

Inledning

Kom, låt oss tillbe Gud, vår konung
Kom, låt oss tillbe och falla ner för Kristus, vår Gud och Konung.
Kom, låt oss tillbe och falla ner för Kristus själv, vår konung och vår Gud
Kom, låt oss tillbe och falla ner för honom.
(*Recitationston, se sidan 47!*)

1. Inledningspsalm

Grekisk sångart

A. F. L'vov (1798-1856)

Lo - va Her - ren, min själ.

The first line of the musical score is written on a grand staff (treble and bass clefs). The melody is in the bass clef, and the lyrics are written below the notes. The notes are: Lo (quarter), - (half), va (quarter), Her (quarter), - (half), ren, (quarter), min (quarter), själ. (quarter). There are slurs over the first four notes and the last four notes.

Lo - vad va - re Du, Her - re. Lo - va,

The second line of the musical score continues the melody. The notes are: Lo (quarter), - (half), vad (quarter), va (quarter), - (half), re (quarter), Du, (quarter), Her (quarter), - (half), re. (quarter), Lo (quarter), - (half), va, (quarter). There are slurs over the first four notes and the last four notes.

lo - va Her - ren, min själ.

The third line of the musical score continues the melody. The notes are: lo (quarter), - (half), va (quarter), Her (quarter), - (half), ren, (quarter), min (quarter), själ. (quarter). There are slurs over the first four notes and the last four notes.

Mäk - tig är Du, Her - re, mäk - tig är Du,

Her - re, Her - re min Gud. Lo

vad va - re Du, Her - re. I hög - het

och här lig - het är Du klädd.