

Var tar evigheten slut

Danny's dream

Text: Eva Sjöstrand

Musik: Lars Gullin

Arr: Mats Hallberg

♩ = 60-66

The musical score is written for Soprano (S), Alto (A), Tenor (T), Bass (B), and Piano. The key signature is three flats (B-flat, E-flat, A-flat) and the time signature is common time (C). The tempo is marked as ♩ = 60-66. The score consists of two systems. The first system has four measures. The vocal parts (S and A) sing the lyrics 'Var tar e - vig - he - ten slut? Frå - gan ställd så - där rakt ut'. The piano accompaniment features chords: F m, Bbm6, C7, F m, Abmaj7, G7b9, Gm7b5, and C7. The second system has three measures. The vocal parts sing 'högt, bort, långt där vin - dar-na far ställd så u-tan' and 'högt bort vind far u - tan'. The piano accompaniment features chords: Ab, Abdim, Bbm7, Eb7/Bb, Ab, and Abdim. The piano part includes a steady eighth-note accompaniment in the left hand and chords in the right hand.

S
A
T
B

Var tar e - vig - he - ten slut? Frå - gan ställd så - där rakt ut

F m Bbm6 C7 F m Abmaj7 G7^{b9} Gm7^{b5} C7

5 högt, bort, långt där vin - dar-na far ställd så u-tan

högt bort vind far u - tan

5 Ab Abdim Bbm7 Eb7/Bb Ab Abdim