

»Jag är en vanlig enkel jycke och det är något som jag vill ha sagt. Jag talar nu för flera stycken och vår förening heter Jyckemakt.« Så inleds Jyckarnas fredsvals.

Jag växte upp i ett musikaliskt hem på femte våningen i centrala i Göteborg. När inte Beatles eller Mozart var på i högtalarna var det min pappa Ragnar som spelade Bellman på luta och gitarr. Min mamma Karin sjöng väl med ibland och försökte sig på några ackord, men än visste ingen att hon inom ett par år skulle bli en känd och uppskattad artist, musiker och låtskrivare. Allra minst hon själv.

Några år senare bildade James & Karin sin duo och 1971 slog de igenom med *Morgon på Kungsholmen* som hamnade på svensktoppen. De drog tusentals åskådare i forna Öst-Tyskland och sågs som Europas svar på Simon & Garfunkel. På tidigt 70-tal reste de till Marocko i en inredd folkvagnsbuss och där skrev de all text och musik till Barnlåtar, bland annat Älgarna demonstrerar. Hemma i Sverige kom fler skivor och turnéer.

På 80-talet tog Karins solokarriär fart med bland annat *I denna magiska tid*, *Älgen i min själ* och *Det är hårt att va hund* där Jyckarnas fredsvals är ett av spåren. Några av mina favoriter från »vuxenplattorna« är *Jag fäster mig* och *I min trädgård* (finns på Spotify). Vad jag vet så finns det idag 26 tolkningar av hennes låtar, bland annat av Christer Sjögren, Lill Lindfors och Hootenanny Singers. Som musiker har hon belönats flera gånger, till exempel med SKAP:s och STIM:s stora stipendium för »förtjänstfulla insatser på populärmusikens område«. Utöver pop, blues, visor, musikaler och barnlåtar skrev hon också flera ekumeniska psalmer och körverk. Tillsammans med Georg Riedel skapade hon det mäktiga körverket *Passion för jorden* som uruppfördes i Oscar Fredriks kyrka i Göteborg



Min älskade mamma Karin gick bort 2018 men kampen för en grön värld i fred och frihet fortsätter; älgarna demonstrerar alltmer högljutt och allt fler sällar sig till Jyckemakt för att pinka i kanoner, gå i otakt och sjunga fel.

Sofie Ljungman

Dotter

Författare, dramatiker, skådespelare

# JYCKARNAS FREDSVALS

Text & musik: Karin Liungman Arr: Lars Hernqvist

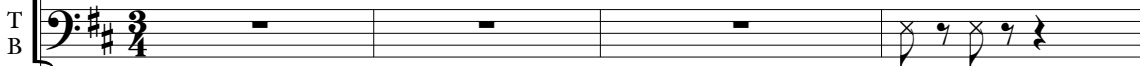
Barnkör  
eller några  
sopraner



Voff voff 1. Jag



Voff voff

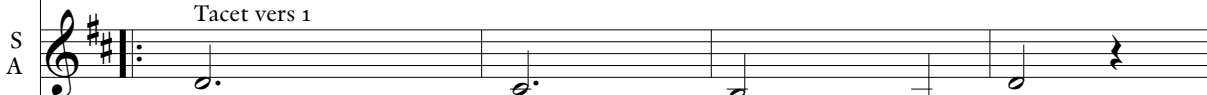


Barn



är en van - lig en - kel jyc - ke och det är nå got som jag vill ha sagt. Jag  
(2.) ung och hund och äls - kar fri - het och he - la li - vet är en lång al - lé, då har man

Tacet vers 1



Oooo ...



Barn

ta - lar nu för fle - ra styc - ken och vår fö - ren - ing he - ter Jyc - ke - makt. Nu har vi fak - tisk rätt att ta för gi - vet att det ska bli en dag i - mor - gon med. Så där - för

S  
A

Så där - för

Barn

13

sprung - it ef - ter vå - ra her - rar och vif - tat svan - sar - na i mån - ga sit - ter vi på e - ra nä - sor och ta - lar om för er att ni har

S  
A

sit - ter vi på e - ra nä - sor och ta - lar om att ni har

16

Barn

år.  
fel. Men nu a-nam - ma gör vi ryc - ket, nu är det  
fel. Nu har vi and - ra kom - mit ö - ver - ens om att nu ska

S  
A

fel. Nu har vi kom - mit ö - ver - ens om att nu ska

19

Barn

dags för oss att sä - ga vårt!  
al - la va-pen läg-gas ner. 1. När man är  
2. När man är

S  
A

va - pen läg-gas ner.

24 2.

Barn

3 & 5. Vi ska pin-ka i e-ra ka - no - ner och grä-va ner var-en-da lå-da krut, och tug-ga

S  
A

3 & 5. Vi ska pin-ka i e-ra ka - no - ner och grä-va ner var-en-da lå-da krut, och tug-ga

T  
B

3 & 5. Vi ska pin-ka i e-ra ka - no - ner, ka - no - ner.

29

Barn

i oss e-ra u - ni - for - mer fast al-la knap-par skall vi spot-ta ut. Vi ska

S  
A

i oss e-ra u - ni - for - mer fast al-la knap-par skall vi spot-ta ut. Vi ska

T  
B

och tug-ga i oss e - ra u - ni - for - mer till slut. Vi ska