

EN ORIGINALNOT FRÅN

W WESSMANS
MUSIKFÖRLAG
RÖTTTRYCK GARANTERAR
ORIGINALNOT

Ge Jesus äran!

Sv. Ps 17

Blandad kör

Musik: G.F. Händel

Text: Bo Setterlind

The first system of the musical score consists of two staves. The upper staff is in treble clef with a common time signature (C) and a mezzo-forte (mf) dynamic marking. The lower staff is in bass clef with a common time signature (C) and a mezzo-forte (mf) dynamic marking. The music is written in a style suitable for mixed choir, with various note values and rests. The lyrics are printed below the staves.

1. Ge Je - sus ä - ran, fräls - ta mänsklig - het! Han är den som
2. Vår Her - re le - ver, lo - vad va - re Han! En - sam Han åt
3. Ho - nom vi äls - kar, Han som är vårt stöd, Han som hem-fört

The second system of the musical score consists of two staves. The upper staff is in treble clef with a common time signature (C) and a piano (p) dynamic marking. The lower staff is in bass clef with a common time signature (C) and a piano (p) dynamic marking. The music continues from the first system. The lyrics are printed below the staves.

seg - rat i all e - vig - het! Him - len mitt i värl - den Han oss vi - sat
al - la Li - vets se - ger vann! Sa - lig du som kän - ner: Je - sus är vår
se - gern ö - ver liv och död! Låt oss ald - rig tviv - la på Hans löf - tes

EN ORIGINALNOT FRÅN

W WESSMANS
MUSIKFÖRLAG
RÖTT TRYCK GARANTERAR
ORIGINALNOT

Ge Jesus äran!

Sv. Ps. 17

Diskantkör

Musik: G. F. Händel

Text: Bo Setterlind

1. Ge Je - sus ä - ran, fräls - ta mänsk - lig - het! Han är den som
2. Vår Her - re le - ver, lo - vad va - re Han! En - sam Han åt
3. Ho - nom vi äls - kar, Han som är vårt stöd, Han har hem - fört

seg - rat i all e - vig - het! Him - len mitt i värl - den
al - la Li - vets se - ger vann! Sa - lig du som kän - ner:
se - gern ö - ver liv och död! Låt oss ald - rig tviv - la