« som angavs i *Svenska Missionsförbundets sångbok*. I *Sanningsvittnet* publicerades



Musikexempel 5. Sionsharpan 1890.



A

PORTO BETALT
PORT PAYE
WESSMANS
MUSIKFÖRLAG
SVERIGE



KOM IHÅG !

*Ringa till
Wessmans*

Besök vår web-shop:
www.wessmans.com eller
www.wessmansdirekt.se
eller ring:
0498-226132

W WESSMANS
MUSIKFÖRLAG
Box 1253 • S-621 23 Visby
Phone +46 498226132 Fax +46 498226107
order@wessmans.com • www.wessmans.com
www.wessmansdirekt.se