

Utlottningen

Allt är bundet i ringar, så börjar Gutasagan, gutarnas äldsta historia. Berättelsen har levt i långt över tusen år, om hur människorna en gång blev för många, jorden kunde icke föda dem alla. Alla gutars ting beslutade då att lotta ut var tredje, de fick ge sig av. Det skedde inte utan strid. De utlottade förskansade sig men drevs slutligen iväg av forna fränder.

Finns det sanning i sagan? Ingen vet. Ingen kan heller säga varför ängena på Gotland rymmer flera hundra övergivna husgrunder, ”kämpgravar”, från järnåldern. Och hur kommer det sig att de gotländska spåren är så tydliga på lilla Runö i Rigabukten? Fram till andra världskriget bodde där en svenskkoloni med en egen dialekt, påminnande om gutamålet.

I kyrkan på Runö pryds bänkarna av gårdarnas bomärken, lika de gotländska, ibland har gårdarna samma namn.

Det här kittlar min fantasi och har väckt dramat Utlottningen. Men avsikten är inte bara att berätta historia utan också att fundera kring vår tillvaro idag. Genom alla tider återkommer detta att människor väljer, väljs bort, drivs iväg, driver iväg andra. Varför upprepas detta gång på gång? Vad händer inom den som tvingas ge sig av? Inom den som får stanna?

Någon har sagt att tillvaron kretsar kring fyra stora frågor: döden, ensamheten, friheten och meningen. Utlottningen ger inga svar men i bästa fall får dramat dig att fundera, särskilt över den sista. Och över Gutasagans inledande ord att allt i tillvaron är bundet i ring.

Eva Sjöstrand



Må glädjen vara

(Vita Stjärna)
ur Utlottningen

Text: Eva Sjöstrand

Musik: Jan Ekedahl
Arr: Mats Hallberg

♩ = 70-80

Instr.

5

9

S
A

Ön - skar jag än - nu nå - got av mitt liv må gläd - jen va - ra

Ön - skar jag än - nu nå - got av mitt liv är det att min gläd - je va - rar
Ön - skar jag än - nu nå - got av mitt liv det att min gläd - je va - rar

Mel.

T
B

O...

13 Mel.

längst må min gläd - je 1. va - ra: Och

Skim - mer av sorg - ens pär - le - mor där - i, men må gläd - jen va - ra: Och

längst må min gläd - je va - ra:

Skim - mer av sorg pär - le - mor i, må min gläd - je va - ra:

Damkör

Vinden

ur Utlottningen

Text: Eva Sjöstrand

Musik: Jan Ekedahl

Arr: Mats Hallberg

$\bullet = 100-110$

S/A

4

Instrumentalt intro

Ängs - lans ving - ar ri - ver o - ro väx - er gror i

7

oss vad har vi att vin - na på split i här - da tid - er? Kan det va - ra rätt att bry - ta

10

bun - den ring när stark - ast den som med vän - ner om - ger sig själv?

13

S

Mel.

O - rätt glöm - mes li - den o - rätt göm - mes

Mel.

O - rätt ut - förd glöm - mes li - den o - rätt göm - mes bör dan är tung. Be-grun-da

A

li(d)

O - - - rätt bör - dan är tung

Mel.

Ödet

ur Utlottningen

Text: Eva Sjöstrand

Musik: Jan Ekedahl

Arr: Mats Hallberg

$\text{♩} = 50$

Instr. * ostinato

S

A

Vem han hon jag? Vem han hon jag?

5

S/A

p

Män-ni-skor-nas ö-den, i hän-der-na på gran-nar och frän-der hän-der möt-er hän-der och

8

mf

nat-ten blir till dag Män-ni-skan och död-en, så o - und-vik-ligt vad som än hän-der

11

S/A

* ostinato bort

mö-ter en i sän-der är näs-te du el-ler jag? Ing-en hej-dar liv-ets flö-de,
Ing-en hej-dar li - vets flö - de

T/B

14

från den stund vi kom ing-en en - da kom-mer un - dan sitt ö - de,
från vi kom kom - mer un - dan