

FÖRORD

Musiken i detta spel är skriven med damkör i åtanke, eftersom den svenska luciatradsitionens musik ofta framförs av flickröster. Det är fint med solister ur kören och solopartierna är inte svåra att sjunga.

Har man en barnkör med, kan de sjunga så mycket eller lite man önskar. Allt från några solopartier till att göra hela spelet med enbart barnkör och piano är möjligt.

Instrumentbesättningen är flexibel utifrån lokala resurser, men ett ackordinstrument behövs och helst ett melodiinstrument som flöjt, gärna blockflöjt.

Den sista sången talar om ljusen i Lucias krona, om det röda bandet runt hennes liv och om de vita kläderna som Lucia och tärnorna bär. Spelet är alltså tänkt att framföras i traditionell luciaklädsel med Lucia och tärnor. Ingång och utgång kan ske som vid ett vanligt luciatåg. I ett kyrkorum står kören placerad på lämplig plats i koret medan berättare och en eller flera »röster« står vid ambon. Spelet kan också uppföras mer sceniskt på det sätt som känns naturligt för de medverkande.

Bertil Murray och Maria Löfberg

Juli 2023

Flickan från Syrakusa kan beställas i följande utgåvor:

Partitur Art.nr. 202224

Körpartitur Art.nr. 202224KP

Instrumentalstämmor Art.nr. 202224S

Församlingsagenda med texter och sångtexter kan skrivas ut från Wessmans Musikförlags hemsida.



1. LUCIASÅNG

Text: Bertil Murray Musik: Maria Löfberg

Berättaren Ett litet ljus i mörkret, ett enda litet ljus i natten, den minsta lilla gnista, knappt synlig för vårt inre och ändå vänder världen strax före gryningstimmen. Vi fäster våra ögon vid horisonten och våra hjärtan bävar, brinner inför den dag som kommer. Den närmar sig, snart kommer dagen. Halleluja.

♩ = 90

Barnkör/
solist

S 1
Ooo ...

S 2
Ooo ...

A
Ooo ...

8
Stil-la i de-cem-ber - nat-ten ser vi som en dröm-lik syn

Ooo ...

Ooo ...

Ooo ...

* Introt sjungs/spelas under den inledande textläsningen och repriseras tills den är klar.

13

hur i vin-ter-mörk-ret speg-las stjär-nor-na i skyn.

Ooo ...

Ooo ...

Ooo ...

19

Ooo ...

Ooo ...

Ooo ...

25

Vem kan vän-da nat-tens mör - ker, fö-ra mild-het till vårt hus,

Vem kan vän-da mör-ker, fö-ra mild - het till vårt hus,

3. BRÖLLOPSFESTEN

Text: Bertil Murray Musik: Maria Löfberg

Allegro ♩ = c. 120

Barnkör/
solist

Ett så-dant gläd-je-rus det blev, den fi-nas-te av

S 1
Do do do ...

S 2
Do do do ...

A
Do do do ...

8

Barnkör/
solist

fes-ter, och var fa-milj fick e-get brev och bjöds som bröl-lops-gäs-ter.

S 1
Do do do ...

S 2
Do do do ...

A
Do do do ...

13

Barnkör/
solist

Vi vän-tar un-der dans och sång fast nat-ten ver-kar mörk och lång, och

S 1 Do do

S 2 Do do

A Do

17

Barnkör/
solist

ro - sor bär vi, sto-ra fång, och sa - len har vi lö - vat.

S 1 do do do

S 2 do do do

A do do do

24 *ev hela kören*

Barnkör/
solist

Men kväl - len går och det blir natt, och vå-ra ben har dom-nat. Nu

30

Barnkör/
solist

tyst-nar al - la munt-ra skratt, och plöts-ligt har vi som - nat. Och stjär-nor fyl-ler

35

Barnkör/
solist

him-lens rund men vi-lan va-rar blott en stund, en tim - me blir en

4. PILGRIMSVANDRINGEN

Text: Bertil Murray Musik: Maria Löfberg

$\text{♩} = c \ 60$

Barnkör/
solist

1. Två vand-ra-re drar ge-nom
2. De vand-rar i da-lar och
3. De sö-ker sin väg längs ett
4. Så når de till pil-gri-mens

S
Na na na na

A
Na na na na

6

sko - gar och berg som fått ge - nom
blom - man - de fält. Där mö - ter de
bru - san - de hav där folk ge - nom
häg - ran - de stad och all - ting ska

Lu - ci - a går med sin mor

Lu - ci - a går med sin mor

5. HELANDET

Text: Bertil Murray Musik: Maria Löfberg

$\text{♩} = 92$

Barnkör/
solist

Sopran/
barnkör

Alt

Låg-mält hörs Lu-ci-a

Na na na ...

Na na na ...

6

stam-ma: Du, vårt all-ra sis-ta hopp, O A-ga-ta, ge åt mam-ma

11

lä-ke-dom till själ och kropp!

Men A-ga-ta sva-rar stil-la: Var - för ber du

Men A-ga-ta sva-rar stil-la: Var - för ber du

16

mig om stöd? Du kan hjäl - pa själv, du lil - la, Gud har sett ditt
 mig om stöd? Du kan hjäl - pa själv, du lil - la, Gud har sett ditt

20

Hjäl - pa - ren som Kris - tus sän - der rör vid mo - derns bryst - na
 hjär - tas nöd.
 hjär - tas nöd.

24

hud, där hon står med knäpp - ta hän - der i för - und - ran in - för Gud.
 Na na na ...
 Na na na ...

6. I FÄNGELSET

Text: Bertil Murray Musik: Maria Löfberg

$\text{♩} = 72$

Barnkör/
solist

Högt i

S
A - i a

A
A - i a

10

sta - den vak - tar hun - dar ö - ver hus och cit - rus - lun - dar.

17

Men i mör - ka käl - lar - gång - ar

A - i a

A - i a

23

plå-gas Sy-ra - ku - sas fån - gar.

A - i a

A - i a

30

Det var här de fick sin bo - ning. Am-nes - ti har in-gen

Aaa ... Am-nes - ti har in-gen

Aaa ... bo - ning. Am-nes - ti har in-gen

36

fått, som har väd-jat om för - sko - ning. De ska so-na si - na

fått, Aaa ...

fått, Aaa ...

94

ska i natt bli he-ders - gäs - ter vid ett säl - lan skå - dat

Aaa ... vid ett säl - lan skå - dat

Aaa ... vid ett säl - lan skå - dat

100

bord. _____ Aaa ...

bord. _____ Aaa ...

bord. _____ Aaa ...

$\text{♩} = 60$

Berättaren Lucia anmäls och fängslas. Hon döms att verka på en bordell. När oxkärnan ska köra iväg med henne står kärnan som fastfrusen i marken och går inte att röra. Befallningen blir då att hon ska brännas eller dödas med svärd. Men i det längsta är Lucia omsluten av gudomligt beskydd. Döden når henne inte innan hon fått ta emot färdkost inför sin död.

7. MARTYRIET

Text: Bertil Murray Musik: Maria Löfberg

S 1/
Barnkör

Nal-kas slu-tet för Lu - ci - a? Finns där en som kan be - fri - a?

S 2

Nal-kas slu-tet för Lu - ci - a? Finns där en som kan be - fri - a?

A

Nal-kas slu-tet för Lu - ci - a? Finns där en som kan be - fri - a?

Den som trot-sar våld och makt, hon bör va-ra på sin vakt!

Den som trot-sar våld och makt, hon bör va-ra på sin vakt!

Den som trot-sar våld och makt, hon bör va-ra på sin vakt!

17

Man-nen ry-ter, kränkt och ga-len: Hon ska tas till do-mar - sa-len.

Man-nen ry-ter, kränkt och ga-len: Hon ska tas till do-mar - sa-len.

Man-nen ry-ter, kränkt och ga-len: Hon ska tas till do-mar - sa-len.

25

Låt oss prö-va om hon skyr slu-ta som mar-tyr.

Låt oss prö-va om hon skyr slu-ta li-vet som mar - tyr.

Låt oss prö-va om hon skyr slu-ta li-vet som mar - tyr.

34

Ren och ljuv-lig, som en lil-ja? För att ku-va hen-nes vil-ja

Ren och ljuv-lig, som en lil-ja? För att ku-va hen-nes vil-ja

Ren och ljuv-lig, som en lil-ja? För att ku-va hen-nes vil-ja

42

ska hon fö-ras sent en kväll till en ö-känd stads-bor-dell.

ska hon fö-ras sent en kväll till en ö-känd stads-bor-dell.

ska hon fö-ras sent en kväll till en ö-känd stads-bor-dell.

50

Låt oss se, nog hjäl-per Her-ran! O-xar-na får kö-ra kär-ran,

Låt oss se, nog hjäl-per Her-ran! O-xar-na får kö-ra kär-ran,

Låt oss se, nog hjäl-per Her-ran! O-xar-na får kö-ra kär-ran,

Berättaren Då ska Herren säga till Lucia:

Röst Jag var hungrig och ni gav mig att äta, jag var törstig och ni gav mig att dricka, jag var hemlös och ni tog hand om mig, jag var naken och ni gav mig kläder, jag var sjuk och ni såg till mig, jag satt i fängelse och ni besökte mig. *Matt 25:35-36*

Berättaren Och Lucia ska svara:

Röst Herre, när såg vi dig hungrig och gav dig mat, eller törstig och gav dig att dricka? När såg vi dig hemlös och tog hand om dig eller naken och gav dig kläder? Och när såg vi dig sjuk eller i fängelse och besökte dig? *Matt 25:37-39*

8. LUCIA INFÖR KRISTUS KONUNGEN

Text: Bertil Murray Musik: Maria Löfberg

Allegro ♩ = c 120

Barnkör/
solist

Med för - und - ran ser Lu - ci - a på sin

S

Med för - und - ran ser Lu - ci - a på sin

A

Med för - und - ran ser Lu - ci - a på sin

7

Barn

Fräl - sa - re och vän. Allt som hän - de blek - nar un - dan som en dröm för län - ge

S

Fräl - sa - re och vän. Allt som hän - de blek - nar un - dan som en dröm för län - ge

A

Fräl - sa - re och vän. Allt som hän - de blek - nar un - dan som en dröm för län - ge

12

Barn

sen. Och hon frå-gar, fylld av bä-van: Såg jag verk-li-

S

sen. Och hon frå-gar, fylld av bä-van: Såg jag verk-li-

A

sen. Och hon frå-gar, fylld av bä-van: Såg jag verk-li-

19

Barn

gen din nöd? Har jag nå-gon-sin sökt upp dig? Fick du sma-ka av mitt

S

gen din nöd? Har jag nå-gon-sin sökt upp dig? Fick du sma-ka av mitt

A

gen din nöd? Har jag nå-gon-sin sökt upp dig? Fick du sma-ka av mitt

25

Barn

bröd? Det är då som Je - sus sä-ger:

S

bröd? Det är då som Je - sus sä-ger:

A

bröd? Det är då som Je - sus sä-ger:

33

Barn

Allt som du har gjort för dem som är fångs-la-de och sju-ka,

S

Allt som du har gjort för dem som är fångs-la-de och sju-ka,

A

Allt som du har gjort för dem som är fångs-la-de och sju-ka,

Berättaren Och Jesus sade:

Röst Kom, ni som har fått min faders välsignelse, och överta det rike som har väntat er sedan världens skapelse. *Matt 25:34b*

9. ADVENT – EN PSALM

Text: Bertil Murray Musik: Maria Löfberg

$\text{♩} = c. 90$
Endast vers 5

Diskant
Instr. el.
sång

Melodi

1. Kan - hän - da lju - sen i Lu - ci - as kro - na är
2. Kan väl det rö - da band hon bär runt li - vet ha
3. Kan al - la de som kläs i lju - sa klä - der få
4. Och stjär - nor - na som glim - mar un - der nat - ten, är
5. Nu är han här, den skö - nas - te i värl - den, han

Disk.

Mel.

teck - net för en him - mels - port på glänt. Han
fått sin var - ma färg av hen - nes blod? Är
min - na om Lu - ci - as vi - ta dräkt, ge
det från him - len som de fått sin glans? Vi
kom - mer hit där lam - men går i vall. Vår