

DU KAN BLI DEN SOM TALAR

Text: Gudrun Rosén Musik: Kjell Perder

J = 116

S 1

S 2

A

Du kan bli den som ta - lar _____

Du kan bli den som ta - lar _____

Du kan _____

mp

mf

The musical score consists of five staves. The top three staves represent the vocal parts: S1 (Soprano 1), S2 (Soprano 2), and A (Alto). The bottom two staves represent the piano/bass part. The tempo is marked as *J = 116*. The vocal parts begin with a rest, followed by a dynamic *f*, and then sing the lyrics "Du kan bli den som ta - lar" in unison. The piano/bass part provides harmonic support with eighth-note chords. The vocal parts continue with the same melody and lyrics. The piano/bass part ends with a dynamic *mf*.

4

f

— det som and-ra se-dan ro - par.

f

— det som and-ra se-dan ro - par.

bli den som ta - lar *mp* det som and-ra se-dan

mf

mp

Som ring-ar på vatt - net som spri -

mp

Som ring-ar på vatt - net som spri -

p

ro - par. *mp* Som ring-ar på vatt - net som

gva-

10

mf rit. ♩ = 78

- der sig.

mf *f* Solo

- der sig. Du kan ta-la om kli-ma-tet att vi kan

mf

spri - der sig.

14

p

for

p *Tutti*

väl-ja en an-nan-väg. Vi kan tän-ka och gö-ra på ett bätt - re sätt för

p

for

mf

5 3 2 1

1 2 4 1 2 4 1 2 1

♩ = 116

16

jor - dens skull. **f**
Du kan

jor - dens skull. **f**
Du kan

jor - dens skull.

19

bli den som ta - lar **f**
det som and-ra se-dan ro -

bli den som ta - lar **f**
det som and-ra se-dan ro -

Du kan bli den som ta - lar **mf**

22

par.

Som ring-ar på vatt - net som

par.

Som ring-ar på vatt -

det som and-ra se-dan

ro - par.

Som

25

spri - der sig.

net som spri - der sig.

Du kan

ring-ar på vatt - net som spri - der sig.

(8va)

mf