

KAWAI

P R O D U C T S
C A T A L O G U E

2 0 1 4



G R A N D P I A N O S



U P R I G H T P I A N O S



D I G I T A L P I A N O S

E N G L I S H / D E U T S C H

The Art of the Piano

A grand piano instrument consists of over nine-thousand precision parts, crafted from fine woods, rigid metals, soft fibres, compound resins, and countless other natural and man-made materials. Simply assembling each component into the mere form of a grand piano is, in itself, an immense undertaking.

Yet the process of crafting such raw materials into a precision instrument, that is capable of expressing the emotional subtleties of the human soul, an instrument that illuminates grand concert halls, leaving audiences enchanted, and an instrument that truly sings with a unique voice all of its own... such a process requires a passionate quest for excellence, with generations of knowledge and expertise.

At Kawai, this process is fittingly regarded as *the art of the piano*.

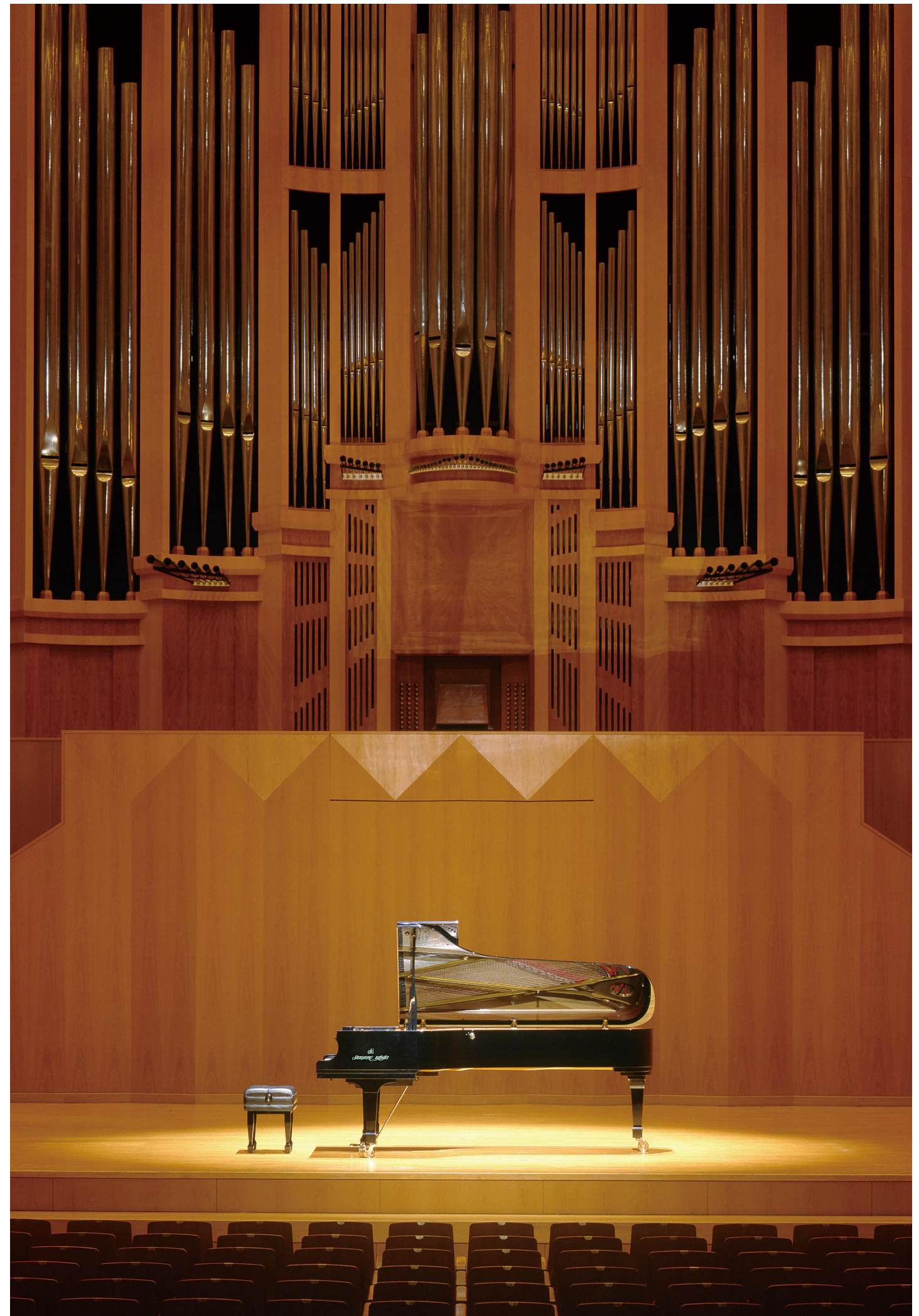


Die Kunst des Klavierbaus

Ein Flügel wird aus über 9000 Präzisionsteilen gefertigt. Dafür werden selbstverständlich nicht einfach irgendwelche Materialien verwendet. Kawai hat auch bei den kleinsten Teilen einen hohen Qualitätsanspruch. So werden ausschließlich feine Hölzer, besonders verwindungssteifes Metall, spezielle Harzmischungen, weiche Fasern und zahlreiche andere handgefertigte Materialien ausgewählt. Um beim Zusammenfügen der Teile die Form eines Flügels zu erreichen, bedarf es einer sehr exakten Arbeitsweise.

Dieser komplexe Prozess erfordert erstklassige handwerkliche Fähigkeiten, ein leidenschaftliches Streben nach Perfektion und ein immenses Wissen. Denn letztlich soll ein Flügel feinste Nuancen der Seele eines Pianisten zum Ausdruck bringen und mit seinem wahrhaftig einzigartigen Klang das Publikum in den Konzertsälen verzaubern.

Das genau ist es, was Kawai unter der „Kunst des Klavierbaus“ versteht.



GRAND PIANOS

GX Series

The GX Series is a unified line of six superb instruments, offering one consistent level of exceptional grand piano performance. Each GX Grand Piano is the result of uncompromising craftsmanship, honed by generations of experience and refinement.

Die GX Serie besteht aus einer Reihe von sechs herausragenden Instrumenten, die eine ausgewogene Qualität auf allen Ebenen des Flügelbaus repräsentieren. Jeder GX Flügel ist das Resultat großer handwerklicher Fertigkeiten, die über Generationen hinweg auf ihr heutiges Niveau verfeinert wurden.

Superb tone is the first hallmark of every Kawai piano, with countless hours of research and development paying dividends in perfecting the GX Series' exceptional sound. Yet, playing the piano is as much a tactile experience as it is auditory; professional pianists demand greater speed, control, and power from every key stroke. Fortunately, consistent, ultra-responsive touch remains a Kawai speciality, with continued innovation providing a truly unparalleled playing experience.

Der hervorragende Klang ist das erste Erkennungszeichen eines jeden „Kawai“ Klaviers. Durch unentwegte Forschung und Entwicklung konnte der Klang der GX Serie immer mehr perfektioniert werden. Das Spielen eines Klaviers ist jedoch nicht nur ein hörbares sondern auch ein fühlbares Erlebnis. Daher sind Tastatureigenschaften wie Geschwindigkeit, Anschlagkontrolle und Kraftaufwand für professionelle Pianisten von besonderer Bedeutung. Die Millennium III Tastatur erfüllt alle diese Eigenschaften und verleiht den Kawai Instrumenten ein einzigartiges Spielgefühl.

GX-7

229 (L) x 157 (W) x 102 (H) cm



GX-3

188 (L) x 152 (W) x 102 (H) cm



GX-6

214 (L) x 154 (W) x 102 (H) cm



GX-2

180 (L) x 152 (W) x 102 (H) cm



GX-5

200 (L) x 153 (W) x 102 (H) cm



GX-1

166 (L) x 150 (W) x 102 (H) cm



BABY GRAND PIANOS

GE & GM Series

The GE and GM models offer the meticulous attention to detail and quality of larger Kawai grand pianos, within a petite cabinet size – combining stylish elegance with outstanding performance, for an impressive addition to a family home or studio.

Die GE und GM Modelle erhalten dieselbe Aufmerksamkeit in puncto Detailarbeit und Qualität, wie die größeren Flügel von Kawai. Dank der kleineren Bauform, dem angenehmen Klang und dem klassischen Aussehen sind diese Modelle eine Bereicherung für das Spiel Zuhause oder den Einsatz in einem Studio.

GE-30

164 (L) x 150 (W) x 102 (H) cm



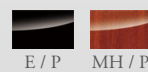
GE-20

154 (L) x 150 (W) x 102 (H) cm



GM-10

150 (L) x 150 (W) x 102 (H) cm



CONSERVATORY GRAND PIANOS

RX-3 Conservatory

The Kawai RX Conservatory grand pianos have been specially crafted for school and institutional use. With their intelligent design and expositional performance, they will exceed the most demanding requirements of any educational or institutional environment.

Die Kawai RX Conservatory Flügel werden speziell für Schulen und Institutionen produziert. Mit ihrem intelligenten Design und ihrem hervorragenden Leistungsvermögen, erfüllen sie die anspruchsvollen Anforderungen von Musik- und weiterbildenden Schulen.



186 (L) x 152 (W) x 102 (H) cm

SPECIFICATIONS

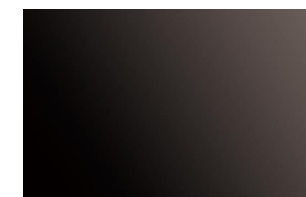
		GX-7	GX-6	GX-5	GX-3	GX-2	GX-1	GE-30	GE-20	GM-10	RX-3c
Size	Height	102 cm	102 cm	102 cm	102 cm	102 cm	102 cm	102 cm	102 cm	102 cm	102 cm
	Width	157 cm	154 cm	153 cm	152 cm	152 cm	150 cm	150 cm	150 cm	150 cm	152 cm
	Length	229 cm	214 cm	200 cm	188 cm	180 cm	166 cm	164 cm	154 cm	150 cm	186 cm
	Weight	400 kg	382 kg	351 kg	334 kg	324 kg	314 kg	302 kg	290 kg	272 kg	326 kg
Soundboard	Material	Spruce	Spruce	Spruce	Spruce	Spruce	Spruce	Spruce	Spruce	Spruce	Spruce
	Area	1.70 m ²	1.60 m ²	1.41 m ²	1.33 m ²	1.23 m ²	1.17 m ²	1.17 m ²	1.03 m ²	0.98 m ²	1.33 m ²
No. of Beams		4	4	4	4	3	3	3	3	2	4
Millennium III Action		•	•	•	•	•	•	•	•	-	•
Hammers	Material	Mahogany	Mahogany	Mahogany	Mahogany	Mahogany	Mahogany	Maple	Maple	Maple	Mahogany
	Felting	Underfelted	Underfelted	Underfelted	Underfelted	Underfelted	Underfelted	Underfelted	Underfelted	Underfelted	Underfelted
Key Surfaces		Neotex	Neotex	Neotex	Neotex	Neotex	Neotex	Neotex	Neotex	Acrylic / Phenol	Neotex
Duplex Scale		•	•	•	•	•	•	•	•	-	•
Agraffes		1" - 54 th key	1" - 54 th key	1" - 54 th key	1" - 54 th key	1" - 54 th key	1" - 46 th key	1" - 46 th key	1" - 46 th key	-	1" - 54 th key
'Soft Fall' Fallboard		•	•	•	•	•	•	•	•	-	•
Caster Configuration		Double, Brass	Double, Brass	Single, Brass	Single, Brass	Single, Brass	Single, Brass	Single, Brass	Single, Brass	Single, Brass	Single, Brass
Fallboard Lock		•	•	•	•	•	•	-	-	-	•

ACOUSTIC PIANO FINISHES



E / P

Ebony Polish
Schwarz poliert



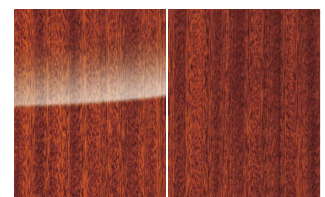
E / S

Ebony Satin
Schwarz satiniert



WH / P

White Polish
Weiß poliert



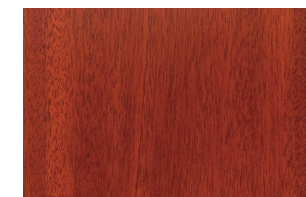
SBM / P SBM / S

Sapele Brown Mahogany
Sapeli Braun Mahagoni



MH / P

Mahogany Polish
Mahagoni poliert



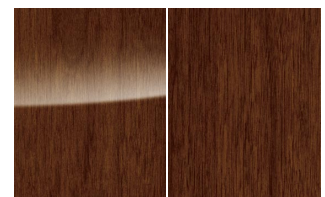
MH / S

Mahogany Satin
Mahagoni satiniert



SM / P

Sapele Mahogany Polish
Sapeli Mahagoni poliert



BW / P BW / S

Brown Walnut
Nussbaum Braun

GE-30, GE-20, and GM-10 ATX models also available, depending on market area. / Die Modelle GE-30, GE-20 und GM-10 ATX sind nicht in jedem Land erhältlich.

Availability of cabinet finishes may vary depending on market area. / Nicht in allen Verkaufsbereichen ist jede Farbvariante verfügbar.

UPRIGHT PIANOS

K Series

K Series upright pianos offer a level of tonal quality and performance to rival many grand pianos. With sturdy construction for years of reliable service, these instruments are an excellent choice for auditoriums, schools, and other institutional settings.

Die Klaviere der K-Serie bieten eine Klangfülle und Tonqualität, die in ihrer Klasse einzigartig ist. Mit ihrem zeitlosen Design und der robusten Konstruktion sind die Modelle ideale Klaviere für Zuhause, Unterricht und institutionelle Einrichtungen.

In 1971 Kawai revolutionised piano technology by introducing ABS parts within the fine workings of the piano action. This rigid, atmospherically stable compound material, addressed many of the problems associated with wooden components, such as breakages under continual high stress, and shrinking and swelling due to changes in climate. The Millennium III Upright Action utilises stronger ABS Carbon parts, allowing Kawai engineers to further optimise key repetition and response speed.

Kawai revolutionierte 1971 den Klavierbau durch die Verwendung des Werkstoffes ABS in der Klaviermechanik. Die Vorteile dieses stabilen, leichtgängigen und haltbaren Materials gegenüber Holz liegen auf der Hand: Maximale Präzision auch bei kontinuierlich starken Belastungen und kein Zusammenziehen bzw. Ausdehnen bei klimatischen Änderungen. Die Millennium III Tastaturen verwenden sogar Teile aus dem noch stabileren Werkstoff ABS Karbon. So wurden Repetierfähigkeit, Anschlagkontrolle und Langlebigkeit noch einmal deutlich verbessert.

K-800

134 (H) x 153 (W) x 65 (D) cm



E/P



K-300

122 (H) x 149 (W) x 61 (D) cm



E/P

E/S

WH/P

MH/P

MH/S



K-600

134 (H) x 153 (W) x 65 (D) cm

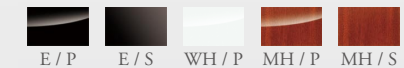


E/P



K-200

114 (H) x 149 (W) x 57 (D) cm



E/P

E/S

WH/P

MH/P

MH/S

K-500

130 (H) x 150 (W) x 62 (D) cm



E/P

E/S

SM/P



K-15

110 (H) x 149 (W) x 59 (D) cm



E/P

WH/P

MH/P



HYBRID PIANOS

AnyTimeX2

AnyTimeX2 instruments incorporate an acoustic muting feature with powerful digital audio components, allowing pianists to continue enjoying the distinctive feeling of a traditional piano more discreetly, without disturbing family members or neighbours.

Die AnyTimeX2 Modelle sind mit einer Stummschaltung für den akustischen Teil des Klaviers und einer hochwertigen Digitalpiano Technik ausgestattet. Dank dieser Kombination kann der Pianist das Spiegegefühl eines traditionellen Klaviers genießen und dabei den digitalen Klang über Kopfhörer hören, ohne andere zu stören.



GX-2 ATX2



180 (L) x 152 (W) x 102 (H) cm



K-500 ATX2



130 (H) x 150 (W) x 62 (D) cm

SPECIFICATIONS

		K-800	K-600	K-500	K-300	K-200	K-15
Size	Height	134 cm	134 cm	130 cm	122 cm	114 cm	110 cm
	Width	153 cm	153 cm	150 cm	149 cm	149 cm	149 cm
	Depth	65 cm	65 cm	62 cm	61 cm	57 cm	59 cm
	Weight	284 kg	280 kg	238 kg	227 kg	208 kg	193 kg
Soundboard	Material	Solid Spruce	Solid Spruce	Solid Spruce	Solid Spruce	Solid Spruce	Solid Spruce
	Area	1.52 m ²	1.52 m ²	1.45 m ²	1.39 m ²	1.34 m ²	1.31 m ²
Back Posts		6	6	5	5	4	4
Millennium III Action		•	•	•	•	•	-
Hammers	Material	Mahogany	Mahogany	Mahogany	Mahogany	Mahogany	Maple / Sycamore
	Felting	All Underfelted	All Underfelted	All Underfelted	All Underfelted	All Underfelted	Single felted
Key Surfaces		Neotex	Neotex	Neotex	Acrylic / Phenol	Acrylic/Phenol	Acrylic / Phenol
Tuning Pins		Nickel Plated	Nickel Plated	Nickel Plated	Nickel Plated	Nickel Plated	Nickel Plated
Duplex Scale		Fore / Back	Fore / Back	Fore	-	-	-
Agraffes		1" - 51" key	1" - 51" key	-	-	-	-
Front Caster Configuration		Double, Brass	Double, Brass	Double, Brass	Double, Brass	Single, Brass	-
Lock		•	•	•	-	-	-

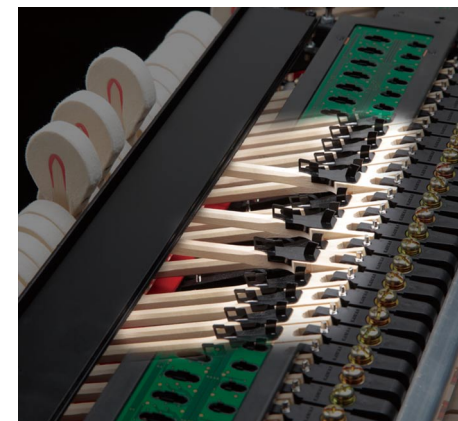
ATX2	GX-2* / GE-30 / GE-20 / GM-10	K-500* / K-300 / K-200	K-15
Sound Source	Harmonic Imaging™ XL (HI-XL), 88-key piano sampling		Progressive Harmonic Imaging™ (PHI), 88-key piano sampling
Polyphony	max. 256 notes		max. 192 notes
Internal Sounds	27 voices		16 voices
Display	128 x 64 pixel LCD with backlight		-
Reverb	Types: Room, Lounge, Small Hall, Concert Hall, Live Hall, Cathedral Parameters: Reverb Depth, Reverb Time		Types: Room, Lounge, Small Hall, Concert Hall, Live Hall, Cathedral Parameters: x
Metronome	1/4, 2/4, 3/4, 4/4, 5/4, 3/8, 6/8, 7/8, 9/8, 12/8 + 100 drum rhythms		1/4, 2/4, 3/4, 4/4
Recorder	10 song, 2 track recorder – approximately 90,000 note memory capacity		-
USB Functions	Play & Record MP3/WAV/MID, Load & Save Internal Song/User Memory, Save SMF Song, Rename File, Delete File, Format USB, Convert Song to Audio, Overdub Audio		-
Lesson Function	Finger exercises + Alfred or Burgmüller, Czerny, Beyer, and Bach lesson books **		-
Virtual Technician	Voicing, Damper Resonance/Noise, String Resonance, Key-off Effect (incl. Key-off Release), Fall-back Noise, Hammer Delay, Topboard, Decay Time, Soft Pedal Depth, User Touch Curve, Temperament, Key of Temperament, Stretch Tuning, Tuning, User Tuning, User Key Volume, Half-Pedal Adjust, Minimum Touch		-
Other Features	Dual/Split/Four Hands, Balance Adjust, Key/Song Transpose, Tone Control (incl. User EQ), Speaker*/Phones/Line Out Volume, Audio Recorder Gain, Wall EQ*, Damper Hold, LCD Contrast, User Memory, Factory Reset, Lower Octave Shift, Lower Pedal On/Off, Layer Octave Shift, Layer Dynamics, MIDI Channel, Send PGM#, Local Control, Transmit PGM#, Multi-timbral Mode, Channel Mute, Auto Power Off		Damper Resonance, Tuning, Transpose, MIDI Channel, Local Control, Auto Power Off
Jacks	MIDI (IN/OUT), USB (to Device), LINE IN, LINE OUT, Headphones x 2		MIDI (IN/OUT), LINE OUT, Headphones x 2

*ATX2 model with soundboard speaker also available. / Die Modelle K-500 ATX2 und GX-2 ATX2 sind auch mit Soundboard Lautsprecher System (als ATX2-f Ausführung) erhältlich.

** Depending on market area. / abhängig vom Verkaufsland.

Headphones included with all AnyTime instruments. / Alle AnyTime Modelle beinhalten einen Kopfhörer im Lieferumfang.

ANYTIME X2 : FEATURE HIGHLIGHTS



All AnyTimeX2 instruments utilise sensors integrated within the fine workings of the piano action to detect the precise movements of each hammer.

Alle AnyTimeX2 Modelle verwenden Sensoren in der Klaviermechanik, um die Bewegungen eines jeden Hammers präzise erkennen zu können.



The slide-out control panel discreetly placed below the keyboard, provides convenient access to digital features without devaluing the piano's traditional appearance.

Das ausfahrbare Bedienfeld ist unauffällig unter dem Spieltisch angebracht. Durch einen leichten Druck fährt es heraus und bringt ein Display und verschiedene Funktionstasten zum Vorschein.



The latest ATX2-f instruments allow digital features to be used without headphones, channelling sound energy back onto the piano's wooden soundboard.

Dank der Verwendung eines Resonanzboden Lautsprecher Systems (Soundboard Speaker System), können Sie den digitalen Klang der neuesten ATX2-f Instrumente auch ohne Kopfhörer genießen.

DIGITAL PIANOS

CA Series

The Concert Artist range are quite simply the finest digital pianos available, with our rich, 85 year heritage in crafting fine acoustic instruments inspiring a selection of digital pianos that deliver nuance, artistry, and an exceptional musical experience.

Die mehr als 85-jährige Klavierbautradition spiegelt sich nicht nur im Bau erstklassiger akustischer Klaviere wieder, sondern gibt den Kawai Ingenieuren eine ideale Basis für die Entwicklung von hochwertigen Digitalpianos, was sich in den Modellen der Concert Artist Serie widerspiegelt.

CA95

- GRAND FEEL ACTION
- Ivory Touch
- 3 Sensor
- LET-OFF
- 88 key HI-XL
- MAX POLY 256
- 80 SOUNDS
- 128x64 LCD DISPLAY
- LESSON
- USB TO HOST
- USB TO DEVICE
- MP3/WAV
- AMP SIM
- SOUND BOARD

Soundboard Speaker

CA65

- GRAND FEEL ACTION
- Ivory Touch
- 3 Sensor
- LET-OFF
- 88 key HI-XL
- MAX POLY 256
- 60 SOUNDS
- 128x64 LCD DISPLAY
- LESSON
- USB TO HOST
- USB TO DEVICE
- MP3/WAV
- AMP SIM

CA15

- RM Grand II
- Ivory Touch
- 3 Sensor
- LET-OFF
- 88 key PHI
- MAX POLY 192
- 8 SOUNDS
- LESSON

DIGITAL PIANOS

CN Series

An affordable range of high specification instruments, the popular CN Series feature Progressive Harmonic Imaging™ 88-key sampling technology and grade-weighted keyboard actions, establishing a new standard in digital piano value and performance.

Die Modelle der CN Serie bieten eine umfangreiche Ausstattung zu einem attraktiven Preis. Die Kawai Klangerzeugung Progressive Harmonic Imaging™ mit 88 Tasten Sampling und die Tastatur mit Hammermechanik bieten dem Pianisten ein erstklassiges Klangerlebnis und ein authentisches Spielgefühl.

CN34

- RHAction
- Ivory Touch
- 3 Sensor
- LET-OFF
- 88 key PHI
- MAX POLY 256
- 324 SOUNDS
- 128x64 LCD DISPLAY
- LESSON
- USB TO HOST
- USB TO DEVICE
- MP3/WAV
- AMP SIM
- GENERAL MIDI 2

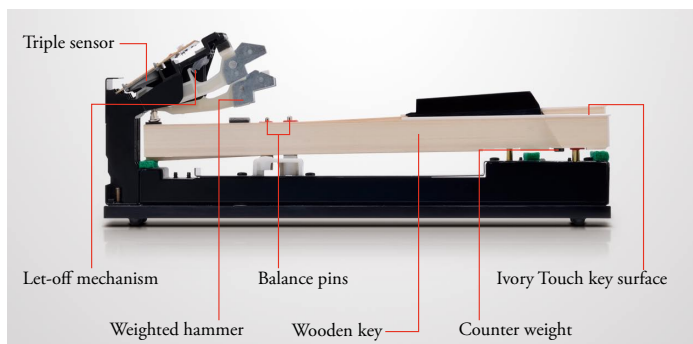
CN24

- RHAction
- Ivory Touch
- 3 Sensor
- LET-OFF
- 88 key PHI
- MAX POLY 192
- 15 SOUNDS
- LESSON

GRAND FEEL

The new *Grand Feel* (GF) keyboard action utilised by the latest Concert Artist instruments features longer wooden keys with a pivot length matching that of a Kawai grand piano, and accurate triple-sensor detection for improved repetition.

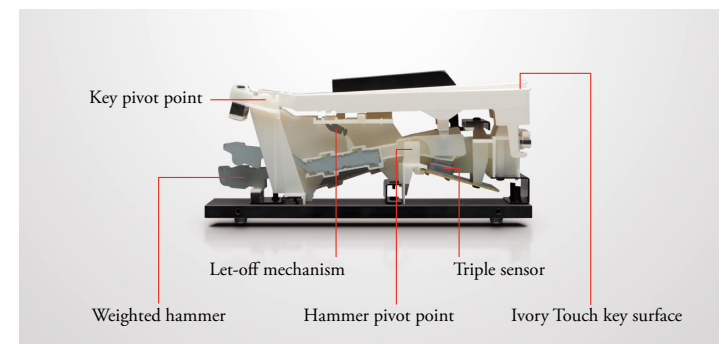
Die Modelle CA95 und CA65 sind mit der neuen Grand Feel (GF) Tastaturmechanik ausgestattet. Die einzigartige Tastenlänge - wie sie auch in Kawai Flügeln zum Einsatz kommt - und das sehr präzise arbeitende 3-fach Sensor System, ermöglichen dem Pianisten eine exzellente Spielkontrolle.



Responsive Hammer II

The new *Responsive Hammer II* (RHII) keyboard action utilised by the CN series instruments features grade-weighted hammers, triple-sensor key detection, and a sturdy, rigid design that ensures a smooth and natural piano playing experience.

Die neue Responsive Hammer II (RHII) Tastaturmechanik in den Modellen der CN Serie überzeugt durch das neue 3-fach Sensor System, unterschiedliche Gewichtungszonen, realistische Tastenbewegungen und eine stabile und verwindungssteife Mechanik.



LUXURY DIGITAL PIANOS

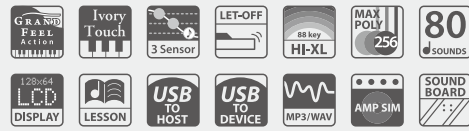
Classic Series

The Classic Series range of premium digital pianos combine Kawai's superior keyboard action and sound technology with finely crafted polished ebony cabinets, resulting in a collection of stunning instruments that play as beautifully as they look.

Die Kawai Classic Serie kombiniert eine erstklassige Tastaturmechanik und Klangtechnologie mit einem luxuriösen Design in Akustikpiano Optik mit einer schwarzen Hochglanzlackierung. Das Ergebnis ist eine beeindruckende Serie, die sowohl optisch als auch klanglich zu überzeugen weißt.



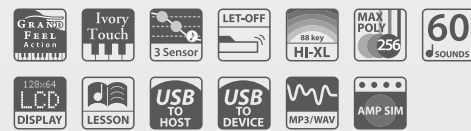
CS10



Soundboard Speaker



CS7



CS4



SPECIFICATIONS

	CA95	CA65
Keyboard	88 wooden keys with Ivory Touch key surfaces	
Action	Grand Feel with Let-off and Triple sensor	
Sound Source	Harmonic Imaging™ XL (HI-XL), 88-key piano sampling	
Internal Sounds	80 voices	60 voices
Polyphony	max. 256 notes	
Display	128 x 64 pixel LCD with backlight	
Reverb	Types: Room, Lounge, Small Hall, Concert Hall, Live Hall, Cathedral Parameters: Reverb Depth, Reverb Time	
Effects	Stereo Delay, Ping Delay, Triple Delay, Chorus, Classic Chorus, Tremolo, Classic Tremolo, Auto Pan, Classic Auto Pan, Phaser, Rotary. Combination effects x 4, Amplified effects x 3	
Recorder	10 song, 2 track recorder - 90,000 notes	
USB Functions	Play & Record MP3/WAV/MID, Load & Save Internal Song/Registration/User Memory, Save SMF Song, Rename File, Delete File, Format USB, Convert Song to Audio, Overdub Audio	
Demo Songs	37 songs + 42/29 Piano Music pieces *	34 songs + 42/29 Piano Music pieces *
Concert Magic	176 songs	
Lesson Function	Finger exercises + Alfred or Burgmüller, Czerny, Beyer, and Bach lesson books *	
Virtual Technician	Voicing, Damper Resonance/Noise, String Resonance, Key-off Effect (incl. Key-off Release), Fall-back Noise, Hammer Delay, Topboard, Decay Time, Soft Pedal Depth, User Touch Curve, Temperament, Key of Temperament, Stretch Tuning, Tuning, User Tuning, User Key Volume, Half-Pedal Adjust, Minimum Touch	
Other Features	Dual/Split/Four Hands, Balance Adjust, Key/Song Transpose, Tone Control (incl. User EQ), Speaker/Phones/Line Out Volume, Audio Recorder Gain, Line In Level ¹ , Wall EQ ¹ , Damper Hold, LCD Contrast, User Memory, Factory Reset, Metronome (with 100 rhythms), Registrations, Lower Octave Shift, Layer Octave Shift, Layer Dynamics, MIDI Channel, Send PGM#, Local Control, Transmit PGM#, Multi-timbral Mode, Channel Mute, Auto Power Off	
Jacks	MIDI (IN/OUT), USB (to Host, to Device), LINE IN (L/MONO, R), LINE IN Level Adjust, LINE OUT (L/MONO, R), Headphones x 2	
Pedals	Damper (with Half-Pedal support), Sostenuto, Soft. Grand Feel Pedal System	
Speakers	7 cm x 4 + 1.4 cm x 2 + 132 cm x 53 cm Soundboard Speaker System	13 cm x 2 + 5 cm x 2
Output Power	45 W x 2 + 45 W transducer	50 W x 2
Dimensions	147 (W) x 48 (D) x 93 (H) cm	144 (W) x 47 (D) x 91 (H) cm
Weight	87.0 kg	73.0 kg

	CA15	CN34	CN24
Keyboard	88 wooden keys with Ivory Touch key surfaces	88 weighted keys with Ivory Touch key surfaces	
Action	RM3 Grand II action with Let-Off and Triple sensor	Responsive Hammer II with Let-off and Triple sensor	
Sound Source	Progressive Harmonic Imaging™ (PHI), 88-key piano sampling	Progressive Harmonic Imaging™ (PHI), 88-key piano sampling	
Internal Sounds	8 voices	324 voices + 12 drum kits (GM2 compatible)	15 voices
Polyphony	max. 192 notes	max. 256 notes	max. 192 notes
Display	-	16 x 2 characters LCD	-
Reverb	Room, Lounge, Small Hall, Concert Hall, Live Hall, Cathedral	Room, Lounge, Small Hall, Concert Hall, Live Hall, Cathedral	
Effects	Preset	13 types	Preset
Recorder	3 song, 1 track recorder - 15,000 notes	3 song, 2 track recorder - 90,000 notes	3 song, 1 track recorder - 15,000 notes
USB Functions	-	Play & Record MP3/WAV/MID, Convert Song to Audio, Load & Save Song/Registration, Save SMF Song, Rename, Delete, Format	-
Demo Songs	8 songs + 42/29 Piano Music pieces *	31 songs	15 songs
Concert Magic	-	88 songs	40 songs
Lesson Function	Alfred or Burgmüller and Czerny lesson books *	Alfred or Burgmüller, Czerny, and Beyer lesson books *	
Virtual Technician	Damper Resonance, Key-off Release	String Resonance, Damper Resonance, Fall-back Noise, Key-off Effect (incl. Key-off Release), Key of Temperament	Damper Resonance, Key-off Release
Other Features	Touch Curve, Dual, Brilliance, Transpose, Tuning, Metronome, MIDI functions, Auto Power Off	Touch Curve, Temperament, Dual/Split/Four Hands, Balance Slider, Key/Song Transpose, Tuning, Metronome (with 100 rhythms), Panel Lock, MIDI functions, Auto Power Off	Touch Curve, Dual, Brilliance, Transpose, Tuning, Metronome, MIDI functions, Auto Power Off,
Jacks	MIDI (IN/OUT), Headphones x 2	MIDI (IN/OUT), USB (to Host, to Device), LINE IN (L/MONO, R), LINE OUT (L/MONO, R), Headphones x 2	MIDI (IN/OUT), Headphones x 2
Pedals	Damper (with Half-Pedal support), Sostenuto, Soft. Grand Feel Pedal System	Damper (with Half-Pedal support), Sostenuto, Soft. Grand Feel Pedal System	Grand Feel Pedal System
Speakers	13 cm x 2 + 5 cm x 2	16 cm x 2	12 cm x 2
Output Power	20 W x 2	20 W x 2	
Dimensions	137 (W) x 46 (D) x 90 (H) cm	138 (W) x 47 (D) x 89 (H) cm	137 (W) x 40 (D) x 85 (H) cm
Weight	59.0 kg	55.0 kg	45.0 kg

	CS10	CS7	CS4
Keyboard	88 wooden keys with Ivory Touch key surfaces		88 weighted keys with Ivory Touch key surfaces
Action	Grand Feel with Let-off and Triple sensor		Responsive Hammer II with Let-off and Triple sensor
Sound Source	Harmonic Imaging™ XL (HI-XL), 88-key piano sampling		Progressive Harmonic Imaging™ (PHI), 88-key piano sampling
Internal Sounds	80 voices	60 voices	15 voices
Polyphony	max. 256 notes		max. 192 notes
Display	128 x 64 pixel LCD with backlight		-
Reverb	Types: Room, Lounge, Small Hall, Concert Hall, Live Hall, Cathedral Parameters: Reverb Depth, Reverb Time		Room, Lounge, Small Hall, Concert Hall, Live Hall, Cathedral
Effects	Stereo Delay, Ping Delay, Triple Delay, Chorus, Classic Chorus, Tremolo, Classic Tremolo, Auto Pan, Classic Auto Pan... (see CA95/CA65)		Preset
Recorder	10 song, 2 track recorder - 90,000 notes		3 song, 1 track recorder - 15,000 notes
USB Functions	Play & Record MP3/WAV/MID, Load & Save Internal Song/Registration/User Memory, Save SMF Song... (see CA95/CA65)		-
Demo Songs	37 songs + 42/29 Piano Music pieces *	34 songs + 42/29 Piano Music pieces *	15 songs + 42/29 Piano Music pieces *
Concert Magic	176 songs		-
Lesson Function	Finger exercises + Alfred or Burgmüller, Czerny, Beyer, and Bach lesson books *		Alfred or Burgmüller and Czerny lesson books *
Virtual Technician	Voicing, Damper Resonance/Noise, String Resonance, Key-off Effect (incl. Key-off Release), Fall-back Noise, Hammer Delay, Topboard, Decay Time, Soft Pedal Depth, User Touch Curve, Temperament, Key of Temperament, Stretch Tuning, Tuning, User Tuning, User Key Volume, Half-Pedal Adjust, Minimum Touch		Damper Resonance, Key-off Release
Other Features	Dual/Split/Four Hands, Balance Adjust, Key/Song Transpose, Tone Control (incl. User EQ), Speaker/Phones/Line Out Volume, Audio Recorder Gain, Line In Level ¹ , Wall EQ ¹ , Damper Hold, LCD Contrast, User Memory, Factory Reset, Metronome (with 100 rhythms), Registrations, Lower Octave Shift, Layer Octave Shift, Layer Dynamics, MIDI settings (see CA95/CA65)		Damper Resonance, Touch Curve, Four Hands Mode, Transpose, Tuning, Metronome, Brilliance, MIDI functions
Jacks	MIDI (IN/OUT), USB (to Host, to Device), LINE IN (L/MONO, R), LINE IN Level Adjust, LINE OUT (L/MONO, R), Headphones x 2		MIDI (IN/OUT), Headphones x 2
Pedals	Damper (with Half-Pedal support), Sostenuto, Soft. Grand Feel Pedal System		
Speakers	7 cm x 4 + 1.4 cm x 2 + 132 cm x 53 cm Soundboard Speaker	13 cm x 2 + 5 cm x 2	12 cm x 2 + 5 cm x 2
Output Power	45 W x 2 + 45 W transducer	50 W x 2	20 W x 2
Dimensions	151 (W) x 54 (D) x 105 (H) cm	145 (W) x 47 (D) x 95 (H) cm	142 (W) x 43 (D) x 91 (H) cm
Weight	102.0 kg	80.0 kg	54.0 kg

* depending on market area. / abhängig vom Verkaufsland.

¹ CA95 only. / nur CA95.

DIGITAL STAGE PIANOS

MP Series

Regarded by music industry insiders as quintessential stage pianos, the MP Series offer unrivalled touch, superb sound, and excellent live performance control – fulfilling the requirements of professional musicians, whether in the studio or on tour.

Für anspruchsvolle Musiker zählen die Modelle MP11 und MP7 zu den besten Stage Pianos. Das unvergleichliche Spielgefühl, der hervorragende Klang und die exzellenten Live-Funktionen erfüllen höchste Ansprüche von professionellen Musikern im Studio und auf der Bühne.



MP11



MP7



SPECIFICATIONS

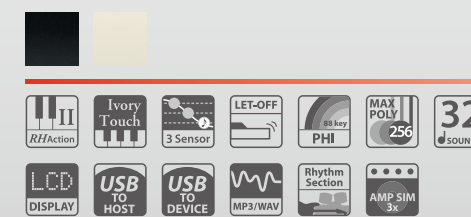
	MP11	MP7
Keyboard	88 wooden keys with Ivory Touch key surfaces	88 weighted keys with Ivory Touch key surfaces
Action	Grand Feel with Let-off and Triple sensor	Responsive Hammer II with Let-off and Triple sensor
Sound Source	Harmonic Imaging™ XL (HI-XL), 88-key piano sampling	
Sections / Zones	Sections: PIANO, E.PIANO, SUB, MIDI (4 x external Zones)	Zones: 4 x internal, 4 x external (MIDI)
Internal Sounds	40 voices (12 x PIANO, 12 x E.PIANO, 16 x SUB)	256 voices (8 categories x 8 sounds x 4 variations) + Tonewheel Simulator
Polyphony	max. 256 notes	
Display	128 x 64 pixel LCD with backlight	
Effects	6 Reverb types, 129 Effects types, 5 Amp Simulator types (E.PIANO section only)	6 Reverb types, 129 (MAIN) / 23 (SUB) Effects types, 5 Amp Simulator types (MAIN zone only)
USB Functions	Play MP3/WAV/MID, Record MP3/WAV/MID, Overdub, Convert Song to Audio, Audio Recorder Gain, SMF Direct Play (MP7 only) Load/Save: One Sound, One Setup, SMF, All Sound, All Setup, All Backup	
Controls	Pitch Bend, Modulation, Master Volume, Line In Volume, Section Volume (x 3), Assignable Control Knobs (x 4), MMC Transport	Pitch Bend, Modulation, Master Volume, Line In Volume, Zone Volume (x 4), Assignable Control Knobs (x 4), MMC Transport
Virtual Technician	Voicing, Damper Resonance, String Resonance, Key-off Effect, Damper Noise, Hammer Delay, Topboard, Fall Back Noise, Brilliance (MP11 only), Key-off Noise, Key-off Delay, Key Click Level (MP7 only), Wheel Noise Level (MP7 only), User Touch Curve, Temperament, Stretch Tuning, Stereo Width	
Other Features	Transpose, Tuning, Metronome (with 100 rhythms), ADSR Tone Modify, Zone Key Range, SETUPS, 10 song recorder, Line In Recorder	
Jacks	MIDI (IN/OUT/THRU), USB (to Host, to Device), LINE IN (L/MONO, R), LINE OUT (L/MONO, R), XLR OUT (L, R) with Ground Lift switch, Headphones x 1, Damper / Sostenuto Pedal, Soft Pedal, Expression Pedal, Foot Switch	MIDI (IN/OUT/THRU), USB (to Host, to Device), LINE IN (L/MONO, R), LINE OUT (L/MONO, R), Headphones x 1, Damper Pedal, Damper / Sostenuto Pedal, Soft (FSW) Pedal, Expression Pedal
Pedals	Damper (with Half-Pedal support), Sostenuto, Soft (F-30 unit)	
Dimensions	138 (W) x 45 (D) x 19 (H) cm	135 (W) x 34 (D) x 17 (H) cm
Weight	32.5 kg	21.0 kg

PORTABLE DIGITAL PIANO

ES7

Compact and portable, the multi-purpose ES7 features the latest RHII keyboard action, a powerful speaker system, and a selection of excellent sounds to provide a range of musical opportunities – wherever the venue, and whatever the occasion.

Kompakt und portabel – das multifunktionale ES7 ist mit der neuen RHII Tastaturmechanik, einem kraftvollen Lautsprechersystem und einer Auswahl an hochwertigen Klängen – für das Spiel unterschiedlichster musikalischer Genres – ausgestattet.



Additional HM-4 Designer Stand & F-301 Triple Pedal accessories also available.
Der HM-4 Design Ständer und das F-301 Dreifach Pedal sind als optionales Zubehör erhältlich.

SPECIFICATIONS

Keyboard	88 weighted keys with Ivory Touch key surfaces	Metronome	1/4, 2/4, 3/4, 4/4, 5/4, 3/8, 6/8, 7/8, 9/8, 12/8 (Volume/Tempo adjustable)
Action	Responsive Hammer II with Let-off and Triple sensor	Virtual Technician	Voicing, String/Damper Resonance, Damper Noise, Fall-back Noise, Key-off Effect (incl. Key-off Release), Hammer Delay, User Touch Curve, Temperament, Key of Temperament, Stretch Tuning, Tuning
Sound Source	Progressive Harmonic Imaging™, 88-key piano sampling	Other Features	Dual/Split/Four Hands, Balance Adjust, Key/Song Transpose, Equaliser (incl. User EQ), Wall EQ, Speaker/Phones/Line Out Volume, Audio Recorder Gain, Damper Hold, User Memory, Factory Reset, Lower Octave Shift, Lower Pedal On/Off, Layer Octave Shift, Layer Dynamics, Dual Balance, MIDI Channel, Send PGM#, Local Control, Transmit PGM#, Multi-timbral Mode, Channel Mute, Auto Power Off, Speakers On/Off
Internal Sounds	32 voices	Jacks	MIDI (IN/OUT), USB (to Host, to Device), LINE IN (STEREO), LINE OUT (L/MONO, R), Headphones x 2, Pedal
Polyphony	max. 256 notes	Pedals	Damper (with Half-Pedal support), Sostenuto and Soft with optional F-301H
Display	16 x 2 characters LCD	Speakers	(8 x 12 cm) x 2
Reverb	Room, Lounge, Small Hall, Concert Hall, Live Hall, Cathedral	Output Power	15 W x 2
Effects	Stereo Delay, Ping Delay, Triple Delay, Chorus, Classic Chorus, Tremolo, Classic Tremolo, Auto Pan, Classic Auto Pan, Phaser, Rotary. Combination effects x 4	Dimensions	136 (W) x 36 (D) x 15 (H) cm
Amp Simulator	S.Case I, S.Case II, L.Cabinet	Weight	22.0 kg
Recorder	10 song, 2 track recorder - 90,000 notes		
USB Functions	Play MP3/WAV/MID, Record MP3/WAV. Load & Save Internal Song/Registration, Save SMF Song, Rename File, Delete File, Format USB, Convert Song to Audio		
Demo Songs	Main demo song, Rhythm Section demo song, 25 sound demo songs		
Accompaniment	Rhythm Section: 100 styles (x 2 variations), 4-part accompaniment, 100 preset chord sequences, One-Finger Ad-lib, ACC Mode		

COMPACT & PORTABLE DIGITAL PIANOS

CL36 & ES100

The compact CL36 and portable ES100 digital pianos provide an excellent introduction to Kawai quality, and are ideally suited to pianists that require a modern, slimline instrument without wishing to sacrifice touch authenticity or tonal quality.

Das kompakte CL36 und das transportable ES100 eignen sich ideal für Pianisten, die ein Instrument mit einer kompakten Bauweise benötigen, ohne auf eine authentische Tastatur und Klangqualität verzichten zu müssen.

CL36

ES100

Additional HML-1 Designer Stand & F-350 Triple Pedal accessories also available.
Der HML-1 Design Ständer und das F-350 Dreifach Pedal sind als optionales Zubehör erhältlich.
Availability may vary depending on country.
Verfügbarkeit variiert je nach Land.

SPECIFICATIONS

	CL36	ES100
Keyboard	88 weighted keys with Ivory Touch key surfaces	88 weighted keys
Action	Responsive Hammer	Advanced Hammer Action IV-F
Sound Source	Progressive Harmonic Imaging™ (PHI), 88-key piano sampling	Harmonic Imaging™, 88-key piano sampling
Internal Sounds	15 voices	19 voices
Polyphony	max. 96 notes	max. 192 notes
Recorder	3 song, 1 track recorder - 15,000 notes	
Demo Songs	15 songs	12 songs
Concert Magic	40 songs	-
Lesson Function	Alfred or Burgmüller and Czerny lesson books, depending on market area	Alfred and Burgmüller lesson books
Other Features	Damper Effect, Touch Curve, Dual, Reverb	Damper Resonance, Voicing, Fall-back Noise, Damper Noise, Touch Curve, Dual, Split, Reverb
Jacks	Four Hands Mode, Transpose, Tuning, Metronome, Auto Power Off	Transpose, Tuning, Temperament, Metronome (with 100 rhythms), Speakers On/Off, Auto Power Off
Pedals	MIDI (IN/OUT), Headphones x 2, Pedal	MIDI (IN/OUT), Headphones x 2, Pedal
Speakers	Damper (with Half-Pedal support), Sostenuto, Soft	F-10H unit: Damper (with Half-Pedal support) F-350 unit: Damper (w/H.P. sup.), Sostenuto, Soft
Output Power	(12 x 8 cm) x 2	
Dimensions	15 W x 2	17 W x 2
Weight	137 (W) x 29.5 (D) x 77 (H) cm	131 (W) x 29 (D) x 14.5 (H) cm
	36.5 kg	15.0 kg

DIGITAL PIANO FEATURES



Kawai's premium digital piano instruments feature unique, wooden key actions, with natural 'seesaw' movement allowing the weight and movement of each key to accurately represent that of a grand piano.



Kawai's Premium Digitalpiano Modelle sind mit einzigartigen Kawai Holzastaturen mit Waagebalcken Mechanik ausgestattet, die Pianisten ein sehr natürliches und authentisches Spielgefühl ermöglichen.



Kawai's mid-range digital piano instruments utilise plastic key, graded hammer actions, with a springless design ensuring consistent upward and downward motion, and a naturally smooth piano playing experience.



Die Mittelklasse Digitalpianos von Kawai sind mit einer aufwendig entwickelten Kunststoffastatur mit Hammermechanik ausgestattet. Die federlose Konstruktion adaptiert das Spielgefühl durch bewegliche Hämmer auf natürliche Weise.



Instruments equipped with Ivory Touch, feature finely textured ivory-like key surfaces that absorb moisture and assist control, while let-off recreates the subtle 'notch' sensation felt when gently playing the keys of a grand. Keyboard actions with triple-sensor detection offer improved repetition.



Instrumente, die mit Ivory Touch ausgestattet sind, zeichnen sich durch einen elfenbeinähnlichen Tastenbelag aus, der Feuchtigkeit absorbiert. Die Let-Off Mechanik ist eine integrierte Druckpunkt Simulation, die das Spielgefühl bei Pianissimo Passagen noch authentischer macht. Das 3-fach Sensor System ermöglicht ein schnelleres Repetieren.



Kawai's latest digital instruments feature MP3/WAV record and playback functionality, allowing musicians to accompany with their favourite artists, or create digital recordings of performances without leaving the keyboard.

Einige Kawai Modelle sind mit einer Funktion zur Aufzeichnung und Wiedergabe von Audio Dateien (MP3/WAV) ausgestattet. Lassen Sie sich von Ihrem Lieblingskünstler begleiten oder nehmen Sie einfach Ihr Spiel als Audio Datei auf.



Mid-range digital pianos present useful information such as the currently selected sound or setting using a character LCD display, while premium models feature a graphic LCD display, providing greater detail.



Die Mittelklasse Modelle zeigen aktuelle Einstellungen in einem LC-Display an. Die Premium Modelle sind mit einem LC-Display mit einer höheren Auflösung ausgestattet und zeigen die aktuellen Einstellungen noch übersichtlicher an.



A growing number of mid/high-specification instruments feature amp simulator modelling, which adds vintage tonal qualities to selected sounds.

Immer mehr Mittelklasse- und Top-Modelle verfügen über den Physical Modelling Amp Simulator, der z.B. Orgel- oder E.Pianoklängen den klassische Röhrensound verleiht.



Harmonic Imaging is the technology used to recreate the rich sound of a grand piano, and ensures that all Kawai digital instruments offer a smooth tonal transition from pianissimo to fortissimo. A hand-built EX Concert Grand is at the heart of every Kawai digital piano, with 88-key piano sampling capturing the unique harmonic character of each individual note, and enhanced forms of Progressive, Ultra Progressive, and Harmonic Imaging XL delivering the most expressive grand piano sound ever realised.



Harmonic Imaging heißt die Technologie, mit der Kawai den besonderen Klang des handgearbeiteten und weltbekannten Kawai Konzertflügels reproduziert. Alle 88 Tasten dieses außergewöhnlichen Instrumentes – jede mit ihrem eigenen individuellen Charakter – wurden aufgezeichnet und analysiert. Die neuen erweiterten Entwicklungen Progressive, Ultra Progressive und jetzt auch Harmonic Imaging XL ermöglichen ein sehr dynamisches Spiel - ohne hörbare Sprünge – vom nuancierten Pianissimo bis hin zum kraftvollen Fortissimo.



Strong maximum polyphony specifications ensure complex passages can be played using the damper pedal without 'dropping' notes unexpectedly, while additional instrument sounds bring variety to one's performance.



Die hohe Polyphonie unterstreicht die Position Kawai's auf dem Digital Piano Markt. Pianisten können komplexe Musikstücke – mit schnellen Passagen und betätigen des Dämpferpedals – spielen, ohne dass immer wieder gespielte Noten ungewollt verstummen.



The convenient lesson feature allows aspiring pianists to learn the piano using a built-in collection of etudes from Czerny, Burgmüller and Beyer, or songs from the popular Alfred Basic, Adult and Premier course books.

Die leistungsstarke Lesson Funktion unterstützt den angehenden Pianisten beim Erlernen des Klavierspiels durch eine integrierte Sammlung – für den Klavierunterricht typischer Etüden – von Czerny, Beyer und Burgmüller.



Digital pianos equipped with a USB to Host connector allow MIDI data to be exchanged with a computer, while models featuring a USB to Device connector are also able to load and save data directly to USB memory.



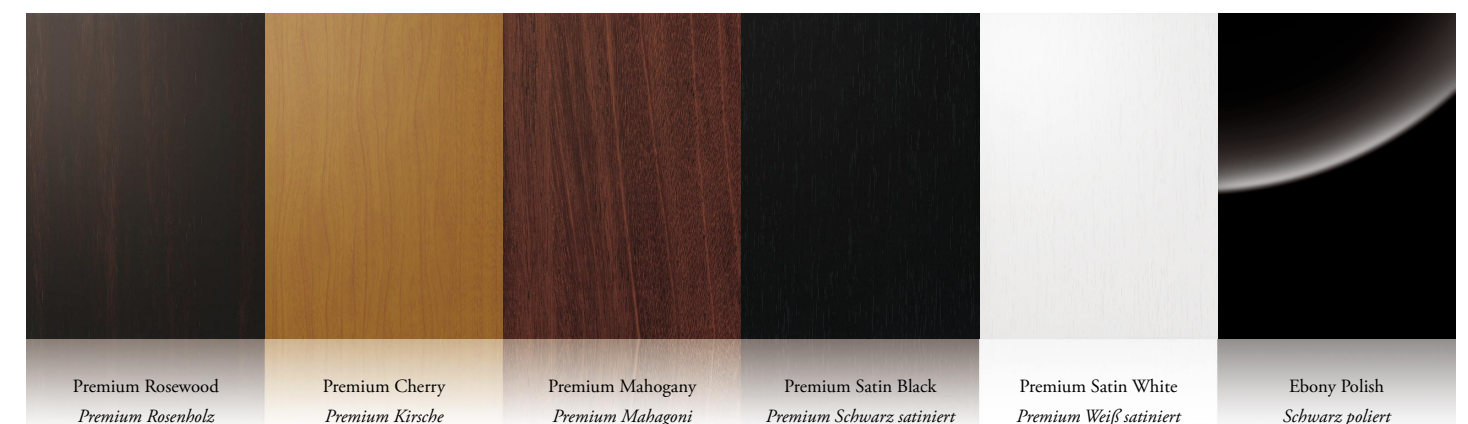
Digitalpiano Modelle, die über einem USB to Host Anschluss verfügen, können MIDI Daten mit einem Computer austauschen, während Modelle mit einem USB to Device Anschluss zusätzlich Daten von einem USB-Speichermedium laden und darauf speichern können.



The revolutionary Soundboard Speaker System, utilised by the CA95 and CS10 models embraces the rich, harmonic qualities of wood, channelling sound energy onto a spruce soundboard to deliver a warm, ambient tone.

Die Modelle CA95 und CS10 sind mit dem revolutionären Soundboard Speaker System ausgestattet. In einer speziellen Form wird das Tonsignal auf einen Resonanzboden aus Fichte übertragen und versetzt ihn in Schwingung, wodurch ein unglaublich kraftvolles und räumliches Klangbild entsteht.

DIGITAL PIANO FINISHES



Availability of cabinet finishes may vary depending on market area. / Nicht in allen Verkaufsgebieten ist jede Farbvariante verfügbar.

KAWAI
THE FUTURE OF THE PIANO