

Jag har mycket att tacka för

Inspelad av Nordman

Text: Py Bäckman

Musik: Mats Wester

Arr: Lars Wallenäs

♩ = 100

Piano

G C/G Cm/G G A/G Dsus4/G D/G G/F C/E

The first system of piano accompaniment consists of two staves. The treble clef staff contains a melody of eighth and quarter notes, while the bass clef staff provides a harmonic accompaniment with chords and single notes. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 4/4.

Cm/E♭ G/D Am/C D Em Am/C D Gsus4 G

The second system of piano accompaniment continues the melody and accompaniment from the first system. It features a variety of chords and rhythmic patterns, including a Gsus4 chord in the final measure.

Solo

A

Jag har myc - ket att tac - ka för, det lugn som finns i min kropp. Jag

G Am/G Dsus4 D G G/B C Dsus4 D

The third system features a solo vocal line starting at measure 12, marked with a box 'A'. The lyrics are "Jag har myc - ket att tac - ka för, det lugn som finns i min kropp. Jag". Below the vocal line is the piano accompaniment for this system, which includes the lyrics and corresponding chords.

16

har nog all - tid stått u - tan - för, men all - tid haft ett hopp i mitt hjär - ta.

16 G Am/G Dsus4 D Em C Am G/B C Dsus4 D G

The fourth system continues the piano accompaniment, starting at measure 16. It includes the lyrics "har nog all - tid stått u - tan - för, men all - tid haft ett hopp i mitt hjär - ta." and the corresponding chords for the piano accompaniment.

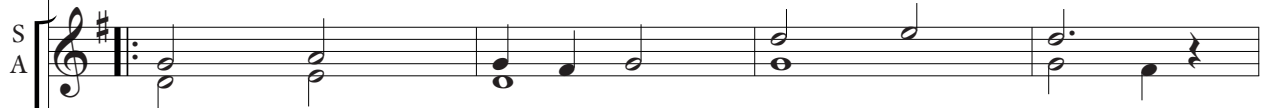
© Text: Py Bäckman. © Musik: Mats Wester. © Arr: Wessmans Musikförlag, Visby

B

20



Visst kom lju - set till mig i - bland, och bröt mitt mör - ker i - tu. Jag
Det är som - mar i hjär - tat mitt. Min tan - ke full av kraft. Jag



20

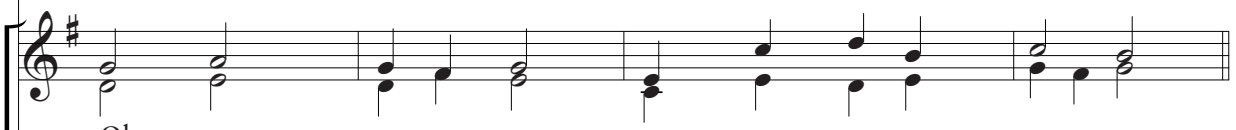
G Am/G Dsus⁴ D G G/B C Dsus⁴ D



24



lyf - tes upp av en o - känd hand, och lug - net kun - de dö - va min smär - ta Man
kän - ner att jag kan an - das fritt. Det är den en - da ön - skan jag haft. Man



G Am/G Dsus⁴ B/D# Em C Am7 G/B C Dsus⁴D G

24



C

28

läng-tar ef-ter en mor-gon-dag. Och vän-tar på nå-got nytt. Att
 läng-tar ef-ter en mor-gon-dag. Och hop-pas på nå-got nytt. Att

Oh _____

28 D G/D D G/D

32

det ska räk-ka ett li-tet tag, till näs-ta mor-gon grytt.
 det ska räk-ka ett li-tet tag, till näs-ta mor-gon grytt

Oh _____ Till näs-ta mor-gon grytt

32 D Em Am/C Am Dsus4 D