

1. MÖRKA RIDDAREN



1.

Em D Em Bm⁷ Em Bm⁷

Soprano (S): Da - ji dam - do - dej, da - ji da - ji dam - do - dej.

Alto (A): Da - ji dam - do - dej, da - ji da - ji dam - do - dej.

Tenor (T): ⁸ Da - ji dam - do - dej, da - ji da - ji dam - do - dej.

Bass (B): Da - ji dam - do - dej, da - ji da - ji dam - do - dej.

2.

Em C⁷ Fm

Soprano (S): dam - da. Da - ji

Alto (A): dam - da. Da - ji

Tenor (T): ⁸ dam - da. Da - ji

Bass (B): dam - da. Da - ji

SATB solo

Improvisationsexempel / improvisation example:



Da - la - di da - li dam - do da - la - di, da - li da - li da - la - di dam - do,

da - la - di da - la - di da - la - di da - li da - la - di da - la - di dam - do - dej.

5. VIVA LA MUSICA!

Madrigal $\text{J.} = 60$

Dm C B \flat A B \flat /D B \flat C Am 7

S: Vi - va la mu - si - ca fa - la - la la - la, vi - va la mu - si - ca

A: Vi - va, vi - va, vi - va fa - la - la, vi - va la mu - si - ca

T: Vi - va la mu - si - ca fa - la - la la - la vi - va la mu - si - ca

B: Vi - va, vi - va, vi - va fa - la, vi - va, vi - va,

1. B \flat Gm 6 A D 2. B \flat Gm 6 A D B \flat 7 E \flat m

S: fa - la - la - la, fa - la - la - la, la. Vi - va la

A: fa - la - la - la, fa - la - la - la, la. Vi - va,

T: fa - la - la - la, fa - la - la - la, la. Vi - va la

B: fa - la - la - la, fa - la - la - la, la. Vi - va,

S

ATB

9. MIXOLYDIAN MORNING

d = 50

D Am⁷ D Am⁷

Solo: Sha - je a - je a - je sham - ba - je - o, sha - je a - je a - je

Soprano (S): Sha - je - o, sha - je - o, sha - je - o,

Alto (A): Sham - ba - je - a - je - o, sham - ba - je - a - je,

Tenor (T): Sha - - je, sha - - je - o, sha - - je,

Bass (B): Sham - - ba - - je _____ sham - ba - - o, sham - - ba - - je _____

1. 2.

D Am⁷ D Bb⁷ Eb

1. sham - ba - - o. 2. sham - ba - - o. Sha - je

sha - je - o. sha - je - o. Sham - ba - je

sha - je - o. sha - je - o. Sham

8. sha - je - o. sha - je - o. Sham

SATB solo

12. SHA-LA-LA

In a steady beat $\text{♩} = 70$

$C^9\text{no3}$ $G^7\text{sus4}$ $C^9\text{no3}$ $A\text{m7}$ $C^7\text{no3}$ $B\flat\text{maj7}$

Soprano (S): Sha - la - la - la la la
Alto (A): Sha - la - la - la la la
Tenor (T): Sha - la - la - la la la
Bass (B): Sha - la - la - la la la

1. $C^9\text{no3}$ $A\text{m7}$ 2. $C^9\text{no3}$ $A\text{m7}$ $A\flat\text{7}$ $D\flat^9\text{no3}$

Soprano (S): sha - la - la - la la la
Alto (A): sha - la - la - la la la
Tenor (T): sha - la - la - la la la
Bass (B): sha - la - la - la la la

Soprano (S): sha - la - la - la la la
Alto (A): sha - la - la - la la la
Tenor (T): sha - la - la - la la la
Bass (B): sha - la - la - la la la

Soprano (S): sha - la - la - la la la
Alto (A): sha - la - la - la la la
Tenor (T): sha - la - la - la la la
Bass (B): sha - la - la - la la la