

FRU SOMMAR HAR ETT SKAFFERI

Text: Rose-Marie Dietrichson Musik: Maria Oldeberg-Huusko

Med swingkänsla (♩ = 144)

Gm C¹¹ F C¹¹ F

1. Fru Som - mar har ett

F/A B \flat C⁷

skaf - fe - ri med mång - a läck - er - he - ter i. Kom

F Dm Gm C¹¹

med så ska vi ta en titt på det som kan bli

F Am Dm

mitt och ditt. På ö - ver - sta hyl - lan står en korg med bär. Jag

Gm C F

vet att det sto - ra rö - da körs - bär är. Och strax bred - vid hon mång - a

Dm Gm C¹¹ F

bur - kar fyllt med som - ma - rens här - li - gas - te jord - gubbs - sylt.

2. På mel - lers - ta hyl - lan har hon vin - bärs - saft. Den sval - kar skönt och

ger oss kraft. Och där bor - ta kan man ock - så ny - pon - se, som

lig - ger på tork och ska bli ny - pon - te. På ne - ders - ta hyl - lan står det

äp - pel - mos och mo - röt - ter pres - sa - de till mo - rots - juice. Ra -

- bar - ber och plom - mon i en frukt - kom - pott. Så myck - et här finns som sma - kar

jät - te - gott! Fru Som - mar har ett skaf - fe - ri med

mång - a läck - er - he - ter i. Kom med så ska vi ta en titt på

det som kan bli mitt och ditt.



Fruktkompott = efterrätt med blandning av inkokta frukter i socker med hela eller delar av frukterna kvar.

RÖDKLÖVER

Trifolium Pratense

Text & musik: Maria Oldeberg-Huusko

Rockigt (♩ = 138)



G G¹¹ C/G G¹¹

Röd - klö - ver väx - er på äng - en, Röd - klö - ver sma - kar så rätt!

G C D G C D

Röd - klö - ver ä - ter ju kor - na. Och när vi plock - ar så

D Em C G C D⁷ G

fills en bu - kett. Och när vi plock - ar så fills en bu - kett.

G 1. G¹¹ C/G 2. G

SEPTUKARPUS KRIKONHANE

Liten riddare på käpphäst

Text & musik: Rose-Marie Dietrichson

Galopperande ($\text{♩} = 90$)

C Dm G C

1. Sep - tu - kar - pus Kri - kon - ha - ne ga - lop - pe - rar på sin häst.
2. Bin - der häs - ten snabbt vid gre - nen, sving - ar sig bland fruk - ten opp.

C Dm G C

Ri - der bätt - re än den va - ne. Tyck - er han är störst och bäst.
Ding - lan - de i ba - ra be - nen, häng - er han i trä - dets topp.

G C

Ut - i frukt - träd - går - den bär det. Han ska vi - sa att han kan
Un - der - ba - ra kri - kon fres - tar när de mest för - bjud - na är.

G *rit.* G7

pal - la frukt från Kri - kon - trä - det. Han är ful och fräck min - sann!
Sma - kar gott och mun - nen läs - kar. Men... Se upp! Vad hän - der här?

C Dm G C

3. Sep - tu - kar - pus kän - ner gna - get. Tjuv - frukt ont i ma - gen ger.

C Dm G7 C

Stö - nar, stån - kar, tap - par ta - get, släp - per sig och ram - lar ner.

Riddare = historiskt fackord, adlig ryttare utrustad med vapen

Krikon = en plommonsart

Dingla = hänga och slänga

Läska = friska upp

Stöna = jämra sig

Stånka = andas ansträngt

EN MUS KILAR RUNT

Text & musik: Rose-Marie Dietrichson

Raskt (♩ = 72)

D G A D A⁷ D G

En mus ki - lar runt i vårt kök var - je natt. På all - ting hon

A D A⁷ D D G A

knap - rar och lu - rar vår katt. Hon fros - sar i skor - por och

D A⁷ D G A D A⁷

söt mar - me - lad, i gräd - di - ga os - tar och kål - sal - lads -

D G A D A

-blad. Av tus - sar från fil - tar hon byggt sig ett bo. I

Em A D A⁷ D

köks - soff - an sus - sar hon propp - mätt och go'. Och svar - ta små

A D D/F# G A

lor - tar hon läm - nat helt fräckt, men fäl - lan står o - rörd och

D A⁷ D G A D A⁷ D

ing - en blir väckt.

kila = skynda sig

frossa = vråka i sig, äta glupskt

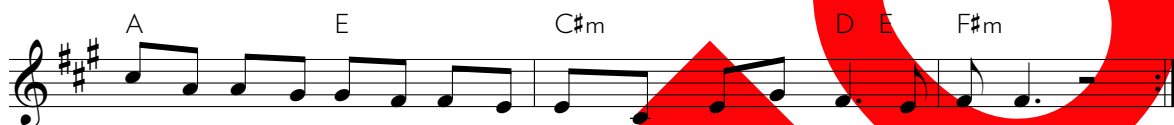
RISSEL RASSEL

Text och musik: Rose-Marie Dietrichson Musik: Maria Oldeberg-Huusko

Långsamt och nyficket (♩ = 66)



1. I en hög av löv det rass - lar, nå - gon stö - kar runt och prass - lar.
2. Iv - rigt i - gel - kot - ten gne - tar, ef - ter sov - ge - mak han le - tar.



Ris - sel Ras - sel Tis - sel Tas - sel, lå - ter det bland rönn och has - sel.
Ris - sel Ras - sel Tis - sel Tas - sel. Löv - bädds - säng av rönn och has - sel.



3. Slum - rar gör han skönt och dröm - mer, snö - vitt täck - e ho - nom göm - mer.



Ris - sel Ras - sel Tis - sel Tas - sel. Vin - ter - sömn bland rönn och has - sel.

slumra = halvsova
gneta = slita, arbeta
gemak = rum

EN SÅNG KAN HÖRAS

Text & musik: Maria Oldeberg-Huusko

Innerligt allvar (♩. = 60)

En sång kan hö - ras av mång - a när vi sjung - er i kör. Där
 rös - ter får blan - das med to - ner och ord, och sång - en blir stark så att
 al - la - den hör; Vår sång om fred och fram - tid och mat på al - las
 bord. En sång om fred och fram - tid för al - la på vår jord.

Sjung gärna sången tre gånger, något starkare för varje gång!