

Spår i snön

Text: Kerstin Hesselfors Persson

Musik: Christian Backe

Arrangemang: Christian Backe & Christina Willstedt

♩ = 104

C F G7 C Am Em/G F C/E

1. Hur - ra, nu är här snö och allt är vack - ert vitt! Min snö - gubb - e får
2. Jag puls - ar runt i snön med ex - tra tröj - a på. Fast det är kallt så
3. Min snö - lyk - ta är fin, jag ställ - er in ett ljus. Min snö - äng - el har

Dm Gsus G E7 Am G7 C

lån - a mor - fars hatt. Min näs - a blir så kall, jag drick - er varm cho - klad. Min
är jag varm än - då. Jag åk - er pul - ka fort i he - la back - en ner. Jag
ving - ar som blev bra. Snart smäl - ter allt - i - hop och snön blir ba - ra slask. Men

Äntligen är våren här!

Text: Kerstin Hesselors Persson

Musik: Christian Backe

♩ = 96 *Swing*

Dmaj7 Bm7 Em7 G/A Dmaj7 Bm7 Em7 G/A

Vissling eller flöjt

Dmaj7 Bm7 Em7 G/A

- | | |
|-------------------------------------|---------------------------------|
| 1. Mus - ör - on på björ - ken, | vin - ter - gäck och scil - la, |
| 2. Bo - fink - ar - na kvitt - rar, | bygg - er bon i träd - en, |
| 3. Spe - lar boll och gung - ar, | mång - a barn i par - ken, |
| 4. Ä - ter glass i sol - en, | släng - er av mig jack - an, |
| 5. Kas - tar av mig möss - an, | spark - ar av mig skor - na, |

Dmaj7 Bm7 Dm7 G7

- | | |
|----------------------------|--------------------------------|
| lär - kans klar - a drill, | get - ing - ar och hum - lor, |
| vad de ligg - er i. | Gräs - et börj - ar väx - a, |
| en och ann - an grill. | Cyk - lar u - te läng - e, |
| säm - re har jag mått. | Fik - ar på en gräs - plätt, |
| sol och ba - ra ben. | Sträck - er mig mot him - len, |

Förord

Året om har vuxit fram under ett års tid. I januari började idén att skriva sånger för varje årstid att ta gestalt. Några barn skulle få reflektera över frågor som: Vad är höst för dig, vad tänker du på när du hör ordet vinter, vad är det bästa med sommaren, vill du berätta om våren? Samarbetet med barnen var ju ett välbeprövat och bra koncept.

I mars kom barnens vintertankar: Vackra vinterbilder, tjocka mysiga tröjor, varm choklad, snögubbar, pulkaåkning, kyla, att bli kall om näsan, leka i snön, slask, skidor, längta efter våren.

Jag började grunna direkt och fick en förlösande idé på Lunds station. I Kattarp, i kraftigt försenat tåg mot Göteborg, blev sångtexten klar.

I april kom barnens vårtankar: Det är så skönt! Man kan ha keps och tunna kläder. Det är härligt att ta av sig jackan. Snön är äntligen borta. Snart sommarlov! Det är härligt att man kan gå ut. Fast en massa stickiga saker vaknar till liv.

Jag fick en idé och lät den få näring i Lunds stadspark. Jag skulle läsa om Luther och svärmarna, men skrev en vårsång med barnen i Uppåkra istället.

I maj började jag fundera på sommaren och fick idén att ordet länge skulle bli viktigt. Vi badar länge, sover länge, äter länge, är uppe länge, är lediga länge. Så kom barnens sommartankar: En härligt svalkande glass, springa barfota, bad, ha tid att träffa sina vänner, värme. Sommarlov! Härliga dagar! Härligt med sommarlov fast på slutet saknar jag skolan.

Jag lyssnade in och skrev, hittade rytm och tanke, lade åt sidan och började om. Jag fick musikimpulser som var till hjälp, men hittade inte formen. Jag tog tacksamt emot allt som gav inspiration. Jag tänkte länge på sången om sommaren. Dagarna gick, det blev allt varmare och en dag rann det till. Med barnens hjälp och rätt årstid kunde det bli en varm sommartext.

Mot slutet av sommaren, en god bit in i augusti började tankarna om terminsstarten. Jag åkte bil genom Smålands skogar och tänkte på alla barn som skulle tillbaka till församlingsgården efter sommaren och på den stiliga lönnen på gården. Då såg jag ett löv i min fantasi. Det är ett lönnlöv som talar till den som vill se, som leker och dansar med den som vill leka, som sjunger om livet tillsammans med den som vill sjunga. Så blev höstvisan en »Lönnlövs vals«.

Arbetsmetoden har varit att först föra samtal med barnen, sen skriva texter som inspirerats av barns tankar om årstiderna och sist tonsätta med fyra olika musikaliska uttryck. Sångerna kan sjungas separat men också användas i sin helhet.

Kerstin Hesslefors Persson & Christian Backe

Foto omslag: Kerstin Hesslefors Persson