



Band 2
Drei Songs aus

The Hobbit

- Blunt The Knives
- Misty Mountains
- I See Fire

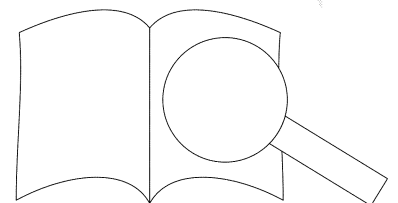
Arrangement: Enjott Schwaiblmair
herausgegeben von Carus

eine Veröffentlichung der Carus-Verlage
Chorissimo! ist eine Gemeinschaftsarbeit der Carus-Verlage
herausgegeben von Carus-Verlag, K. Weigele und Klaus Brecht

in Zusammenarbeit mit der Landesakademie für
Musik und Tanz der Jugend in Baden-Württemberg

Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

Partitur für Chor SSA, 2 Vl, Va, Vc (Kb)



Landesakademie
für die musizierende Jugend
in Baden-Württemberg

 Carus

12.433/50

Inhalt

Blunt The Knives (aus: <i>The Hobbit · An Unexpected Journey</i>)	3
Misty Mountains (aus: <i>The Hobbit · An Unexpected Journey</i>)	6
I See Fire (aus: <i>The Hobbit · The Desolation Of Smaug</i>)	11

Es gibt eine Ausgabe für SATB sowie für Chor SSA,
mit Klavier oder Streichern.

Die Ausgabe für Klavier und Streicher ist nur bei Carus-Verlag erhältlich:

Chorpartitur SATB (Carus 12.433)

Chorpartitur SATB mit Klavier (Carus 12.433/03)

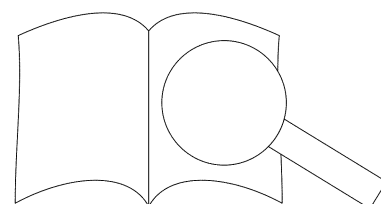
Chorpartitur SSA mit Klavier (Carus 12.433/05)

Chorpartitur SATB mit Streichern (Carus 12.433/50)

Chorpartitur SSA mit Klavier (Carus 12.433/53)

Chorpartitur SSA (Carus 12.433/55)

Streicherstimmen für Fassung SSA oder SATB (Carus 12.433/19)



Blunt The Knives

Text: nach J.R.R. Tolkien
Musik: S. Gallagher
(The Hobbit: An Unexpected Journey)
Arr.: Enjott Schneider

Vorspiel (schneller Tanz)

Violine I
Violine II
Viola
Violoncello

Moderato**)

Sopran I

10 *f**)
Blunt the knives and bend the forks! Smash the bot-tles and burn the corks! Cl na ates!_

Sopran II

*f**)
Blunt the knives and bend the forks! Smash the bot-tles and and crack the plates!_

Alt

*f**)
Blunt the knives and bend the forks! Smash the bo urn t. Chip the glas-ses and crack the plates!_

pizz. *f*
pizz. *f*
(arco)
arco
arco
arco
sul D/G
sul D
sul C
gliss. lento
gliss. lento
gliss. lento

*) Der ... i grölend, unsauber, auch gesprochen sein; eben „alkoholisiert“.

**) Ad lib. ... i mit Trommeln, Rasseln, Tambourins, Löffeln, Stecken etc. von einem Schlagzeugensemble oder „Jigg“-Rhythmus unterstützt werden.

Misty Mountains

Text: nach J.R.R. Tolkien
Musik: D. Donaldson, D. Long, J. Roddick, S. Roche
(The Hobbit: An Unexpected Journey)
Arr.: Enjott Schneider

Moderato ♩ = 100-110

Sopran I *p* *pp* *p*
summen

Sopran II *p* *pp* *p*
summen

Alt *p* *pp* *p*
summen

Violine I *pp*

Violine II *p*

Viola *p*

*) Violoncello *mp* *p*

7

er the Mist-y Moun-tains cold

Far ov - er Moun-tains cold

Far ov - er the Mist - y Moun-tains cold

*) Ad lib. kann das Violoncello durch weitere Bassinstrumente oder Synthesizer dezent verdoppelt und in den tiefsten Frequenzen verstärkt werden.

I See Fire

Ablauf: **A** **B** **C** **B** **D** Coda

Text: Ed Sheeran
Musik: Ed Sheeran
(The Hobbit: The Desolation Of Smaug)
Arr.: Enjott Schneider

A **Freely / rubato**
mp (Solo ad lib.)

Sopran I
Oh mist - y eye of the moun - tain be - low, keep care - ful watch of my broth - ers' souls.

Sopran II
Oh mist - y eye of the moun - tain be - low, keep care - ful watch of my broth - ers' souls.

Alt
pp 4 Takte Flüstern |: Oh misty eye :|

Violine I
Violine II
Viola
Violoncello

5
And should the sky_ be filled with fire_ . keep watch - ing o - ver Dur - in's sons.

mp *summen*
Mmh

mp And should the ire_ and smoke mmh