

EN BÖN TILL DIG

Text och musik: Erika Hammarberg

S
A

$\text{♩} = \text{ca. } 60$

D Em⁷ Dmaj⁷/F[#] G⁶ D G/D

Detailed description: This system shows the first four measures of the piece. The vocal line (Soprano and Alto) is mostly rests. The piano accompaniment features a melody in the right hand and chords in the left hand. Chords are labeled as D, Em⁷, Dmaj⁷/F[#], G⁶, D, and G/D. A fermata is placed over the final notes of the piano part.

5

mf

En bön till dig som le - ver här i - bland oss,
som hå - ler vad du lo - var,

D D C[#]m⁷(b⁵) F[#] Bm⁷

Detailed description: This system covers measures 5 to 8. The vocal line begins with the lyrics 'En bön till dig som le - ver här i - bland oss, som hå - ler vad du lo - var,'. The piano accompaniment provides harmonic support with chords labeled D, D, C[#]m⁷(b⁵), F[#], and Bm⁷. A repeat sign is present at the start of the piano part.

9

en bön till dig om hjälp i vå - ra liv,
en bön till dig om styr - ka till vår värld,

Am⁷ D⁷ Gmaj⁷ A/G F[#]m⁷

Detailed description: This system covers measures 9 to 12. The vocal line continues with the lyrics 'en bön till dig om hjälp i vå - ra liv, en bön till dig om styr - ka till vår värld,'. The piano accompaniment features chords labeled Am⁷, D⁷, Gmaj⁷, A/G, and F[#]m⁷.

13

1.

en bön om he - lig - het, i var dag av vår tid.
om att vi le - ver vå - ra liv en - ligt ditt ord.

Bm⁹ Em⁷ Dmaj⁷/F# G D

17

2.

En bön till dig

A^{sus4} D D

20

Gud, hör vår bön ö - ver

B^badd⁹ Cadd⁹ Dadd⁹ Gm⁹

25

vå - ra liv. Gud, hör vår bön ö - ver vå - ra liv.

Am⁹ Dadd⁹ B^badd⁹ Cadd⁹

30

bön ö - ver vå - ra liv.

Dadd⁹ Gm⁹ Am⁹ Dadd⁹

35

En bön till dig

mf Em⁷ Dmaj⁷/F[#] Em/G A¹¹

70

liv - A - - - men,

D B \flat add9 Cadd9 Dadd9

76

a - - - men, a -

f

Gm 9 Am 9 Dadd9 B \flat add9

81

- - - men, a - - - men.

Cadd9 Dadd9 Gm 9 Am 9 Dadd9