

Allting finns

- efter Sats II ur pianosonat c-moll, "Pathetique"

Text: Bearbetning av Pär Lagerkvist dikt "Den döde"(1953)
Textunderläggning: Stefan Klint, Lars Hernqvist

Musik: Ludwig van Beethoven
Arr: Lars Hernqvist

♩ = 80

S
All - ting finns, när jag ej läng - re

A
All - ting, all - ting, all - ting finns när jag ej läng - re,

T
All - ting, all - ting all - ting finns när jag ej läng - re,

B
All - ting finns, när jag ej läng - re

Framförs gärna en halvtön högre

4
finns, men allt är som det va - rit, luk - ten av regn i

ej läng-re finns men all - ting är som det som det va - rit lukt av regn

ej läng-re finns men all - ting är som det som det va - rit, lukt av regn

finns, ej finns, men allt är som det va - rit, luk - ten av regn i

© Text av Pär Lagerkvist tryckt med tillstånd av Pär Lagerkvist Estate

8

grä - set, luk-ten i grä-set. Ooo...

av regn i grä - set som jag minns och vin-dens sus bland

av regn i grä - set

grä - set.

12

Ooo...

träd, de moln som vin - den ja - gar och män - sko-hjär-tats

16

Sträck ut din skym - nings - hand och plå - gad själ

o - ro. Sträck ut din skym - nings - hand och plå - gad själ

Sträck ut din skym-nings - hand och plå - gad

19

fin - ner sin vi - la, sin vi - la. Du släc - ker ut hjär-tats

fin - ner sin vi - la, sin vi - la. Du släc - ker ut hjär-tats

själ fin - ner sin vi - la. Du släc - ker ut hjär-tats

22

brand, le - der till af - ton - land. Du

brand, le - der till af - ton - land. Du

brand och le - der ge - nom af - ton - land den tröt - te till sin vi - la. I natt - lig jord du

24

sän - ker ner ett liv, han å - ter - ger åt jor - den som den

sän - ker ner ett liv, han å - ter - ger den

sän - ker ner det liv som tycks för - här - jat. han å - ter - ger, han

som så - nings - man - nen å - ter - ger den

27 *rit.* , *a tempo*

skörd han bär - gat. Sce - nen

rit. , *a tempo*

skörd han bär - gat. Sce - nen, sce - nen,

8 *rit.* , *a tempo*

öp-pen ser den skörd som han har bär - gat, den skörd han bär-gat Sce - nen, sce - nen,

rit. , *a tempo*

skörd han bär - gat. Sce - nen

30

släckt och bort-slängd är den dolk vi an - vänt mot va-

sce - nen släckt och bort-slängd är den, är den dolk den dolk vi an-vänt

sce - nen släckt och bort-slängd är den, är den dolk, den dolk vi an-vänt

släckt och bort-slängd är den dolk vi an - vänt mot va-

34

rand - ra, nu bort-slängd i sin skräp - hög. Den

mot var - and - ra, den dolk är bort-slängd i sin skräp - hög. Den

8 mot var - and - ra den dolk är bort-slängd i sin skräp - hög. Den

rand - ra, nu bort-slängd i sin skräp - hög. Den