

# Solen strålar ner på dig

1. Solen strålar ner på dig vattnet blänker stilla,  
lägg ditt huvud i mitt knä, ingen vill dig illa.  
Du har vandrat länge nu dina ben är trötta.  
Kom jag tar dig i min famn, skorna är så nötta.  
Vill du stanna här med mig stanna här i våren vila stilla,  
samla kraft, läka alla såren.

2. När jag är med dig mitt barn ser jag dina drömmar,  
när jag får ta hand om dig, kärleken som strömmar.  
Du är min och jag är din, sången i min mun.  
Källan öppnas, flyter fritt trofasthetens brunn vill du stanna här med mig,  
stanna här i våren.  
Vila stilla samla kraft, läka alla såren.  
Solen strålar ner på dig vattnet blänker stilla,  
lägg ditt huvud i mitt knä, ingen vill dig illa.

# Solen strålar ner på dig

Soft beat  $\text{♩} = 60-65$

Musik: Magnus Båge

Text: Karin Andersen

Dolce

*p*  
*(con ped.)*

5

1. So - len strå - lar ner på dig vatt - net blän - ker stil - la

F C<sup>9</sup>sus4 A/C<sup>#</sup> Dm7 Dm7/C

5

9

lägg ditt huv - ud i mitt knä ing - en vill dig il - la

B<sup>b</sup>m7 Gm7 Gm/C F

9

# Musen Anna-Per

1. I en låda i ditt hus bor en liten, liten mus.

Den vill vara din vän!

Vill du vara vän med hen?

Musen heter Anna-Per,

hen har aldrig varit kär,

hen vill vara din vän!

Vill du vara vän med hen?

2. Anna-Per har en jättehund, den är väldigt trevlig glad och rund.

Hen vill vara din vän.

Vill du vara vän med hen?

Hunden skäller varje kväll.

Hen blir grinig, det blir gnäll.

Hen vill vara din vän!

Vill du vara vän med hen?

3. Hunden heter Buffalo, den äter allt från blues till sko.

Buffalo vill vara din vän!

Vill du vara vän med hen?

I en låda i ditt hus bor en liten, liten mus.

Den vill vara din vän!

Vill du vara vän med hen?!

# Musen Anna-Per

Musik: Magnus Båge

Text: Karin Andersen

Tango

E7 E<sup>b</sup> maj7 D maj7 D<sup>b</sup> maj7 C m7 D7<sup>(b9)</sup> D7

5

I en lå-da i ditt hus bor en lit-en, li-ten

G m E<sup>b</sup> maj7/D

10

mus. Den vill va-ra din vän! Vill du va-ra vän med hen?

D7<sup>(b9)</sup> D7/F# G m E<sup>b</sup> 9<sup>(#11)</sup> G m D7<sup>(#5)</sup> D7<sup>(b9)</sup> G m

# Markisen av Carabas

Soft beat ♩ = 76-78

Musik: Magnus Båge  
Text: Lennart Hellsing

C(add<sup>9</sup>) Dm7 C/E F(add<sup>9</sup>)

*mf*

3

2. Hans

C Dm7 C/E F G7 sus4

5

nåd, mar-kis - en av Ca - ra-bas har gris - ar som lev - er på smul-tron-glass han

C(add<sup>9</sup>) Dm7 C/E F6 Dm7 G7 sus4 C(add<sup>9</sup>)

7

ko - kar sin väl - ling i guld-ka-strull, ut - si - rad med fint kru-si-dull. Vår

C(add<sup>9</sup>) Dm7 C/E Dm7 G7sus4 C

9

kä - re mar-kis, han el-dar sin spis med hyv - la-de ved-trän i-från Pa-ris. Hans

F G Am Am F/G C/G

11

nåd, mar-kis - en av Ca-ra-bas han ut-for-drar gri-sar med glass! 2. Hans

Dm7 G Am7 D7sus4-3 G7sus4

# Huvud Knoppen

1. Högst upp i toppen av kroppen,  
där bor Huvud Knoppen.

Hon smyger runt som en mus,  
men är inte större än en lus.

I håret har hon byggt ett bo,  
där försöker hon få lugn och ro.

2. Knoppen som bor högst i kroppen,  
tycker pizza är toppen.

Hon lagar i sin lilla spis.

Resterna de tar hennes gris.

Knoppen städar rent varje dag,  
med kvast och skyffel, stora tag.

3. På natten väver hon fina tyger.  
Drömlandskap så att du flyger.

Hon är flitig som en myra.

Drömmarna är hennes hyra.

Men på dan sover Knoppen,  
hon har blivit trött i kroppen.

4. Högst upp i toppen av kroppen,  
där bor Huvud Knoppen.

Hon smyger runt som en mus,  
men är inte större än en lus.

# Huvud Knoppen

Musik: Magnus Båge  
Text: Karin Andersen

Speldoseaktig ♩ = 140

1. Högst upp i top-pen av krop-pen,

Cmaj<sup>7</sup> Gmaj<sup>7</sup> Cmaj<sup>7</sup> Gmaj<sup>7</sup>

*mp*

Detailed description: This system contains the first four measures of the piece. The vocal line (treble clef) starts with a whole rest, followed by a quarter note G4, an eighth note A4, a quarter note B4, and a quarter note C5. The piano accompaniment (grand staff) features a steady eighth-note accompaniment in the right hand and a simple bass line in the left hand. Chords are indicated as Cmaj7 and Gmaj7.

5 där bor Huv-ud Knop-pen. Hon smyg-er runt som en mus,

Cmaj<sup>7</sup> Gmaj<sup>7</sup> Cmaj<sup>7</sup> Gmaj<sup>7</sup>

Detailed description: This system contains measures 5 through 8. The vocal line continues with a quarter note B4, a quarter note A4, a quarter note G4, and a quarter rest. The piano accompaniment remains consistent with the first system, with Cmaj7 and Gmaj7 chords.

9 men är in-te stör-re än en lus. I hå - ret har hon byggt ett bo

Cmaj<sup>7</sup> Gmaj<sup>7</sup> Bm9 F<sup>#</sup>7sus4 Bm9 F<sup>#</sup>7sus4

Detailed description: This system contains measures 9 through 12. Measures 9 and 10 continue the piano accompaniment. At measure 11, the key signature changes to D major and the time signature changes to 6/4. The vocal line has a quarter rest, followed by a half note G4 and a half note A4. The piano accompaniment changes to a more complex texture with chords Bm9 and F#7sus4.



13

där för - sö - ker hon få lugn och ro.

Bm9 F#7sus4 Bm9 F#7sus4 Bm9 F#7sus4 Gmaj7

17

Knop-pen som bor högst i krop-pen, tyc-ker piz-za är top-pen.

Cmaj7 Gmaj7 Cmaj7 Gmaj7

21

Hon la-gar i sin lil-la spis. Rest-er-na de tar hen-nes gris.

Cmaj7 Gmaj7 Cmaj7 Gmaj7

25

Knop - pen stå - dar rent var - je dag, med kvast och skyf - fel, stor - a tag.

Bm9 F#7sus4 Bm9 F#7sus4 Bm9 F#7sus4 Bm9 F#7sus4

29

3. På nat - ten väv - er hon fin - a tyg - er,

Bm9 F#7sus4 Gmaj7 Cmaj7 Gmaj7

33

Dröm - land - skap så att du fly - ger. Hon är fli - tig som en my - ra.

Cmaj7 Gmaj7 Cmaj7 Gmaj7

# Apan Ada

1. Allvarliga Apan Ada,  
skulle gå och bada.  
Kläderna i en prydlig hög,  
Ada på sin ända flög.

Men Herr Hackspett satt och såg på.  
Han sa: Aj aj aj så det kan gå.

2. Långa smala, ormen Ola,  
provade en stola.  
Virade runt halsen snyggt.  
Fångade sig själv så tryggt.

Men Herr Hackspett satt och såg på.  
Han sa: Aj aj aj så det kan gå.

3. Vimsiga Vera Häst.  
Ville veta bäst.  
Hon slog upp allt i en bok,  
ändå gick visst allt på tok.


Men Herr Hackspett satt och såg på.  
Han sa: Aj aj aj så det kan gå.

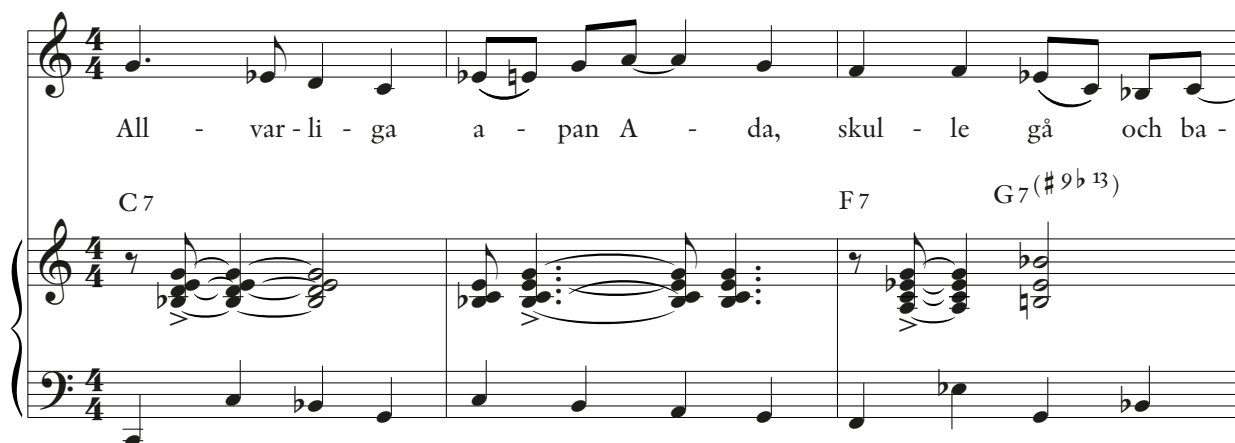
4. Bortskämda bruden Boel.  
Gifte sig med Joel.  
Skred så fram i sakta mak.  
Slant på slöjan långt där bak.

Men Herr Hackspett satt och såg på.  
Han sa: Aj aj aj så det kan gå.

# Apan Ada

Musik: Magnus Båge  
Text: Karin Andersern

Blues ♩ = 144-148 



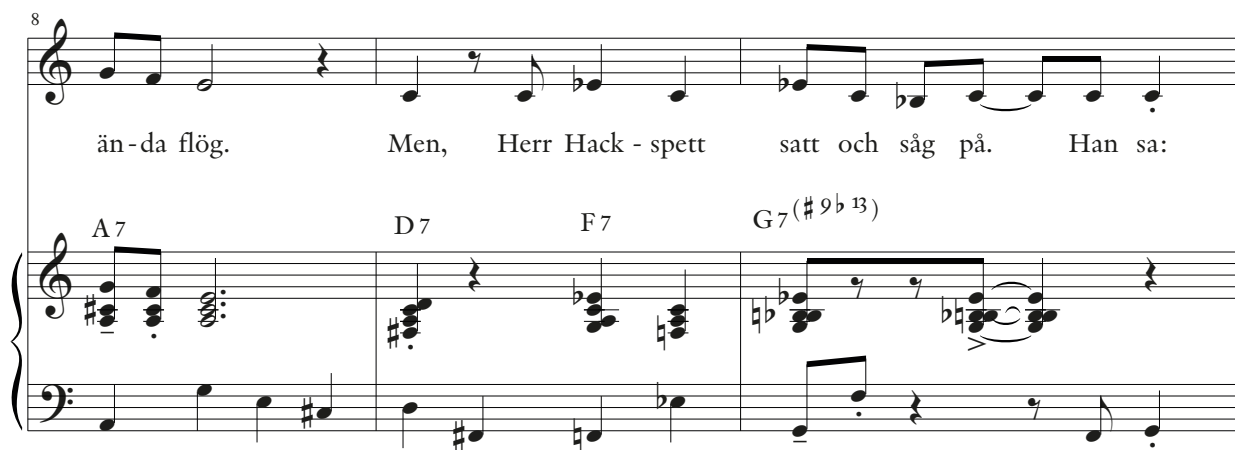
4  
All - var - li - ga a - pan A - da, skul - le gå och ba -

C7 F7 G7(#9b13)



4  
- da. Klä - der - na i en pryd - lig hög, A - da på sin

C7 F9 C7



8  
än - da flög. Men, Herr Hack - spett satt och såg på. Han sa:

A7 D7 F7 G7(#9b13)