

Liten Allhelgonakantat

Musik: Maria Löfberg

A

S 
Fräls-ning-en finns hos vår Gud, som sit - ter på

A 
Fräls-ning-en finns hos vår Gud, som sit - ter på

B 
Fräls-ning-en finns hos vår Gud, som sit - ter på

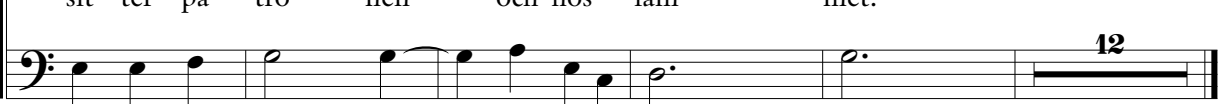

tro - nen, fräls-ning - en finns hos vår Gud, som


tro - nen, fräls-ning - en finns hos vår Gud, som


tro - nen, fräls - ning-en finns hos vår Gud, som


sit - ter på tro - nen, och hos lam - met.


sit - ter på tro - nen och hos lam - met.


sit - ter på tro - nen, och hos lam - met.

B *Alt solo / körens altar*



The musical score is written for a single voice part in treble clef, key of D major (one sharp), and 4/4 time. It consists of five staves of music. The first staff begins with a 3-measure rest, followed by a melody starting on G4. The second staff starts at measure 8 with a melody on E4. The third staff starts at measure 13 with a melody on G4. The fourth staff starts at measure 19 with a 2-measure rest, followed by a melody on G4. The fifth staff starts at measure 26 with a melody on G4 and ends with a 4-measure rest. The lyrics are in Swedish and are aligned with the notes.

I him - me-len, i him - me-len,
där Her-ren Gud själv bor, hur
här - lig bli-ver säll - he-ten, hur o - ut - säg - ligt stor!
Där an - sik-te mot an - sik-te Jag
e vigt, e-vigt Gud får se, se Her-ren Se - ba - ot.