

# Gud, vår Gud, från fjärran land och nära

SAB, orgel/piano och flöjt

Text: P. Dass, G. Jensen  
Sv. text: Anders Frostenson

Musik: Norsk folkmelodi  
Arr: Mats Åkerlund

♩ = ca. 94

The musical score is arranged in systems. The first system includes the Flöjt (Flute) and Orgel eller piano (Organ or Piano). The Flöjt part begins with a rest, followed by a melodic line starting on the third measure with a mezzo-forte (*mf*) dynamic. The Organ/Piano part provides harmonic accompaniment with chords and a steady bass line, also marked *mf*. The second system features the Flöjt (Flute) with a melodic line that ends with a *dim.* (diminuendo) marking. Below the Flöjt are the vocal parts for Soprano (S), Alto (A), and Bass (B). The Soprano and Alto parts have lyrics: "1. Gud, vår Gud, från". The Bass part has a rest. The third system continues the Organ/Piano accompaniment.

9

S  
fjär-ran land och nä - ra dig vi tac - kar och med lov - sång

A  
fjär-ran land och nä - ra dig vi tac - kar och med lov - sång

B

13

S  
ä - rar. *f* Med tu - sen mun - nar, som ej för - stum - mas, allt

A  
ä - rar. *f* Med tu - sen mun - nar, som ej för - stum - mas, allt

B  
*f*

16 *dim.*

S som upp-run - nit i dig för-kun - nar din ä - ra.

A som upp - run - nit i dig för-kun - nar din ä - ra.

B *dim.*

16 *dim.*

20 *mf*

Fl *mf*

24 *dim.*

Fl *dim.*

B *mf* 2. Gud är Gud om al - la land låg ö - de.

24