

Liten Allhelgonakantat

Musik: Maria Löfberg

A

T-flöjt (Viol.1)

viol.

Pi.
Org.
Cello
Fag.

S

A

B

Fräls-ning - en finns hos vår Gud, som

Fräls-ning - en finns hos vår Gud, som

Fräls-ning - en finns hos vår Gud, som

Wessmans

Musical score for the first section of the hymn. The score consists of five staves. The top three staves are soprano voices, the fourth is an alto voice, and the bottom two are bass voices. The music is in common time. Measure numbers 13, 13, 13, and 13 are indicated above the staves. The lyrics "sit - ter på tro - nen," are repeated three times across the measures.

13

13

13

sit - ter på tro - nen,

13

13

sit - ter på tro - nen,

13

13

sit - ter på tro - nen,

Musical score for the second section of the hymn. The score consists of five staves. The top three staves are soprano voices, the fourth is an alto voice, and the bottom two are bass voices. The music is in common time. Measure numbers 19, 19, 19, and 19 are indicated above the staves. The lyrics "fräls - ning - en finns hos vår Gud, som" are repeated three times across the measures.

19

19

19

fräls - ning - en finns hos vår Gud, som

19

19

fräls - ning - en finns hos vår Gud, som

19

19

fräls - ning - en finns hos vår Gud, som

25

25

25

sit - ter på tro - nen, och hos lam - - - met.

sit - ter på tro - nen och hos lam - - - met.

sit - ter på tro - nen, och hos lam - - - met.

[Upp. 7:10]

25

25

g:

25

31

31

31

31

31

31

g:

31