

# FÖRORD

Jag spelade Yatzy med våra två vuxna döttrar en av sommarens många sköna kvällar då det kom ett meddelande i min mobil från Karin: »Ska vi skriva sånger att sjunga med barn 0–6 år?»

Det var verkligen ingenting jag hade gått och tänkt på, men det klack till i mitt hjärta och pirrade behagligt i magen: »Ja, gärna!«

Jag har skrivit bönböcker som följer barnets utveckling som skulle gå utmärkt att koppla samman med dessa nya barnsånger. Radarn var liksom redan inställd på dessa åldersgrupper.

Innan jag somnade den kvällen var jag igång. Dagen efter fick Karin de första texterna som kom tillbaka tonsatta i ett nafs.

Idéerna flödade och vi har arbetat tillsammans förr så vi behövde ingen lång startsträcka för att förstå varandra. Då när vi skrev sånger för lite äldre barn och ungdomar hade vi själva gott om barn och ungdomar omkring oss. Nu har vi båda många små barn i vår närhet.

Vi har skrivit sångerna, provsjungit dem med barn och vuxna och sedan bearbetat igen, så att sångerna går att använda i praktiken.

Sångerna i HÄR ÄR DU OCH JAG är tänkta för samling, såväl i kommunens som kyrkans förskolor, med många konkreta kopplingar till den egna kroppen och till varandra. Varje sång har en angiven ålder den kan passa för och tips för utförandet. Efter sångerna finns böner som följer barnets utveckling.

Barnsångerna bärs av livsbekräftande ord och musik. Här ryms glädjen och tacksamheten över att finnas till, men också kampen det ibland är att leva. Här finns många konkreta kopplingar till den egna kroppen och till att samspela med varandra.

*Kerstin Hesslefors Persson*

*Karin Wall-Källming*

Teckningen på omslagssidan: Helge, 6 år

Copyright © 2021 Upphovspersonerna och Wessmans Musikförlag AB, Visby

ISMN: 979-0-66169-040-5

Artikelnummer: 202165

Layout och tryck: Wessmans Musikförlag AB, Visby

# ALLA BARN

Text: Karin Hesslefors Persson Musik: Karin Wall-Källming

♩ = ca 120    ♩ =  $\overset{3}{\curvearrowright}$

*Intro*

Al - la bar - nen. Al - la bar - nen.

C C<sup>7</sup>/E C G<sup>7</sup> C C<sup>7</sup>/E F G<sup>7</sup>

5 *Refräng:*

Sät - ta bar - nen i för - sta rum. Det är e - van - ge - li - um.

C C<sup>7</sup> F G<sup>7</sup> C C<sup>7</sup> F G<sup>7</sup>

9

Lå - ta bar - nen kom - ma först, för det lil - la kan va' störst

C C<sup>7</sup> F C C<sup>7</sup> F G<sup>7</sup>

## Alternativ melodi till vers 3, se nästa sida

12

Al - la barn har rätt att le - ka, al - la  
 Al - la barn har rätt att tän - ka, al - la  
 Al - la barn har rätt att le - va, al - la

G7 C C7 F C G<sup>11</sup>

15

barn har rätt att fin-nas till. Al - la barn har rätt till sko -  
 barn har rätt att ha en tro. Al - la barn har rätt till häl -  
 barn har rätt att ha ett namn. Al - la barn har sam - ma vär -

C C7 F G<sup>11</sup> C C7

18

⊕ *alternativt slut ad lib.**Intro*

- la, ut - veck - las och lä - ra för sitt liv.  
 - sa, stöd och hjälp så li - vet kan bli bra.  
 - de, var - je barn är fint och helt u - nikt.

F C Dm<sup>7</sup> A<sup>7</sup>/E Dm/F D<sup>7</sup>/F<sup>#</sup> G<sup>7</sup> F/A G<sup>7</sup> *Intro*

# HÄLSA

Text: Kerstin Hesslefors Persson Musik: Karin Wall-Källming

♩ = 108

Jag kan hälsa ta din hand, men jag  
Men när jag går hem igen har du

Em

blir för blyg i-bland, tit-tar ner på mina tår, kän-ner  
bli-vit en ny vän, sät-ter på mig mina skor, mo-di-

B B7

li-te på mitt hår, ma-gen pir-rar till i mej, kan-ske  
ga-re än du tror, vin-kar glatt med kep-sen på, sä-ger

Am Em C7

Tremolo vers 1

# MINA HÄNDER ÄR ARGGA

Text: Kerstin Hesslefors Persson Musik: Karin Wall-Källming

♩ = 112 Argt

The musical score is written in 4/4 time with a key signature of one flat (B-flat). It consists of three systems of vocal and piano accompaniment. The piano part features a steady bass line of quarter notes in the left hand and a melody in the right hand. The vocal line is in the treble clef. The lyrics are in Swedish.

5

Mi-na hän-der är ar - ga och vill slåss, så jag kas-tar en pin - ne och en kloss. *Kasta och slå i luften.* Mi-na

9

hän-der vill ban - ka på ett golv, så jag ban-kar och räk - nar snabbt till tolv.

*Startsignal*

# PRYL TANGO

Text: Kerstin Hesslefors Persson Musik: Karin Wall-Källming

$\text{♩} = \text{ca } 102$

Var är al-la gre-jor som för-svun-nit? Jag

G C

*Klagande*

und-rar var de har sitt ny-a hem. Var är al-la sa-ker som jag tap-pat? Var

D<sup>7</sup> G D<sup>+</sup> G C

$\text{⊕}$  *sista gången*

är de och vem har dem nu, ja vem? Jag Jag

D<sup>7</sup> G D<sup>7</sup> G Cm<sup>7-5</sup> B<sup>7</sup>

# SOLKATT

Text: Kerstin Hesslefors Persson Musik: Karin Wall-Källming

♩ = ca 120 Rock n'roll ♩ =  $\overset{3}{\text{♩}}$

G D G

1. Jag dan-sar i so - len,  
le - ker på väg - gen,

4 1.

sit - ter ald rig still, går in - te att fån - ga, hop-par hur jag vill. 2. Jag  
smi-dig som en katt, när him-len blir mol - nig

7 2. B *Dansa loss som en solkatt!* C<sup>7</sup> G

sä - ger jag god natt. Sol - katt, sol - katt rock and roll,

# STEN, SAX, PÅSE

Text: Kerstin Hesslefors Persson Musik: Karin Wall-Källming

Rockigt ♩ = 112

*Forma handen till sten, sax eller påse varje gång de nämns.*

Sten, sax, på - se. Sten, sax, på - se. Kom, nu kör vi!

D A7 D

*Den lilla glidarnoten före F♯ kan hoppas över.*

Bäst av tre, bäst av tre. Vem ska vin-na? Vi får se.

A7 D A7 D A7

*Visa din sten, sax eller påse. Forma handen till sten (knuten näve).*

Ett, två, tre! Ste - nen vin - ner ö - ver sa - xen. (jo)

D D7 G D

*Fungerar bra med gitarrkomp.  
Höj gärna till E.*



# SÅNGERNA – ÅLDERSGRUPP

## 0-2 år

Bära .....	sidan 10
Här är du och jag .....	sidan 16
Kom .....	sidan 20
Tio fingrar .....	sidan 33
Titta där .....	sidan 34
Tittut .....	sidan 35

## 2-4 år

Framåt och bakåt .....	sidan 11
Färgerna .....	sidan 12
Gissa .....	sidan 13
Jag vill .....	sidan 17
Kolla här .....	sidan 19
Kram och stopp .....	sidan 21
Mina händer är arga .....	sidan 22
Tack och hej .....	sidan 32
Veckans dagar .....	sidan 37

## 4-6 år

Hälsa .....	sidan 14
Jag är stilla .....	sidan 18
Pryltango .....	sidan 24
Solkatt .....	sidan 28
Sten, sax, påse .....	sidan 30
Stilla .....	sidan 43
Stilla, med stämmor .....	sidan 44

## Alla barnen

Alla barn .....	sidan 6
Skönt att sitta ner .....	sidan 26
Under honans vingar .....	sidan 36

# STILLA

Text: Kerstin Hesslefors Persson Musik: Karin Wall-Källming

$\text{♩} = 126$   
*Introt kan användas ad lib. till mellanspel*

Melodi

Stämma 1

Stämma 2

D maj7 G maj7 D maj7 G maj7 D maj7 G maj7 D maj7 G maj7

Allt det sto - ra, allt det lil - la.

5

5

5

5

D maj7 G maj7 D maj7 G maj7 D maj7 G maj7 D maj7 G maj7

Allt det sto - ra, allt det lil - la. Allt det sto - ra, allt det lil - la.

Allt det sto - ra, allt det lil - la. Allt det sto - ra, allt det lil - la.

Allt det sto - ra, allt det lil - la.