

JAG ÖVERLÄMNAR MIG

Text: Martin Luther Musik: Johan Denke

Innerligt $\text{♩} = 72$

Soprano (S) starts with a rest, followed by a melodic line. *mp* dynamic.

Alto (A) starts with a rest, followed by a melodic line. *p* dynamic. *c. b. ch.** instruction.

Tenor (T) starts with a rest, followed by a melodic line. *p* dynamic. *c. b. ch.** instruction.

Bass (B) starts with a rest, followed by a melodic line. *p* dynamic. *c. b. ch.** instruction.

Chorus section:

Soprano (S) starts with a rest, followed by a melodic line.

Alto (A) starts with a rest, followed by a melodic line.

Tenor (T) starts with a rest, followed by a melodic line.

Bass (B) starts with a rest, followed by a melodic line.

Chorus section concludes with a melodic line for Bass (B).

ur Lilla katekesen vid morgon- och aftonbön.

**c. b. ch.* »con bocca chiusa«, dvs »med stängd mun« kan även utföras genom att sjunga »å« eller »o«.

9

hän - der, i di-na hän - der.

p

ö - ver - läm - nar

p

ö - ver - läm - nar

p

ö - ver - läm - nar

mp

Jag ö - ver - läm - nar mig med kropp och

12

mig allt vad jag har, i di-na

själ med kropp och själ och allt vad jag har, i di-na

15

hän - der.
hän - der.
Låt din he - li - ga äng - el va - ra
hän - der.
hän - der.
Låt he - li - ga
hän - der.
hän - der.
Låt he - li - ga
hän - der, i di - na hän - der. Låt he - li - ga

18

med mig, låt din he - li - ga äng - el va - ra med mig, så att den on - de
äng - el låt va - ra med mig, så att den on - de
äng - el låt va - ra med mig, så
äng - el låt va - ra med mig, så

36

mp

har, i di-na hän - der. hän - der. A -

mp

har, i di-na hän - der. hän - der. A -

mp

8 har, i di-na hän - der. hän - der. A -

p

har, i di-na hän - der, i di-na hän - der. A -

40

pp

men. A - men.

WESSMANS  MUSIKFÖRLAG

www.wessmans.com order@wessmans.com Telefon 0498-226132

