

Julrosen

Text: Bo Senter
Musik: Anders Johammar

♩ = 60

Piano

The first system of piano music is in 4/4 time. It begins with a whole rest in the right hand, followed by a series of chords and eighth-note patterns in both hands. The key signature has two flats (B-flat and E-flat).

The second system of piano music continues the 4/4 piece. It features a triplet of eighth notes in the right hand and a steady eighth-note accompaniment in the left hand. The system concludes with a 2/4 time signature change.

S
A

1. När mörk-ret står som tä - tast, en höst lagt sig att dö, när
2. Om jag ser ba - ra yt - ligt, jag mär - ker ing - en - ting, för -
4. Jag tac - kar Gud för li - vet, för all - ting som jag får, för

B

The vocal and bass staves are in 2/4 time. The vocal line (Soprano and Alto) and bass line (Bass) are written in a single system. The lyrics are in Swedish and correspond to the three numbered lines of music.

5

rit. *a tempo*

The piano accompaniment for the vocal part begins at measure 5. It starts with a *rit.* (ritardando) marking and returns to *a tempo* (allegretto) after the first measure. The music is in 2/4 time and continues the harmonic support for the vocal lines.

8

vin - ter - ky - lan bi - ter och mar - ken täcks av snö, då
 ut - om snön som fal - ler och virv - lar runt - om kring. Men
 da - gar u - tav gläd - je, för stund när still - het rår. Likt

10

ser jag hur det väx - er en blom - ma u - tan - för. En
 när jag tit - tar närm - re, be - trak - tar mer och mer, jag
 jul - ro - sen som blom - mar i vin - terns kal - la tid, vill